

Mus. ant. pract.

H 100

Mus.-ant. pract. H 100

Biblioteka Jagiellońska



1001807156

Mus. ant. pract. H 100

HARMONIA SACRA
IN QVA MOTECTÆ

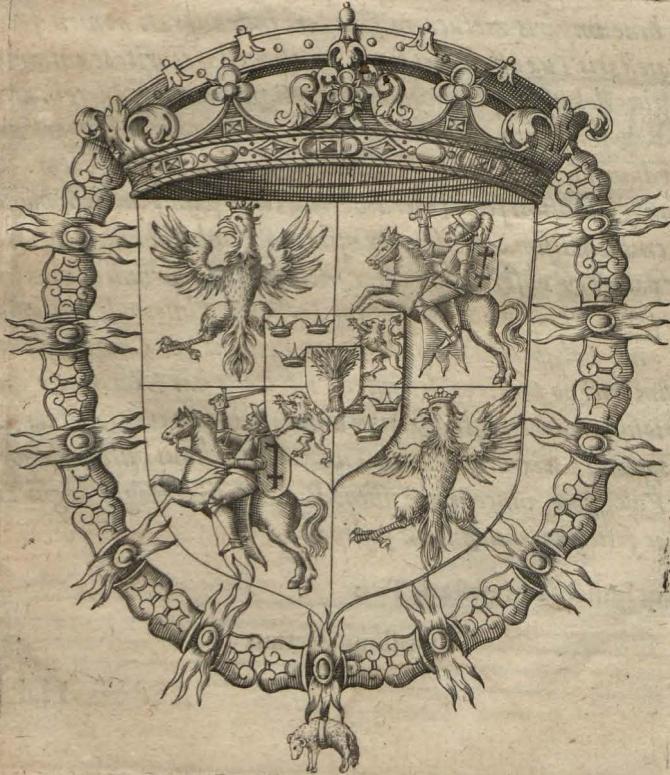
VI. VII. VIII. IX. X. ET XII. CONCINNA-
TÆ VOCIBVS CONTINENTVR, VNA CVM
Basso generali pro Organo.

AVCTORE

ANDRAEA HAKENBERGERO, S.P.Q. Gedan-
ensis Archimusicus.

OCTAVA VOX.

Ad Serenissimum & invictissimum
SIGISMUNDVM III. Poloniæ & Succiæ Regem.



FRANCOFVRTI,
Apud Godofredum Tampachium, Anno M. DC. XVII.

Serenissimo atque Inuictissimo
SIGISMUNDO III. D.G.
 POLONIÆ REGI, MAGNO DVCI
 LITHVANIÆ, RVSSIÆ, PRVSSIÆ, MA-
 souiæ, Samogitiæ, Liuoniæque, &c. Necnon Suecorum,
 Gottorum, Vandalorumque hæreditario Regi,
 D. D. meo clementissimo.

Votiuam iahi emersit occasio, SERENISS. REX, que tibi animi
 mei clime & nunc in cultum tui deuoti, fideique tot nexibus beneficio-
 rum vincere, simplex sincerumque apportaret obsequium. Et diu
 quidem animi peperi, quid facerem, an debito officio Maiestatem
 laederem Tuam, an religioso potius silentio eandem adorarem: cum
 hinc imparis metuerem famam, inde ingratii nomen formidarem:
 mcu vtrinque Maiestatis Tua affulgeret favor, qui honesta securitate animum firmauit
 meum, ne & diutius deberem quod volui, & Magno, parus redderem ære. Nempe
 hic MAGNE REX priscam illam religionum parsimoniam imitare me iubebas;
 quibus micant dum salis, aut thuris acerra pium officium persoluebat. Omnia igit
 tur consecutus sum, & sublimi ferio sydera vertice, cum pusillo quidem hoc labore meo,
 ab animo tamen eminentissima, & semper mihi reverenda sublimitati Tua deuotissi-
 mo, coli Te à me patere & obseruari. Fateor, delinimenta aurium damus, non tamen
 que virile Tuum pectus emasculent: neq; enim Tu REX Philomuse Misomusurgus ille
 es Epaminondas, nec Polyperchon Polyocretam Pythoni aut Charis phonascis com-
 mendatissimis cum Pyrrho preferes, sed inter viétrices Tuas Laurus, & quas iam Fa-
 ma Templo glorioſissime appendisti, & quis animo deinceps concipis Tuо, Apollina-
 rem etiam hanc appendi patiare, & Litus Tuis Martialibus mitem & verticordam
 addi Musam. Vale, viue, vince Inuictissime REX, & Magni Regni Tui pondera
 fortissima simul ac felicissima manu diu sustine.

