

Recueil d'airs à boire à deux parties...

La Barre / Michel de / 1675?-1745 / 0220. Recueil d'airs à boire à deux parties.... 1724.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisationcommerciale@bnf.fr.

V. m.
~~924~~ . 1392.

V_m 7. 605

RECEVEIL
D'AIRS A BOIRE
A Deux Parties

PAR M^R. DE LA BARRE
Flûte de la Chambre du Roy.



SE VEND A PARIS,

Prix, 2.^{ll} 10 s. broché

Chez le S^r. Boivin Marchand, rue S^t. Honoré
à la regle d'or.

Avec Privilege du Roy. 1724.

Marin sculpsit.

TABLE.

Des Airs contenus dans ce Livre.

<i>Ah l'agréable guerre</i>	17.	<i>Partageons la vie en trois tems</i>	32.
<i>Belles si vous voulez m'en croire</i>	35.	<i>Pierrot et moy nous changeons</i>	18.
<i>Biberons, au tour de cette table</i>	39.	<i>Pour dissiper ton noir chagrin</i>	13.
<i>Buvons amis, mais buvons pur</i>	30.	<i>Quel trouble me saisit.</i> Recit de Basse	16.
<i>Cruelle Iris ne vous offencez pas</i>	14.	<i>Rien ne trouble ma vie</i>	28.
<i>De mon Iris et de ma pinte</i>	27.	<i>Si l'Amour te fît adorable</i>	16.
<i>Deux Amants deux Climeines</i>	1.	<i>Tu m'as arraché volage</i>	3.
<i>Je n'ay point de soucy</i>	23.	<i>Tu te plains que l'Amour t'éveille</i> ...	9.
<i>Je veux me faire un cabinet charm^t</i>	17.	<i>Versez ce champagne divin</i>	37.
<i>Je viens de briser ma chaisne</i>	25.	<i>Versez versez remplissez jusqu'à^{ux} bor^d</i>	20.
<i>Loin d'icy severes Critiques</i>	43.	<i>Vous m'avez mille fois flaté de l'esperā^{ce}</i>	5.
<i>Lors que je bois a ce que j'aime</i>	7.	<i>Vous que l'Amour fait languir</i>	8.
<i>Ne brisez pas ma chaisne</i>	40.		

Fin de la Table.

Approbation

J'ay examiné par l'ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, un Recueil d'Airs a boire de M.^r de la Barre Flûte de la Chambre du Roy; je n'ay rien trouvé dans les paroles qui puisse en empêcher l'impression. fait a Paris ce septième Juillet mil sept cents vingt trois. Danchet.

1

Deux Amans, deux Climeines, Et cinq ou six bouteilles pleines

Deux Amans, deux Climeines, Et cinq ou six bouteilles pleines

Font un assem-ble-ge heureux, Font un assem-ble-ge heureux: - reux: C'est l'A-

Font un assem-ble-ge heureux, Font un assem-ble-ge heureux: - reux: C'est l'A-

-mour qui forme les chaines; Mais Baccus en serre les nœuds, Baccus en

-mour qui forme les chaî nes; Mais Baccus en

ser- re les nœuds, C'est l'Amour qui forme les

serre les nœuds Baccus en serre les nœuds, C'est l'Amour qui forme les

chaines, Mais Baccus en serre les nœuds, Baccus en ser-

chai nes, Mais Baccus en serre les nœu^{ds}. Baccus en

re les nœuds, Mais Baccus en serre les nœuds. C'est l'Amour-nœuds.

serre les nœuds, Mais Baccus en serre les nœuds. C'est l'Amour-nœuds.

Tu m'as arraché volage Aux doux plaisirs de Baccus, Mais

Tu m'as arraché volage Aux doux plaisirs de Baccus,

lorsque j'aime le plus Ton cœur ingrat se par ta — ge; — ge; Parta

Mais lorsque j'aime le plus Ton cœur ingrat se parta — ge; — ge; Parta

— geons ausſy nos ſoins, Que le vin venge l'outrage; Je n'en aime —

— geons ausſy nos ſoins, Que le vin venge l'outra — — — ge;

4

- ray pas moins, Mais j'en boiray davan - tage, j'en boiray

Je n'en aime - ray pas moins, Mais j'en boiray d'avantage j'en boi-

davanta - ge, Je n'en aimeray pas moins, Mais j'en boiray - - - - - davan

- ray davanta - ge, Je n'en aimeray pas moins, Mais j'en boiray

- tage, Mais j'en boiray davanta - ge, j'en boiray - - - - - davanta - ge.

davantage, j'en boiray davanta - ge, j'en boiray - - - - - davanta - ge.

5

Vous m'avez mille fois flaté de l'espe-rance De voir triom-

Vous m'avez mille fois flatté de l'esperance De voir triom-

-pher ma constance; Pressez charmante Iris ces precieux instans: - tans:

-pher ma constance; Pressez charmante Iris ces precieux instans: - tans:

Hâtez-vous de repondre a mon impati-en-ce, Le temps fuit ---

Hâtez-vous de repondre a mon impati-en-ce, Le temps fuit, --- Le temps

6



le raisin s'avance, Et quand il sera mûr adieu jusqu'au printemps.



fuit, le raisin s'avance, Et quand il sera mûr adieu jusqu'au printemps. Le tems



Le tems fuit ----- le raisin s'avance, Et quand il sera mûr adieu



fuit ----- le tems fuit, le raisin s'avance, Et quand il sera mûr adieu



jusqu'au printemps, adieu jusqu'au printemps. Hâtez - tems.



jusqu'au printemps, adieu jusqu'au printemps. Hâtez - tems.

7



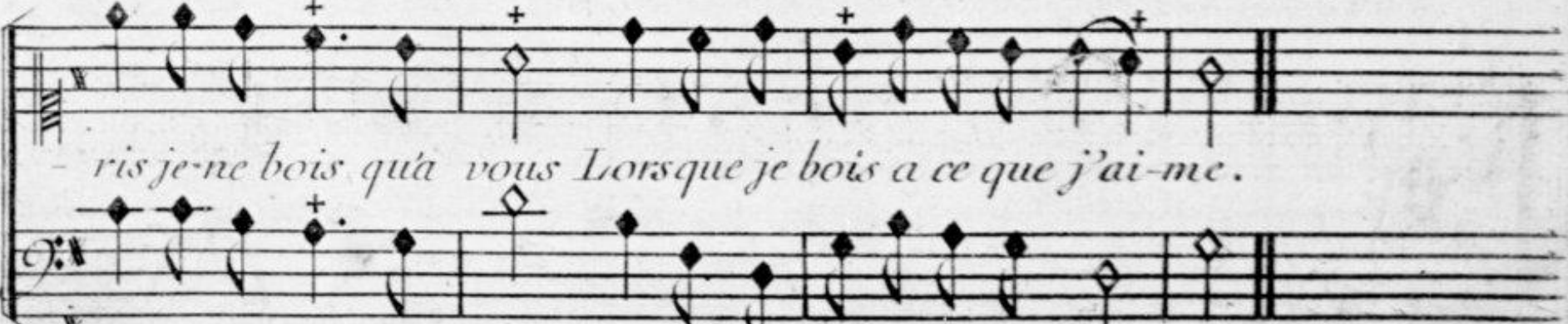
Lorsque je bois a ce que j'ai-me Mon Berger je ne bois qu'a vous;

Lorsque je bois a ce que j'aime Mon Iris je ne bois qu'a vous;



Pour payer un aveu si doux Que ne me dites-vous de même Mon I-

Pour payer un aveu si doux Que ne me dites-vous de même Mon Ber-



-ris je ne bois qu'a vous Lorsque je bois a ce que j'ai-me.

ger je ne bois qu'a vous Lorsque je bois a ce que j'ai-me.



