

CARL G. P. GRÄDENER.

Gefänge

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 9. Fünf heitere Lieder von Rob. Reinick. Sopran oder Tenor. Alt oder Bariton. 15 Ngr.

No. 1. Frühlingsglocken	5 Ngr.
» 2. Jetzt weiss ich's	5 "
» 3. Zwiesang	5
» 4. Des Vögleins Rath	5
» 5. Curiose Geschichte	5

Op. 23. Sechs deutsche Lieder. Sopran oder Tenor. Alt oder Bariton. 15 Ngr.

No. 1. Es singt ein Vogel im Walde (<i>P. E. Nathusius</i>)	5 Ngr.
» 2. O heil'ge Nacht (<i>C. T. Scherenberg</i>)	5 "
» 3. Ich glaubte die Schwalbe träumte schon (<i>K. Beck</i>) .	5 "
» 4. Ich trat in einen heilig düstern Eichwald (<i>N. Lenau</i>)	5 "
» 5. Meine Mutter hat's gewollt (<i>Th. Storm</i>).	5 "
» 6. Es tönt ein voller Harfenklang (<i>Fr. Ruperti</i>) .	5 "

Op. 26. Vier Lieder. Mittlere Stimme. 15 Ngr.

No. 1. Weil' auf mir du dunkles Auge (<i>N. Lenau</i>). .	5 Ngr.
» 2. Vor Kälte ist die Luft erstarrt (<i>N. Lenau</i>)	5 "
» 3. Süßser Tod komm (<i>Herder</i>)	5
» 4. Lieb' ich dich herzlich, sprich (<i>Gaudy</i>) .	7½

Op. 34. Vier deutsche Lieder. Mittlere Stimme. 12½ Ngr.

No. 1. Sonnenblume (<i>G. Scheuerlin</i>).	5 Ngr.
» 2. Liebestreue (<i>R. Reinick</i>).	5 "
» 3. Himmel und Meer (<i>W. Müller</i>)	5
» 4. Der Lieder Heimkehr (<i>R. Reinick</i>).	7½

Op. 45. Sechs Lieder von J. E. von Eichendorff. 2 Singstimmen (Sopran und Alt). 1 Thlr.

No. 1. Zigeunerinnen }	7½ Ngr.
» 2. Der traurige Jäger }	
» 3. Kehraus	7½ "
4. Mariä Sehnsucht (Legende)	7½ "
5. Der Schalk	7½ "
6. Musikantinnen (spanisch)	7½ "

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, FRITZ SCHUBERTH.

Nº I. Zigeunerinnen (singen:)

Allegro.

Carl G. P. Grädener, Op. 45.

SOPRAN.

ALT.

PIANOFORTE.

Am

Am Kreuz weg, da lau - sche ich,

Kreuzweg, da lausche ich, wenn die Stern' und die Feu - er im Wal - de ver - glommen, und wo das

wenn die Stern' und die Feu - er im Wal - de ver - glommen, und wo das er - ste Hün - de - lein

er - ste Hündelein bellt von fern, da wird mein Bräu - tigem kommen. Und als der Tag graut

bellt von fern, da wird mein Bräutigam kommen. Und als der Tag graut durch das Gehölz sah

p *cresc.* *p* *p*

durch das Ge-hölz sah ich ei-ne Katze sich schlingen; ich schoss ihr auf den nuss-brau-nen Pelz, wie

ich ei-ne Ka-tze sich schlingen; ich schoss ihr auf den nuss-brau-nen Pelz, wie that sie weit ü-ber

mf *p*

that sie weit ü-ber springen! 'sist Schad' nur um's Pelzlein, du kriegst mich nit! mein Schatz muss sein wie die

springen, ja springen! 'sist Schad' nur um's Pelzlein, du kriegst mich nit! mein

p *mf* *p* *non legato*

an- dern: braun und ein Stutzbart auf ung'-ri-schen Schnitt, _____ und ein

Schatz muss sein wie die an- dern: braun und ein Stutzbart auf ung'-ri-schen Schnitt,

p *mf* *non legato*

fröhliches Herze zum Wan - - - dern.

und ein fröhliches Herze zum Wan - - - dern.

Nº II. Der traurige Jäger.

Langsam, getragen.

SOPRAN.

Zur ew' - - - gen Ruh ———
Die Wäl - - - der rausch -

ALT.