Sereniss. atq; Inuictiss. Maiestatis Tuae

Humilimus Seruus



Andreas Hakenberger.

a 8 IX. Bassus 1.

A

Ve can d dum lilium candidum lili-
 um fulgidæ sèperq; tranquillæ Trinitatis aue resa fulgida ij
 ccæ licæ amœni tatis de qua nasci & cuius laetæ
 pasci Rex cælorum ij vo luit, diuinis in fluxibus ij
 ij animas nostras pasce ij animas nostras pasce
 ij.

A 2 Beatus



a 8

X.

Bassus 1.

Ea tus Lau rentius dum
 in crati cula superpositus v rere tur ad impiissimum tyrannum dixit
 affatum est iā versā & manduca ij ij ij
 nam faculta tes eccl siæ quas requiris
 in cœlestes thesauros ij manus pauperū deportauerunt
 manus pauperū ij ij deportauerunt manus pauperū de-
 por ta ue runt.

Mulietis



a 8

XI.

Bassus 1.

Vli eris bonæ beatus vir numeruse: i an-
 norum illorum du qlex mulier mu lier fortis mulier
 mu lier fortis oblectat virum suum ij ij
 ij & annos vi tæ il lius in pace imple-
 bit pars bona mulier bona in parte bona timentium Deum dabitur viro
 dabitur viro profactis bonis dabitur ij ij viro profactis bo-
 nis profactis bonis.

A 3

Hodie

a 8 XII. Bassus 1.

O di e Simon Petrus ascen dit crucis patib
lum Al le luya gaudēs migravit ad Christū hodie Paulus Apo
stolus lumē orbister ra incli nato ca pite pro
Christi ij nomine martyrio ij coronatus est Alleluia
ij ij ij ij Alle lu ia
Al le lu ia.

Gloria

a 8 XIII. Bassus 2.

Lo ria ubi ij Domine qui ratus es de
virgine ij cū patre & sancto spiritu ij
in sempiter na se cula ij
Amen.

Elegi

a 8 XVI. Bassus I.

legi abiectus es ie quia
 mise recordiam & verita tem Gratiam ij ij
 & gloriām ij dabit Dominus quiam bulant
 in in nocen tia, Domine ij vir-
 tu tum beatus homo qui sperat in te ij qui sperat qui sperat in
 te ij ij qui sperat in te.

Salve

a 8 XV. Octauus.

alue. Vita dul ce do & spes nostra salue ad te cla-
 mamus ij ex ules fi li i E ux gementes & flentes
 Eia ergo ij ad uocata nostra il los tu os mi-
 sericordes o culos ad nos cōuer re & Iesum benedictū fructum ventris
 tu i nobis post hoc exi lium osten de ô clemēs ô pi-
 a ô dulcis virgo Maria ij.

B

Cantabo



3 8

XVI.

Octauus.

Antra bo Domino in vi tamca ij
psallam Deo meo q di u sim iucundū site i eloquium
meum e go vero dele&tabor in domino de si ciant peccato-
res à terra & iniqui i ta vtñō fint be ne dic anima mea Domino be-
nedic a nima mea Domino ij.

Ad te



a 9

XVII.

Octauus.