Vous que l'Amour fait languir dans ses chaînes, Buvez buvez pour soula

Vous que l'Amour fait languir dans ses chaînes, Buvez pour soula



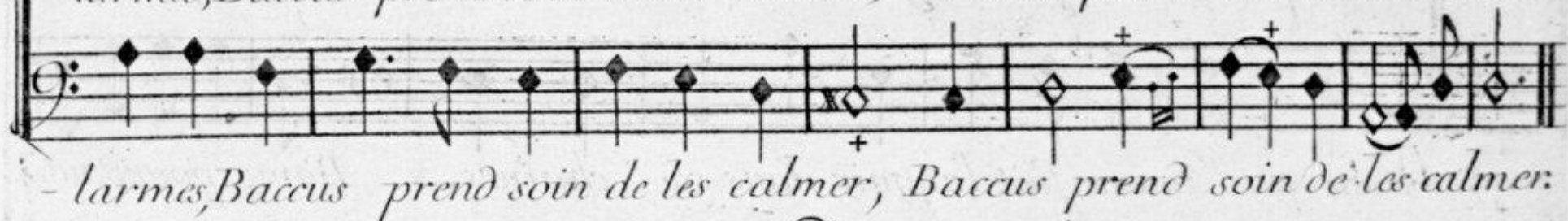
-ger vos peines, Il est plus doux de boire que d'aimer: Ah que la bou-

-ger vos peines, Il est plus doux de boire que d'aimer Ah que la bou-



-teille a de charmes! que la bouteille a de char-mes! Si l'Amour cause des al-

-teille a de charmes! que la bouteille a de charmes! Si l'Amour cause des al-



le: Et l'Amour ce petit lutin S'endort avec ce jus divin, Et l'A-

le: Et l'Amour ce petit lutin S'endort s'endort avec ce jus divin, Et l'A-

mour ce petit lutin S'endort s'endort avec ce jus divin, Et l'A-

mour ce petit lutin, Et l'Amour ce petit lutin S'endort avec ce jus divin, Et l'A-

mour ce petit lutin S'endort s'endort avec ce jus divin.

mour ce petit lutin S'endort avec ce jus divin, S'endort avec ce jus divin.

19

Je veux me faire un cabinet charmant Ou je mettrai pour orne

Je veux me faire un cabinet charmant Ou je mettrai pour ornement pour orne

ment Au lieu de livres des bouteil-les: Je veux me- les: Pour tous tableaux

ment Au lieu de livres des bouteilles: Je veux me- les: Pour tous ta-

un Cupidon Qui dancera le rigaudon Le verre en

bleaux un Cupidon Qui dancera le rigaudon Le verre en main Le verre en



main sous une treil-le, Affin de faire tour a tour Regner

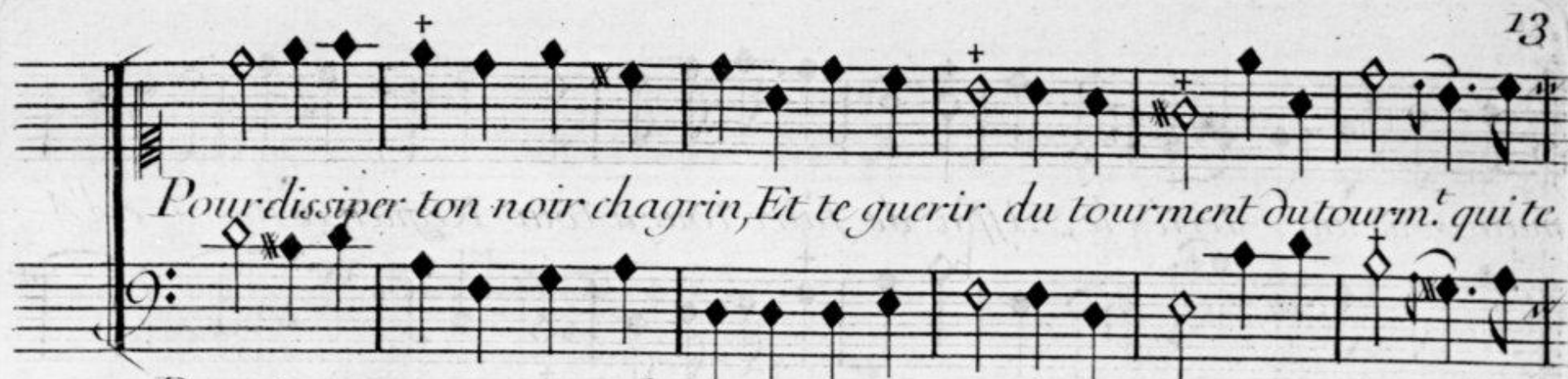


regner et Baccus et l'Amour, et Baccus et l'Amour, et Baccus et l'A-



mour.

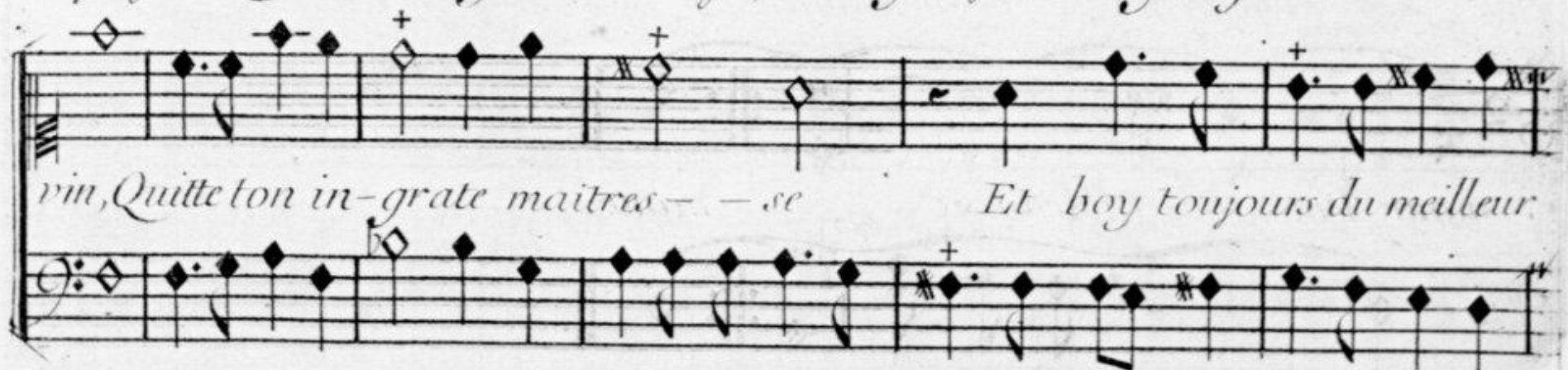
Pour tous tableaux-mour.



Pour dissiper ton noir chagrin Et te guerir du tourment du tourm.^t qui te



presse Quitte ton in-grate maitresse, Et boy toujo.^r et boy toujours du meilleur



vin. Quitte ton in-grate maitresse, Et boy toujours du meilleur vin du meilleur

14

vin, Et boi toujours du meilleur vin. Quitte - vin.