Zur ew' - - - gen Ruh ———
Die Wäl - - - der rausch -

PIANOFORTE.

pp sempre legatissimo

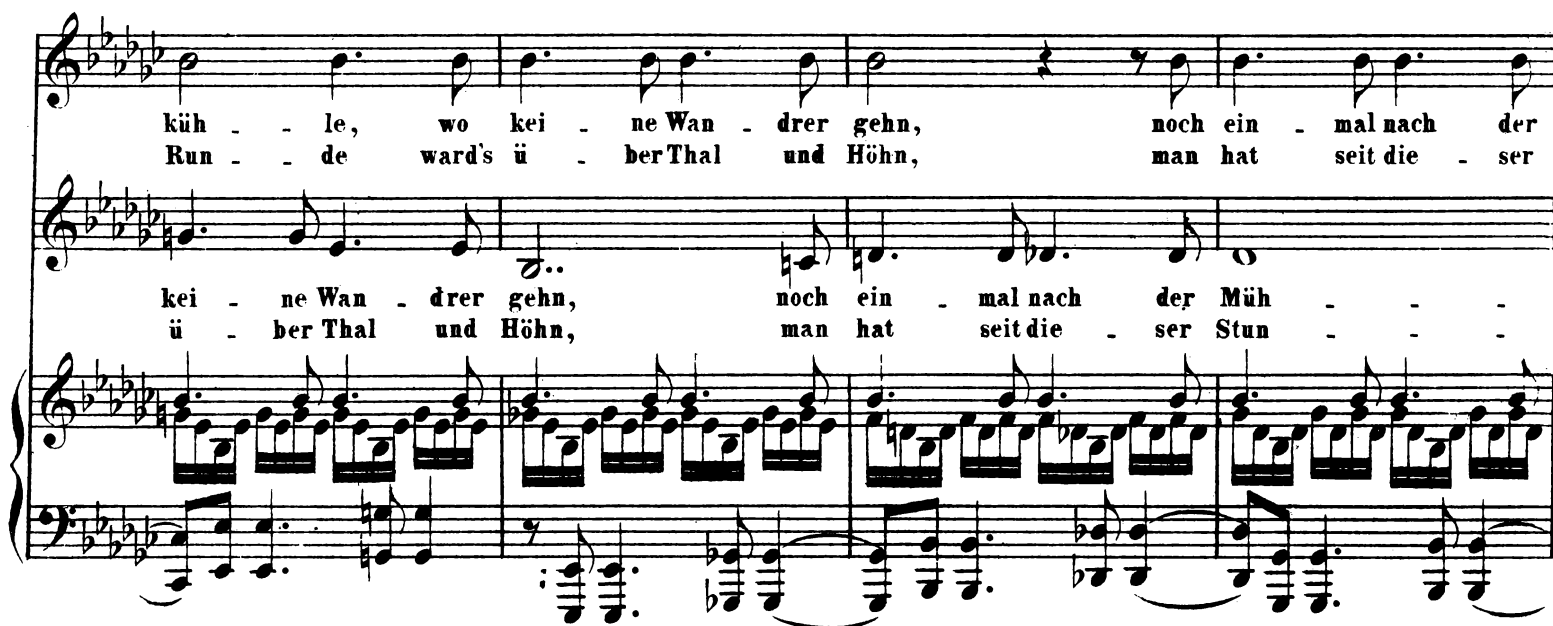
— sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die Ster - be-glo - cken
- ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei, der blies so ir - re

— sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die Ster - be-glo - cken
- ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei, der blies so ir - re



klan - gen noch ü - ber'n Wald - grund hin. Da steht ein Fels so
 Wei - se, als müsst' das Herz ent - zwei. Und still dann in der

klan - gen noch ü - ber'n Wald - grund hin. Da steht ein Fels so kühl - le wo
 Wei - se, als müsst' das Herz ent - zwei. Und still dann in der Run - de ward's



kühl - le, wo kei - ne Wan - drer gehn, noch ein - mal nach der
 Run - de ward's ü - ber Thal und Höhn, man hat seit die - ser

kei - ne Wan - drer gehn, noch ein - mal nach der Müh -
 ü - ber Thal und Höhn, man hat seit die - ser Stun -



Müh - le - wollt' dort der Jä - ger sehn, wollt' dort der Jä - ger sehn. *Fine*
 Stun - de - ihn nim - mer mehr ge - sehn, ihn nim - mer mehr ge - sehn.

le - wollt' dort der Jä - ger sehn, wollt' dort der Jäger sehn. *Fine*
 de - ihn nim - mer mehr ge - sehn, ihn nim - mer mehr ge - sehn.

Fine