D te leua ui o culos meos q habitas in cœ-
lis sicut o culi ancil lœ in manibus Do minæ suæ donec mise-
re a tur nostri misere rere nostri quia multū repleti sumus quia mul-
tum ij repleta est a nima nostra opprobriū abūdantibus & de-
spectio superbis ij.

B 2

Et omnis



a 9

XVIII.

Octauus.

T omnis mansuetudinis e ius sicut iura-
uit Domino si in troi e ro in tabernaculum domus meæ si dedero
somnū o cu lis meis & palpebris meis dormitionem & requiem te a po-
ribus me is donec inueniam lo cum
Domino donec in ueniam ij locū Domino tabernacu lum
Deo Iacob ij.

Ego flos



a 9

XIX.

Octauus.

Go flos cāpi & li līm cōuallīm ij
ij sicut li lī um inter spi nas sica mi ca
ma ij inter fi li as sicut malus inter ligna sil-
ua rum sic di lectus meus ij inter fi li as sub vñ-
bra il lus quē desideraueram se di & fructus eius dulcis guttu ri meo
ij gutturi me o.

B 3

Osculetur



a 9

XX.

Octauus.

A single-line musical setting for the Octauus. The music is written on a five-line staff with black note heads. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The notation includes various note values and rests. The lyrics are:

Scu le turme oscu lo o
nis sui qui-
a melio ra sunt vbera tu
avino fragrantia ij
ij ij. vnguentis optimi ij oleum ef.
fusum no mentaum ij Ide-
o a do lescentulæ a doles entulædi lexerunte ij
ij.

Domine



a 9

XXI.

Octauus.

A single-line musical setting for the Octauus. The music is written on a five-line staff with black note heads. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The notation includes various note values and rests. The lyrics are:

Omine in virtute tu a
læta bitur Rex exultabit vehemēter desi-
de rium cordis eius tribu i sti e i quoniam præuenisti eum
in benedicti o nibus dulcedi nis po su isti in ea pite eius co-
rona dela pide preti o so vitam pe ti it à te & tri bu i sti e i
longitudinem dierum in seculum ij & in seculum seculi
ij ij

Deus



a 9

XXII.

Octauus

E us noster refu gium & virtus ij pro-
ptere a nōti mebim⁹ dū turbabitur ij ij re ra
so nu erunt ij & turbatæ sunt cōturbati sunt montes
in for ti tu dine eius fluminis impetus l̄x ti si cat ci uitatem De-
i sancti si cauit Deus in medi o eius ij non cōmo-
uebitur ij ij.

Surgens



a 9

XXIII.

Octauus.

Vr gēs Iesus Domin⁹ noster & stās in medi-
o discipulorum suorum dixit pax vobis Pax vobis Alle luia ij
ij ga uisi sunt disci puli ij
vi so Do mino ij ij ij

C

Beatus



a,

XXIV.

Octauus.

E a tus qui ia telligit super egenum &
 paupem li bera bit cum Domin is Dominus conservet eum & beatum
 fa ciate um in ter ra Dominus ij ij opem ferat il ij
 u niversu stratu e jus versasti in infir mitate e jus
 E go dixi Do mine misere re me i fa naa nimā
 me am quia peccavi ti bi ij peccaviti bi quia
 peccavi ti bi.

Verbum



a io

XXV.

Octauus.

Et bū ca rc fa aū est & habitavit in no-
 bis & vidimus ij glo riam eius gloriām qua-
 si v nige ni ti à pa tre ij ple-
 nū grati a ij & ve ritati s ij ple-
 nū gra ti a & ve ritati s ij.

C 2

Obone



a 10

XXVI.

Octauus.

Bone Iesu ex audi me & ne permittas me separari à te ab hoste maligno defende me ij in hora mortis
meæ vocame & pone me iuxta te vt cum anglis & sanctis tuis
laudé te Dominū salua torem meum in secula seculorum
rum a men a men.

Christus



a 10

XXVII.

Octauus.