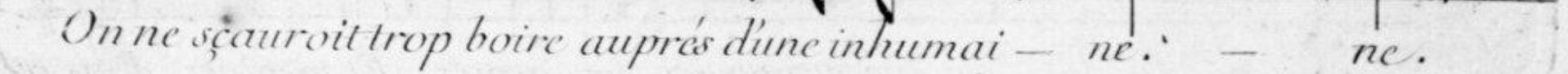
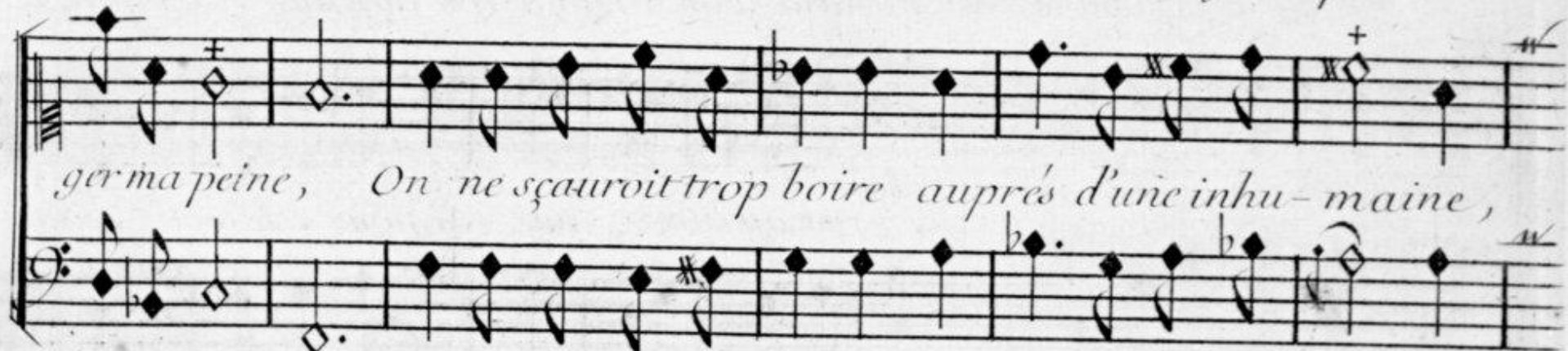
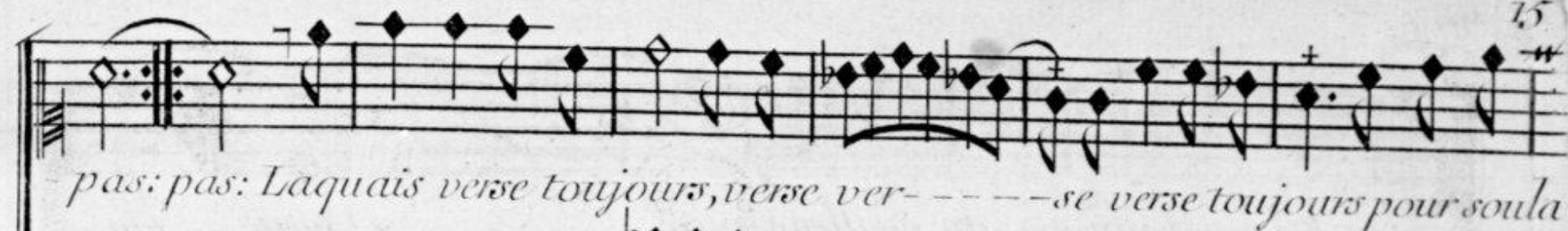
vin, Et boy toujours du meilleur vin. Quitte ton ingratte - vin.

Cruelle Iris - ne vous offencez pas Si pour echaper a vos

Cruelle Iris - ne vous offencez pas Si pour echaper - a vos

charmes, Du Dieu du vin - j'emprunte icy - les armes Et m'enivre dans ce re-

charmes, Du Dieu du vin j'emprunte icy les armes Et m'enivre dans ce re-



*Si l'Amour te fit ado- rable, Baccus relève- tes- attrais: Non, tu n'es jamais pl^{us} ai-
A chaque coup grace- nouvelle Qui range les cœurs sous ta loy: Psyché pouvoit estre aussi*

*Si l'Amour te fit ado- rable, Baccus relève- tes- attrais: Non, tu n'es jamais plus ai-
A chaque coup grace nouvelle Qui range les cœurs sous ta loy: Psyché pouvoit estre aussi*

*mable Que quand tu bois de ce vin frais, Non, tu n'es jamais plus aimable Que quand tu bois de ce - vin frais.
belle Mais pouvoit-elle comme toy? Psyché pouvoit estre aussi belle, Mais buvoit-elle comme toy?*

*mable Que quand tu bois de ce vin frais, Non, tu n'es jamais plus aimable Que quand tu bois de ce vin frais.
belle Mais buvoit-elle comme toy? Psyché pouvoit estre aussi belle, Mais buvoit-elle comme toy?*

Recit de Basse.

*Quel trouble me saisit! quelle ardeur me devore? Dieu du vin, ma rai-
son sucombe a tes efforts, Mais pour l'enecantir redouble les encore, Remplis mon*



cœur de tes transports; Quel-ports; Ou suis-je? sous mes pas je sens trem-



-bler - - - - la terre, je sens trembler - - - - la terre, Je m'affoi-



blis je touche au dernier de mes jours, Ah je me meurs, amis volez - - - - a mon se-



-cours, Du vin, viste du vin, viste du vin versez - - - - versez, poila mon verre.



Ah l'agre-able guerre Qu'on fait au cabaret! - ret! Avec la bouteille et le
Ah quel plaisir de boire! Ah quel plaisir d'aimer! - mer! Baccus nous conduit a la



Ah l'agre-able guerre Qu'on fait au cabaret! - ret! Avec la bouteille et le
Ah quel plaisir de boire! Ah quel plaisir d'aimer! - mer! Baccus nous conduit a la

verre On met son enne my par terre, On campe a l'ombre d'un buffet. Ah-
gloire, Il nous assure la vic-toire, L'Amour a dequoy nous charmer. Ah-

verre On met son enne- my par terre, On campe a l'ombre d'un buffet. Ah-
gloire Il nous assure la vic-toire, L'Amour a dequoy nous charmer. Ah-

Pierrot et moy Pierrot et moy nous changeons a toute heure, Luy de mai-

Pierrot et moy Pierrot et moy nous changeons a toute heure, Luy de mai-

treffe et moy de cabaret, Comme il s'arrête au plus charmant objet, Au plus fameux bou-

treffe et moy de cabaret, Comme il s'arrête au plus charmant objet, Au plus fameux bou-



-chon j'établis ma demeure: Pierrot-re Et s'il cherche toujours la plus belle a ses
 -chon j'établis ma demeure: Pierrot-re: Et s'il cherche toujours la plus belle a ses



yeux Je cherche aussi le vin le plus delici- eux, - - - - le plus delici-
 yeux, Je cherche aussi le vin le plus délicieux, le plus délicieux - - - -



- eux, Je cherche aussi le vin le plus delici-eux. Et s'il- eux.
 Je cherche aussi le vin, le vin le plus délicieux. Et s'il- eux.

Gravement.



Versez, versez remplissez jusqu'aux bords, De nos amis descen

Gravement.

Versez, versez, versez, versez remplissez jusqu'aux bords De nos amis descen



- dus chez les morts Il faut en bien buvant cele - brer - - - la memoire :

- dus chez les morts Il faut en bien buvant celebrer - - - la memoire : Versez, ver-

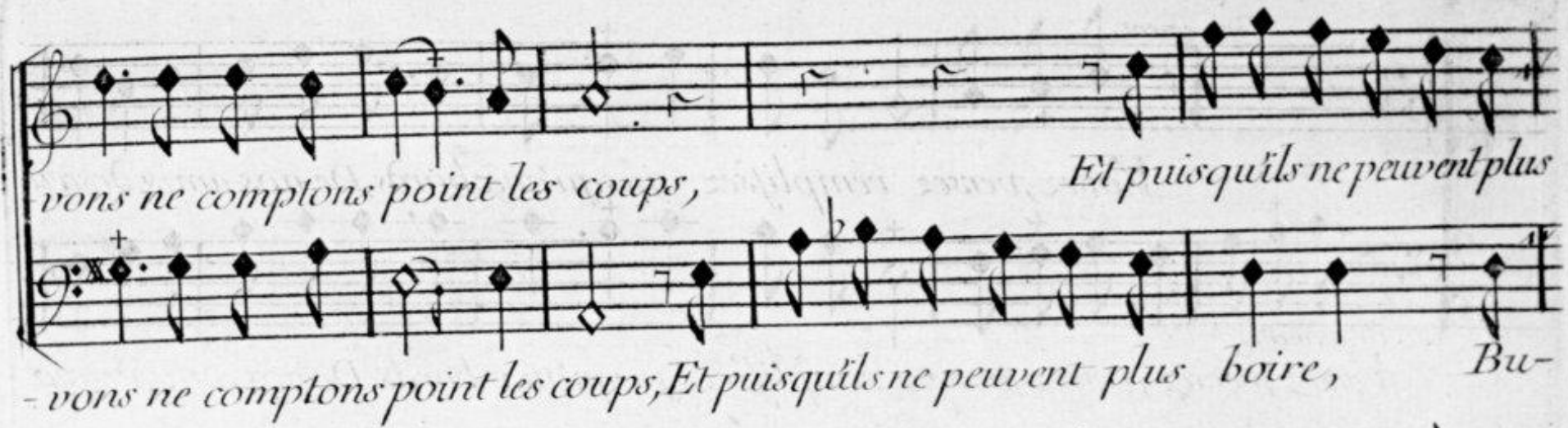
Legerement.