Christus resurgens à mortuis à mor tuis Christ' re surgens à mortuis ij iam non mor tur mors illi ultra non dominabitur ij q.e.
nim mor tu us est pec ca to mortuus est se mel q. autem viuit ij viuit Deo Alle luia ij
ij ij ij ij ij ij ij

C 3

Veni



a 10

XXVIII.

Octauus.

E ni Pater pau perum veni da-

tormunerū Ve nihi men venilumen cordium Consola-

tor optime dulcis hospes anī mæ dulcere fri gerium In la-

bo rerequies in æstu tempe ri es In fletu ij sola tium

In fletu so la tium ij sola tium.

O lux



a 10

XXIX.

Octauus.

Lux bea tis sima triple cordis ir-

tima si ne tuo numine nihil est in ho mine la ua:

q est lordidum sa na q est saucium fone q est figidū re ge q est

deuim datu is fide libus in te confidentibꝫ sacrum septe-

na tium da virtutis meritum dasa lu tis ex itum da perenne gaudium

ij da perenne gaudium.

T: Deum



a 10

XXX.

Octauus

E Deum patrem in ge nitū te filium v ni geni-
 tum v nigenitum te spiritum sanctū paraclitum Sanctā ij & inci-
 uidua Trinita té to to cor de & o re confi temur
 laudamus ij atq; benedicimus Tibi glori a in se-
 cula ij ij ij
 ij in secu la.

Benedicite



a 10

XXXI.

Octauus.

Ene di cite Dominū omnes le etieus agite
 ij a gite ij dies læ ti ti æ a gi te ij di es læ ti ti-
 & confite mini il li Hymn' omnib' sanctise-
 ius ij fi li is I srael
 populo appropinquati si bi glori ahæcest ij omnib' sanctis
 eius ij omnibus san ctis e ius.

D

Beatus



a 10

XXXII.

Octauus.

E atus vir ij qui suffert tentati or. em

ij quoniam cū probatus fu erit ij

acci piet coronāvi tæ ij ij q

repromisit De us ij diligētibus

se ij

Hodie



a 12

XXXIII.

Octauus.

O di e Christ' natu se st Hodie Christ' natu se st Hodie

e saluator appa ru it Hodie in terra canūt angeli Lætantur ij

Archangeli Lætatur Archangeli ij Hodie ex-

ultanti sti dicen tes Glo ria in excelsis Deo Glori a inex-

celsis Deo Al le lu ia ij Al le lu ia

ij ij ij Al le lu ia.

D 2

Spiritus



a 12

XXXIV.

Octauus.

spiritus. Repleuit orbē terrarum Spi
ritus Domi-

ni repleuit orbē terrarum & hoc p̄cōtinet om̄nia scientiam ha bet
vocis confirmāt Deus p̄o peratuses in nobis ij

ā templo sancto tuo p̄est in Hierusalem ij

Hierusalem.

Hodie



a 12

XXXV.

Octauus,

odiē. Al lelu ia ij Hodi ē Spiritus San-

ctus in igne dis cipulis apparuit in vniuersitatem mundū
prædicta re & testis facti cari & te sti ficiari qui crediderit & baptizatus
fuerit salvus erit Alle lu ia ij ij

Alle luia ij.

D 3

Bene-



a 12

XXXVI.

Octauus.

Musical notation for Psalm 36, Verses 1-10, in Octauus. The music is written on four-line red staves. The notation uses black dots for note heads and vertical strokes for stems. Measure numbers 1 through 10 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures.

Enedicamus Patrem & Fi lium Benedicamus Patē &
Fi lium cū sancto Spi ritu ij laudem⁹ &
superexalte mus eum in se cula Benedict⁹ es Do mine & lau-
da bi lis & glori osus ij & superexal tatus in se cula in
se cula ij in se cū la,

Vulne-



a 12

XXXVII.

Octauus.

Musical notation for Psalm 36, Verses 11-15, in Octauus. The music is written on four-line red staves. The notation uses black dots for note heads and vertical strokes for stems. Measure numbers 11 through 15 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures.