- - re: Buvons, buvons ne comptons point les coups, Buvons bu-

Legerement.

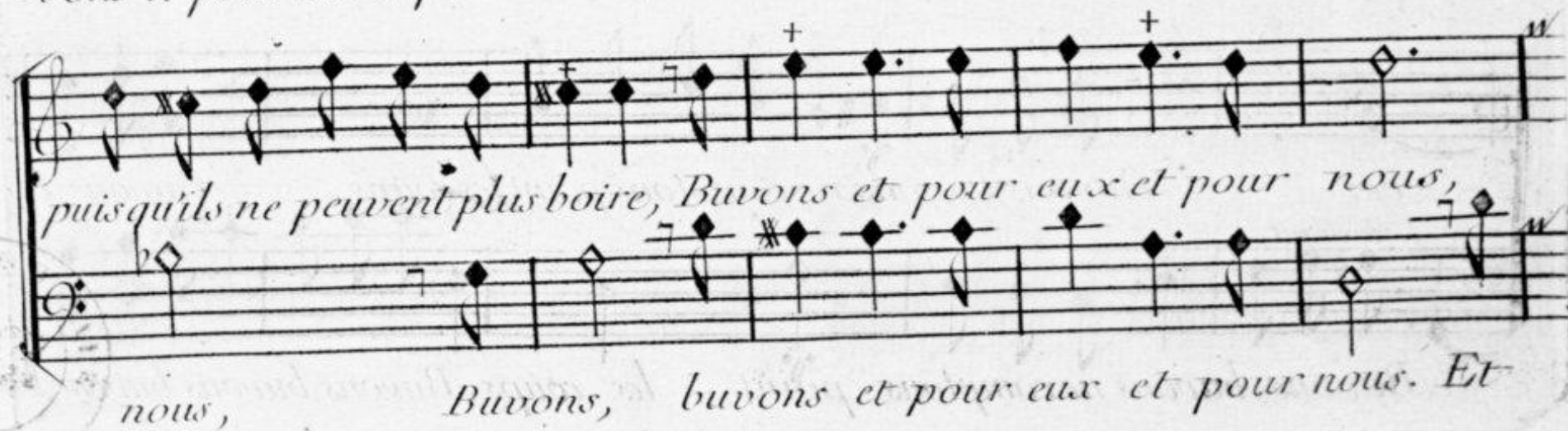
- re: Buvons, buvons ne comptons point les coups, Buvons, buvons buvons, bu



vons ne comptons point les coups, Et puisqu'ils ne peuvent plus
-vons ne comptons point les coups, Et puisqu'ils ne peuvent plus boire, Bu-



boire, Buvons et pour eux et pour nous, Et
-vons et pour eux et pour nous, Buvons et pour eux et pour



puisqu'ils ne peuvent plus boire, Buvons et pour eux et pour nous,
nous, Buvons, buvons et pour eux et pour nous. Et



Buvons, buvons ne comptons point les coups, Et

puisqu'ils ne peuvent plus boire, Buvons, buvons et pour eux et pour

puisqu'ils ne peuvent plus boire, Buvons, buvons et pour eux et pour

nous, Buvons buvons, Buvons et pour eux et pour

nous. Buvons, buvons- nous.

nous. Buvons, buvons ne comptons- nous.



Je n'ay point de souci, Tout sunit pour me plai = re, Ba...



Je n'ay point de souci, Tout su = nit pour me plai = re, Ba...



cus et ma Bergere, M'occupent tour a tour. Ils m'ofrent tous les



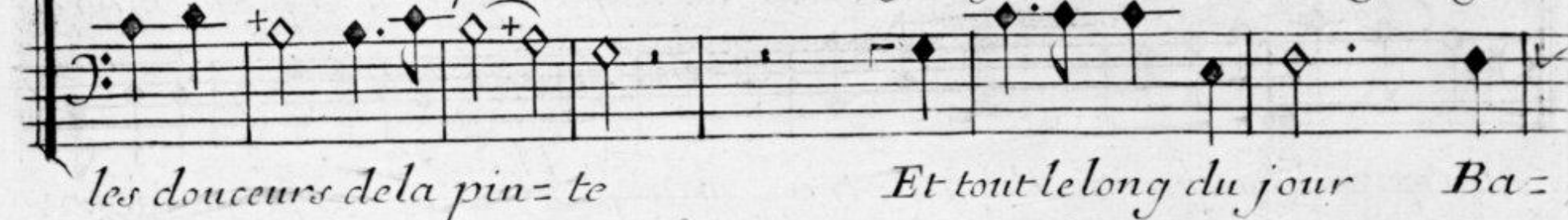
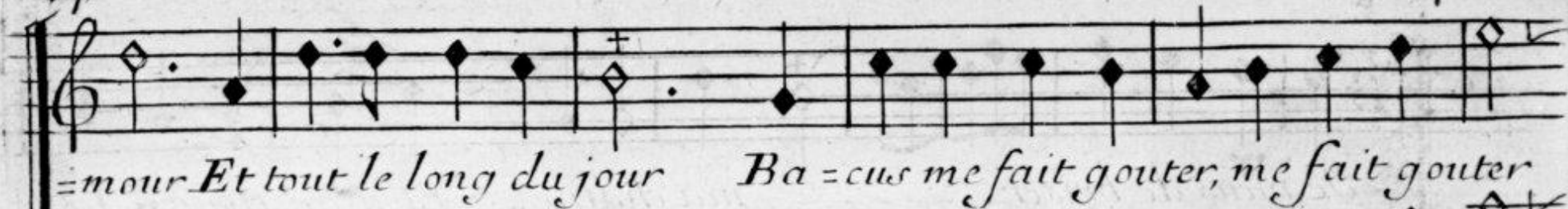
cus et ma Bergere, M'occupent tour a tour. Ils m'ofrent tous les



deux des plaisirs, Sans contrainte ma Bergere la nuit contente mon a...



deux des plaisirs, Sans contrainte ma Bergere la nuit contente mon a...



Je viens de briser ma chaîne, Et mon cœur a la

Je viens de briser ma chaîne, Et mon cœur a la

fin reprend sa liber-té, L'ingrate Iris- de trop de cruauté A payé mon a-

fin reprend sa liber-té, L'ingrate Iris- de trop de cruauté A payé mon a-

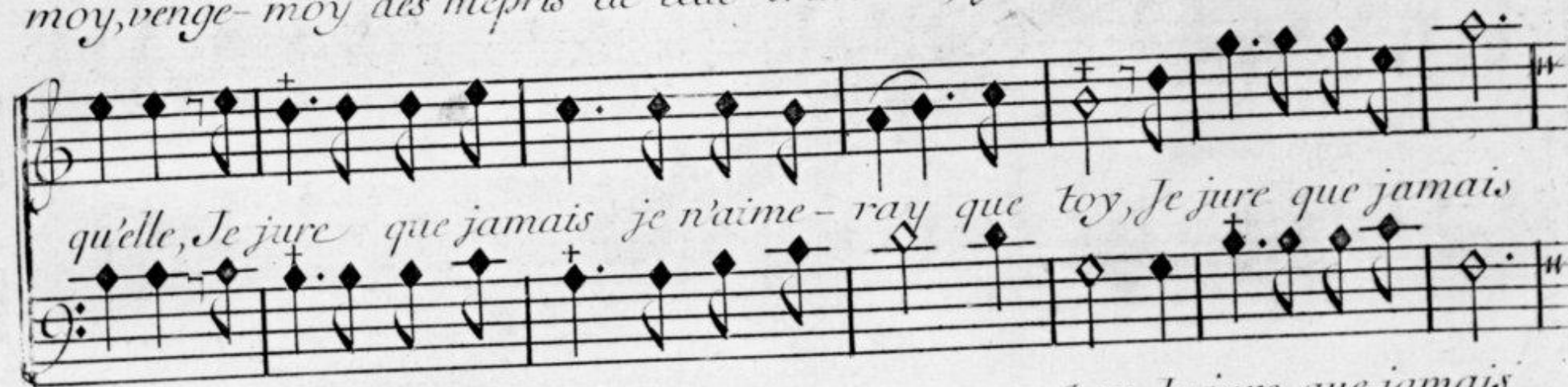
mour ma constance et ma pei-ne: Je viens-ne: Cher Baccus venge-moy, venge-

mour ma constance et ma pei-ne: Cher Baccus venge-



moy, venge-moy des mepris de cette cruel-le; Je n'avois jamais aimé

moy, venge-moy des mepris de cette cruel-le; Je n'avois jamais aimé



qu'elle, Je jure que jamais je n'aime-ray que toy, Je jure que jamais

qu'elle, Je jure que jamais je n'aimeray que toy, Je jure que jamais



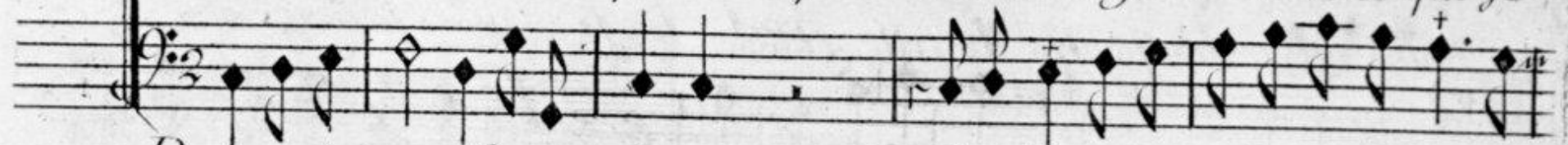
je n'aimeray- que toy. Cher Baccus venge- toy.

je n'aimeray que toy.

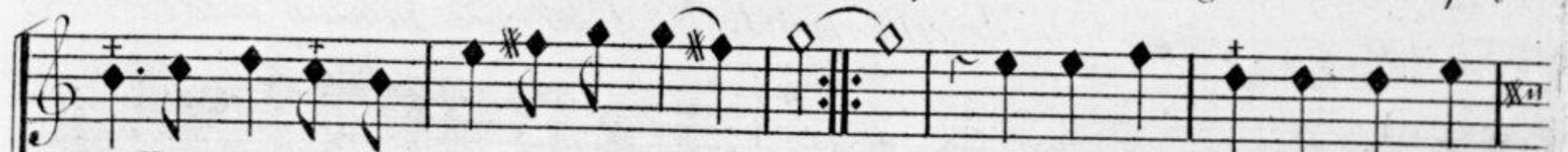
Cher Baccus-toy.



De mon Iris et de ma pinte La plus chere a mes yeux - est celle que je



De mon Iris et de ma pinte La plus chere a mes yeux est celle que je



vois Je vais au plaisir sans contrainte: - te: Je suis heureux lorsque je



vois Je vais au plaisir sans contrainte: - te: Je suis heureux lorsque je



bois, Je le suis quand je vois Aminte, Je le suis quand je vois Amin-



bois, Je suis heureux lorsque je bois, lorsque je bois Je le suis quand je vois Amin-



te, Je suis heureux lorsque je bois Je le suis -
 te, Je suis heureux lorsque je bois, -- Je suis heureux lorsque je bois Je le



-- quand je vois Aminte, Amis, je ne fais point de choix
 suis quand je vois Aminte, Amis, je ne fais point de choix.



Rien ne trouble ma vie, Tout rit --- tout rit --- a mes sou
 Rien ne trouble ma vie, Tout rit, tout rit --- a mes sou



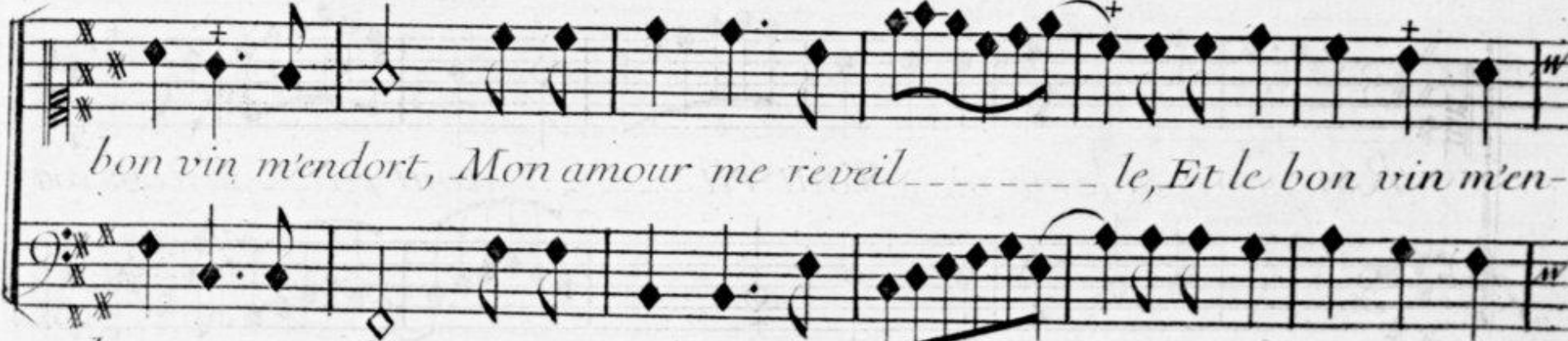
hais, J'ay scu plaire a silvie, Et je bois --- a longs traits: traits: En-

hais, J'ay scu plaire a silvie, Et je bois --- a longs traits: traits: En-



-tre elle et ma bouteille Je par-tage mon sort, Mon amour me reveille, Et le

-tre elle et ma bouteille Je partage mon sort, Mon amour me reveille, Et le



bon vin m'endort, Mon amour me reveil-----le, Et le bon vin m'en-

bon vin m'endort, Mon amour me reveil-----le, Et le bon vin m'en-

- dort, Mon amour me reveille Et le bon vin m'endort, et le bon vin le bon

- - dort - - - - - Et le bon vin m'endort - - - - -

vin m'endort - - - - - Et le bon vin m'endort. Entre - dort.

- - - - - Mon amour me re-veil - - - - le, Et le bon vin m'endort. Entre - dort.

Buvons amis, mais buvons pur la paix - est en bon train, Buvons

Buvons amis, mais buvons pur, buvons, la paix est en bon

buvons, Le tems va devenir tout autre le tems va devenir tout autre: - tre:

train la paix est en bon train, Le tems va devenir tout autre: tre: Nos enne-

Nos ennemis a la fin Ont mis de l'eau dans leur vin, N'en metons

-mis a la fin Ont mis de l'eau dans leur vin, N'en metons plus n'en metons

plus dans le nos-tre. Nos ennemis a la fin Ont mis de l'eau dans leur

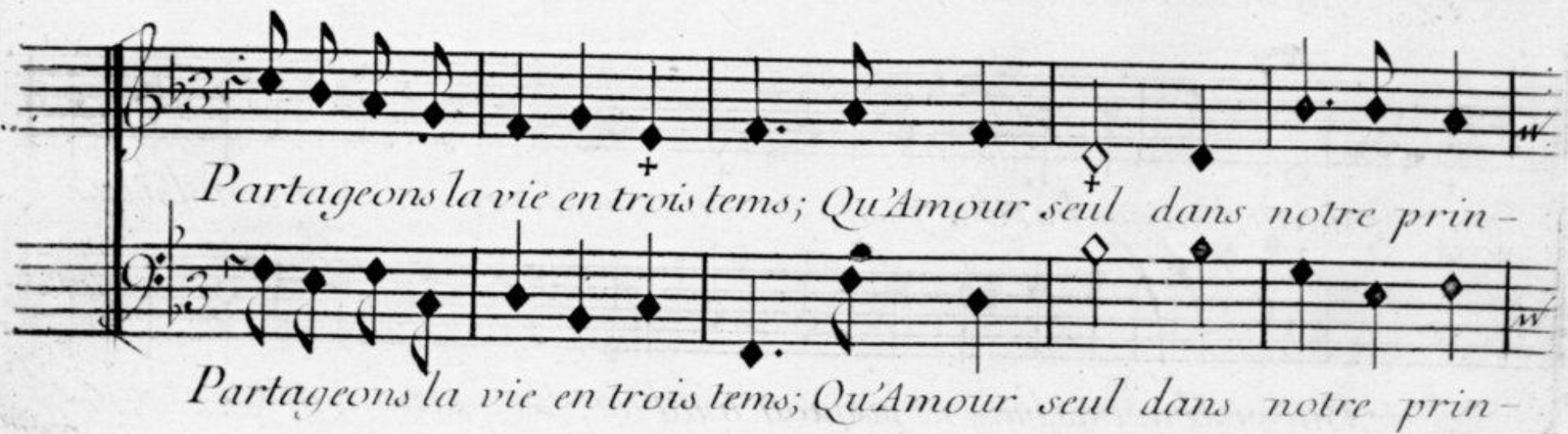
plus dans lenôtre. Nos ennemis a la fin Ont mis de l'eau dans leur vin N'en metons