Ulnera sicut meum, soror mea ij spōta vul-
nera s̄ti cor meū in uno oculu lorū tuorum & in uno q̄ pulchre
sunt māmæ tuæ ij soror mea sponsa pulchriora
sunt ij ubera tu a vno & o dorunguētorū tuorum su-
per omnia a romata ij ij
a romata.

Deus

a 12

XXXVIII.

Octauus



Euscanticum. In psalte ri o decachor do psallā tibi

2 12 XXXVIII. Octauus

quid as salutem regibus qui redemi sti ij
 Dauid seruū tuum de gladio ij mali gnce ti pe me &
 eru e me quo rō os locutum est va nitatem & dexte-
 ra e orum ij dextera ini quitatis dex tera i.
 niquitatis ij i niquita tis.

Beati

a 12

XXXIX.

Octauus.



E a ti omnes q timēt Dominū labores manuum

tuarum beatuses & bene tibi erit vxor tua sic ut vi tis abundans
 fi li i tu i Ecce sic benedice tur homō q ti met Dominū bene-
 dicat ti bi Dominus ex Syon omnibus diebus vitæ tu x & vide-
 as ij fi li os fi li o rum tuorum ij.
 pacem super Is rael ij.

E

Nigra



a 12 . XL.

Octauus.

Igra sū sed formosa fi li a Hierusalem sicut ta-
beracula Ce dar sicut pelles Noli te me considera re
q fufca sim ij fi li i matris mea pugnauerūt cōtra
me ij ij posuerunt me custodem
vi ne is vi ne is.



a 12

XL I.

Octauus.

I dispe ci o sam sicut colum-
bam af endentē de super tuios aquarum cuius in æsti mabilis odor
erat nimis in vestimente ius & sic ut dies Verni cīcūdabante-
am ij flores roſarum ij & li lia
ij conual lium & li lia ij circī dabante am
ij flore roſarum ij & li lia ij cō-
uallium & li lia ij & li lia cōuallium ij.

Vidi

E 2

INDEX



Index Motectarum.

SEX VOCVM.

- 1 Voce mea ad Dominum.
- 2 Ad te Domine leuaui.
- 3 Exultate iusti in Domino.
- 4 Deus qui beatæ Annae.

SEPTEM VOCVM.

- 5 O sacrum conuiuium.
- 6 Fulgebunt iusti.
- 7 Per æ Hierusalem.
- 8 Domine Deus meus.

OCTO VOCVM.

- 9 Aue candidum lilyum.
- 10 Beatus Laurentius.
- 11 Mulieris bonæ beatus vir.
- 12 Hodie clauicularius regni.
- 13 Gloria tibi Domine.
- 14 Elegi abiectus esse.
- 15 Salve Regina.
- 16 Cantabo Domino in vita mea.

NOVEM VOCVM.

- 17 Ad te leuaui oculos meos.
- 18 Meménto Domine Dauid.
- 19 Ego flos campi.
- 20 Osculetur me osculo oris sui.

21 Domine in virtute tua.

22 Deus noster refugium & virtus.

23 Surgens Iesu Dominus noster.

24 Beatus qui intelligit.

DECIM VOCVM.

- 25 Verbum caro f. etum est.
- 26 O bone Iesu exaudi me.
- 27 Ch istus resurgens ex mortuis.
- 28 Veni Sancte Spiritus.
- 29 O ux beatissima. 2. Pars.
- 30 Te Deum patrem ingenitum.
- 31 Benedicte Dominum omnes electi.
- 32 Beatus vir qui suffert temptationem.

DODECIM VOCVM.

- 33 Hodie Christus natus est.
- 34 Spiritus Domini repleuit.
- 35 Hodie cōpleti sunt dies Pentecostes.
- 36 Benedicamus Patrem & Filium.
- 37 Vulnerasti cor meum.
- 38 Deus canticum nouum.
- 39 Beati omnes qui timent Dominum.
- 40 Nigra sum sed formosa.
- 41 Vidi speciosam sicut columbam.

A.H