vin, N'en metons plus N'en metons plus, n'en metons plus, n'en metons plus, n'en metons plus, n'en metons plus



plus dans le nos-tre. Nos-tre. dans le nostre. Nos ennemis-tre.



Partageons la vie en trois tems; Qu'Amour seul dans notre prin-
Partageons la vie en trois tems; Qu'Amour seul dans notre prin-



tems Fasse nos soins et notre gloire, Mais a trente ans il faut aimer et boi-

tems Fasse nos soins et notre gloire, Mais a trente ans il faut aimer et boi-



re: Et quand d'Amour l'âge eteint le flambeau Buvons a sa memoire jus-

re: Et quand d'Amour l'âge eteint le flambeau Buvons a sa memoi-



qu'au tombeau, Buvons buvons jusqu'au tombeau. Et quand d'Amour l'âge é-

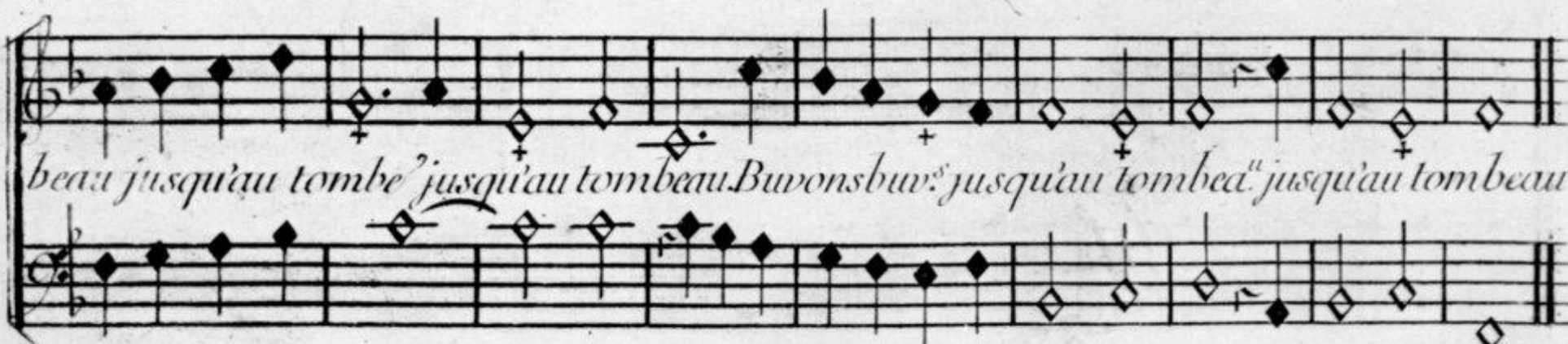
re, Buvons, buvons, buvons jusqu'au tombau. Et quand d'Amour l'âge é-



teint le flambeau Buvons a sa memoire ----- re, Buvons bu-



vons buvons jusqu'au tombeau. Buvons a sa memoire jusqu'au tombeau. Bu-



vons a sa memoire ----- re, Buvons buvons buvons jusqu'au tombeau jusqu'au tombeau.



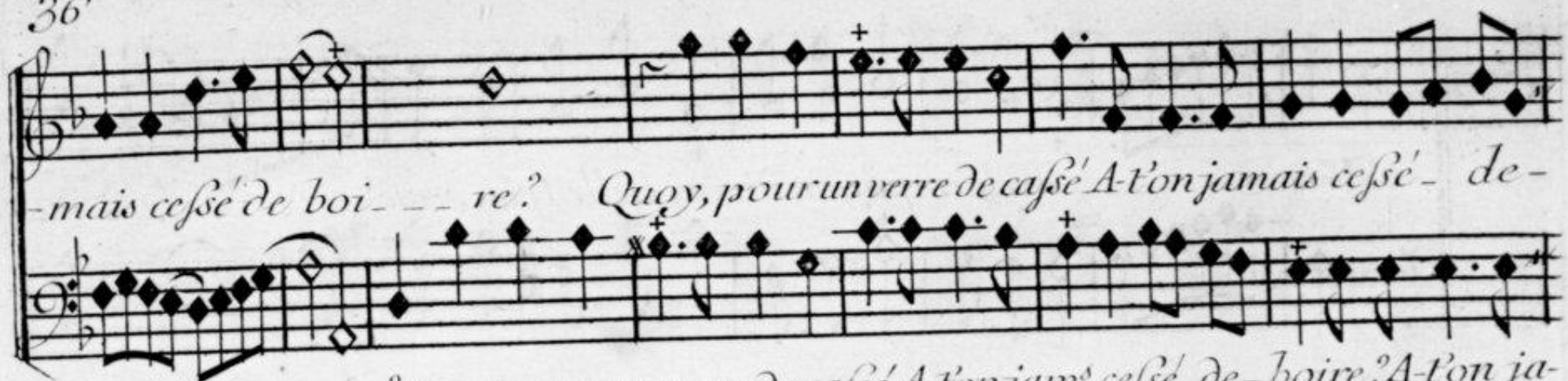
Belles si vous voulez m'en croire Quand un premier Époux chez les



morts est passé Dans un second hymen perdez-en la memoire:



Quoy, pour un verre de cassé A-t'on jamais A-t'on jamais cessé de boi -----



re? Quoy, pour un verre de cassé A-t'on jam: cessé de-boire? A-t'on ja-



-mais A-t'on jamais cessé de- boi- - - re? A-t'on jamais cessé de



boi- - - re?

Quoy- re?

Versez ce champagne divin, Belle Iris, versez dans mon

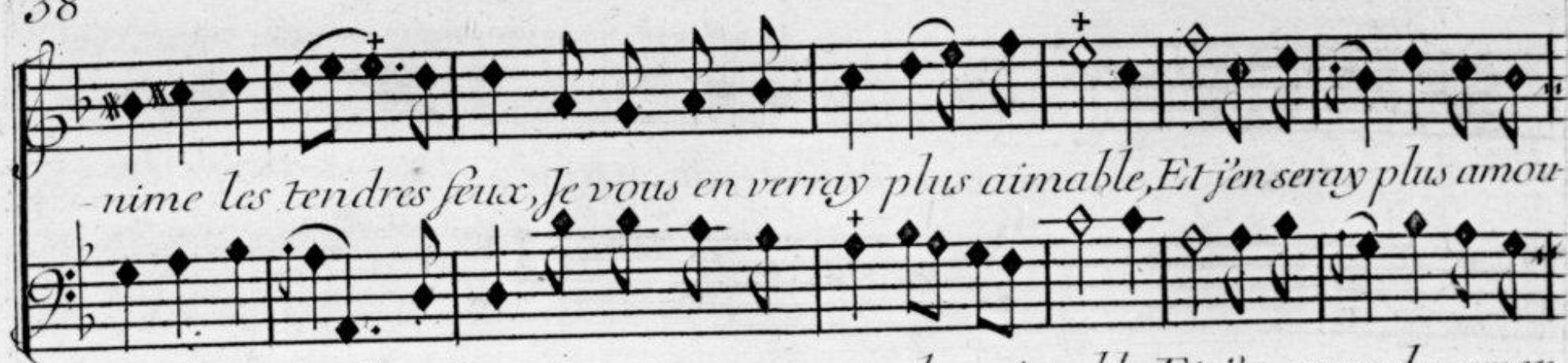
Versez ce champagne divin, Belle Iris, versez dans mon

ver- re; Avec l'Amour Baccus n'est point en guerre, Qu'avez-vous a craindre du

ver- re; Avec l'Amour Baccus n'est point en guerre, Qu'avez-vous a craindre du

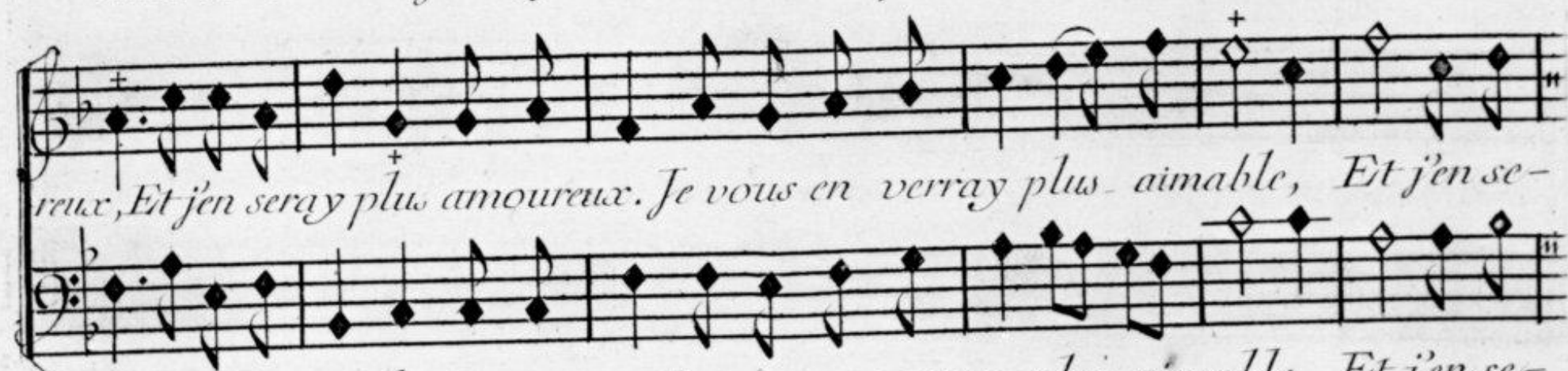
vin? Versez- vin? Regnez, brillez parce jus delecta-ble, Il r'a-

vin? Versez- vin? Regnez, brillez brillez parce jus de-lectable, Il r'a-



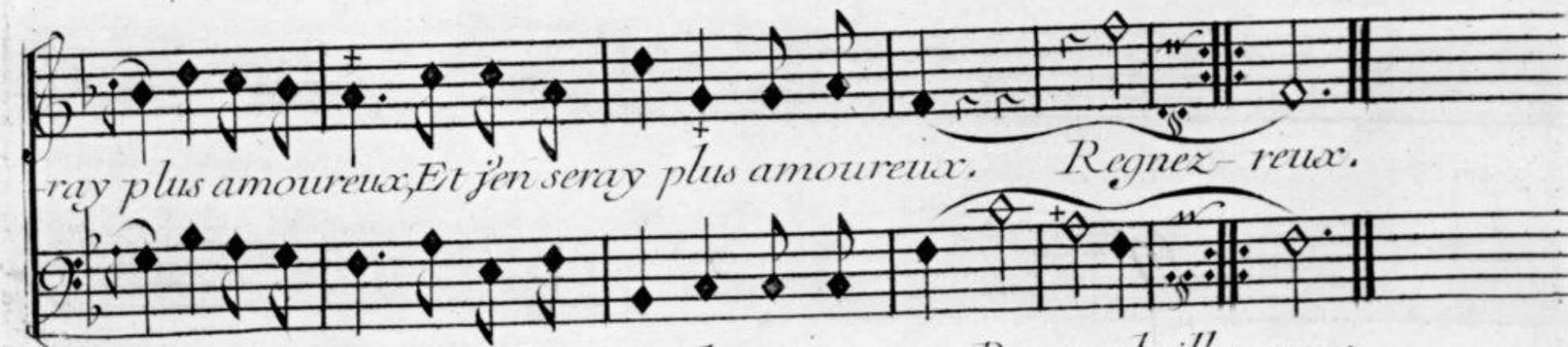
-nime les tendres feux, Je vous en verray plus aimable, Et j'en seray plus amou-

-nime les ten-dres feux, Je vous en verray plus aimable, Et j'en seray plus amou-



reux, Et j'en seray plus amoureux. Je vous en verray plus aimable, Et j'en se-

reux, Et j'en seray plus amoureux. Je vous en verray plus aimable, Et j'en se-



-ray plus amoureux, Et j'en seray plus amoureux. Regnez-reux.

-ray plus amoureux, Et j'en seray plus amoureux. Regnez brillez-reux.

Chaconne.

39



Biberons, biberons, au tour de cette table - C'est le divin Bac-
-cus qui nous assemble tous, Ce pere aimable Nous in-vite a jouir des plai-
sirs les plus doux. Ca, qui de nous pour celebrer - sa gloire Entonnera de plus grands
coups? A moy Gregoire! Je veux remporter la victoi-re, Je veux remporter la vic-
-toi-re, Seconde mon dessein, Vite a boire, a boi- - re a boire, vite a boire a
boi- - - re a boi-re, Tout plain, morbleu tout plain, Peut-on trop boire de bon



con, porte à la ron- - - - - de, Et ver- - - - - sea tout le monde, Qu'on me re-



main. Qu'on me repon- - - - - de Le verre en main. Basse de la Chaconne.

Rondeau.



Ne brisez pas ma chais- - - ne Delec-table li-

queur, Ne brisez pas ma chais ne, Delecta-ble liqueur.

queur, Ne brisez pas, ne brisez pas ma chais ne Delectable liqueur.

Soulagez ma douleur, Soulagez, soula-gez ma douleur Je lan-

Soulagez ma douleur, Soulagez soula-gez ma douleur Je lan-

-guis pour une inhu-maine, Et malgré sa rigueur Ne brisez pas, ne brisez

-guis pour une inhu-maine, Et malgré sa rigueur Ne brisez

pas ma chais ----- ne Delectable liqueur, Ne brisez pas ma chais -----

pas ma chais ----- ne Delectable liqueur, Ne brisez pas, ne brisez pas ma

ne Delectable liqueur. Coulez ----- jusqu'en mon cœur Pour cal-

chais ----- ne Delectable liqueur Coulez ----- jusqu'en mon cœur Pour cal-

mer l'excès de ma peine; Mais respectez-y mon ardeur Ne brisez pas, ne brisez

mer l'excès de ma peine; Mais respectez-y mon ardeur.

Ne brisez



Loin d'icy severes critiques Des bons mots des vins et des plats, Philo-



Loin d'icy severes critiques Des bons mots des vins et des plats, Philo-



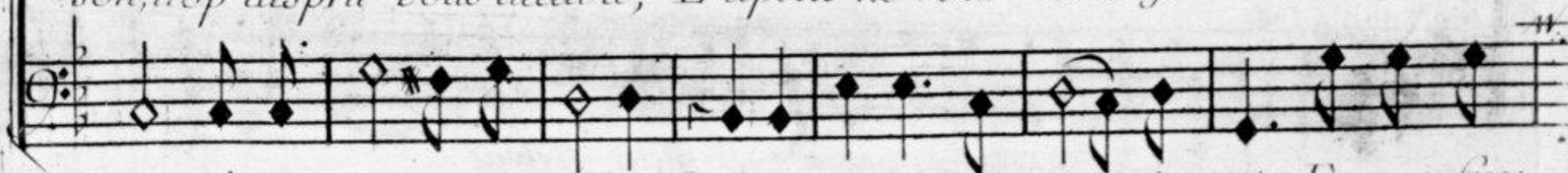
sophes melanco- liques, Vous empoisonnez nos repas: - pas: Trop de rai-



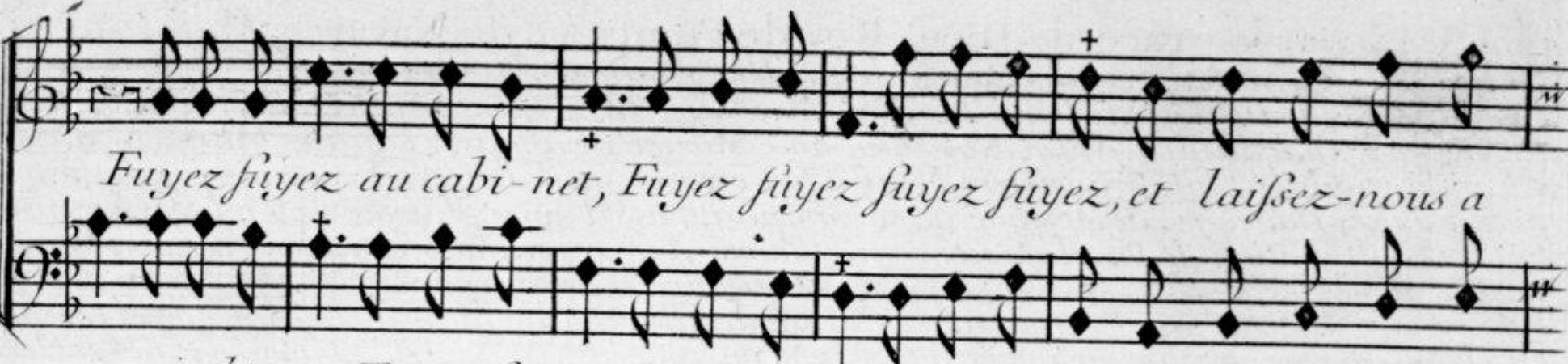
sophes melanco- liques, Vous empoisonnez nos repas: - pas: Trop de rai-



-son, trop d'esprit vous accable, L'apetit ne vous vient ja - mais;



-son, trop d'esprit vous accable, L'apetit- ne vous vient jamais; Fuyez, fuy-



Fuyez fuyez au cabi-net, Fuyez fuyez fuyez fuyez, et laissez-nous a
ez au cabinet, Fuyez fuyez fuyez fuyez au cabinet, et laissez-nous a

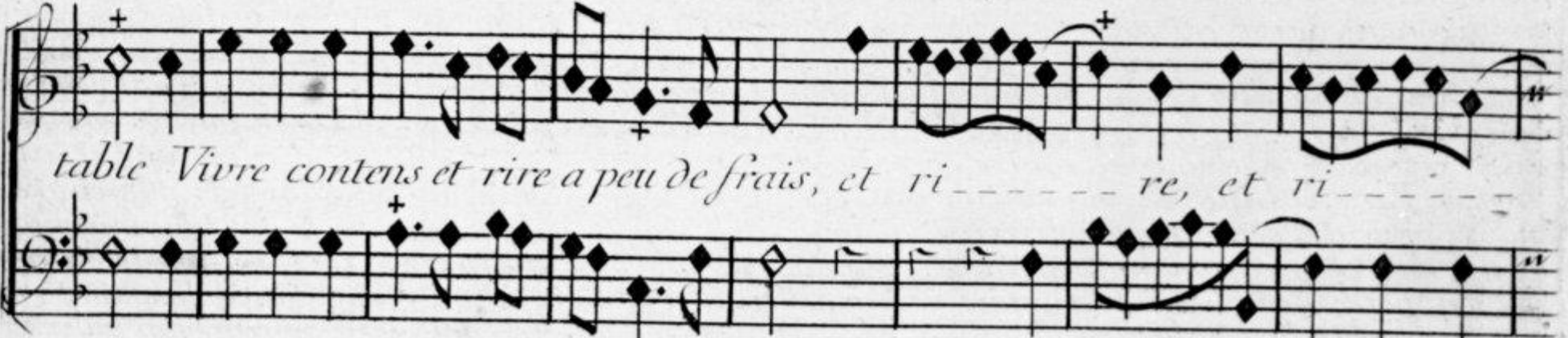


table Vivre contens et rire a peu de frais, et ri-----re, et ri-----
table Vivre contens et rire a peu de frais, et ri-----re, et



re a peu de frais, et ri-----re, et ri-----re a peu de frais,
ri-----re a peu de frais. et ri-----re, et ri-----re a peu de frais.

COPIE DU PRIVILÈGE.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roy de France et de Navarre, A nos amés et feaux
 Conseillers les Genstenans nos Cours de parlem^t. Maîtres des requêtes ord^{res} de n^{re} Hôtel,
 Grand Conseil, Prevost de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieutenans Civils, et autres nos Jus-
 ticiers qu'il apartiendra. Salut. Notre bien amé Michel de la Barre l'un des Musiciens de notre
 Chambre pour la Flûte Traversiere. Nous a fait exposer qu'il desireroit continuer a donner au
 public divers Ouvrages de Musique de sa composition. Si nous plaisoit de luy accorder nos Let-
 tres de continuation de Privilege, sur ce necessaires. A ces causes, nous luy avons permis et permet-
 tes par ces presentes de faire graver et imprimer vendre et debiter par tel imprimeur ou graveur
 qu'il voudra choisir, tous les Ouvrages de Musique, tant Vocale qu'Instrumentale de sa composi-
 on en telle forme, marge, caractere, conjointem^t ou separém^t, et autant de fois que bon luy semblera
 dans tous les lieux de notre Royaume pendant le temps de douze années consecutives a compter
 du jour de la date desdites presentes. Faisons deffences a toutes personnes de quelque qualite et
 condition qu'elles soient d'en introduire d'impression estrangere dans aucun lieu de notre obeissance
 comme aussi a tous imprimeurs, graveurs et autres d'imprimer ou graver vendre ny debiter lesd^s
 Ouvrages en tout ou en partie sous quelque pretexte que ce soit, sans la permission par escrit de
 l'exposant ou de ceux qui auront droit de luy, a peine de confiscation des exemplaires contre fait
 de trois mil livres d'amende contre chacun des contrenans, dont un tiers a nous, un tiers a l'Hô-
 tel de Paris, et l'autre tiers audit Exposit^r et de tous depens dommages et interêts. A la charge
 que ces presentes seront enregistrees tout au long sur le registre de la communauté des libraires et impr-
 meurs de Paris et ce dans trois mois de la date d'icelles, que la gravure et impression desd^s Ouvra-
 ges sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et en beaux caracteres conformem^t
 aux reglemens de la librairie, et qu'av^t de les exposer en vente la copie ou l'imprimé qui aura servi
 pour l'impression ou la gravure desd^s ouvrages sera remis es mains de n^{re} tres cher et feal Chevalier Chan-
 celier de France le Sieur Daquesseau, et qu'ensuite il en sera remis deux exemplaires dans notre bibliotheque
 publique, un dans celle de notre Chateau du Louvre, et un dans celle de notre tres cher et feal Chevalier
 Chancel^r de France le Sieur Daquesseau, le tout a peine de nullité des presentes. Du Contenu desquelles
 Nous mandons et enjoign^t de faire jouir l'exposant ou ses ayans cause pleinem^t et paisiblem^t sans
 souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchem^t. Voulons que la Copie desd^s pntes qui sera
 imprimée ou gravée tout au long au commencem^t ou a la fin desd^s ouvrages soit tenue po^r duem^t
 signifiée: Et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et feaux Conseil^{ers} et Secret^{es} foy soit ad-
 jouctée comme a l'Original. Command^{ons} au prem^{ier} n^{re} huis^{sier} ou sergent de faire pour l'exécution d'icelles
 tous actes requis et necessaires sans demander autre permission, et nonobstant clam^r de haro, charte
 de notre regne le Septieme. Par le Roy en son Conseil, Signé Carpol

Registre sur le Registre IV^e de la Communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris, page 787. n^o 855. conformem^t
 aux reglem^{ts} et notamm^t du Cons^{eil} du 13. Aoust 1703. et Paris le 17. Octobre 1721. signé Delaulne Syndic.
 les Exemplaires ont été fournis.