

# Virgem Imaculada

## Jaculatória

Carlos dos Passos

**Andante**

Flute *f*

Clarinet in B $\flat$  *p*

Bassoon 1 *f*

Bassoon 2 *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Trumpet in B $\flat$  *f*

Soprano *p* Vir - gem I - ma - cu - la - da na vos - sa Con - cei - ção. al - can - çai, eu vos

Alto *p* Vir - gem I - ma - cu - la - da na vos - sa Con - cei - ção. al - can - çai, eu vos

Tenor

Bass

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Violoncello *f* *p*

Contrabass *f* *p*

7

Fl.

B $\flat$  Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ro - go, de meus cri-mes o per - dão. *f* Vir - gem I - ma - cu - la - da na vos - sa Con - cei -

ro - go, de meus cri-mes o per - dão. *f* Vir - gem I - ma - cu - la - da na vos - sa Con - cei -

*f* Vir - gem I - ma - cu - la - da na vos - sa Con - cei -

*f* Vir - gem I - ma - cu - la - da na vos - sa Con - cei -

13 *rall.*

Fl.

B $\flat$  Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

*rall.*

S

ção. \_\_\_\_\_ al - can - çai, eu vos ro - go, de meus cri-mes o per - dão.

A

ção. \_\_\_\_\_ al - can - çai, eu vos ro - go, de meus cri-mes o per - dão.

T

8

ção. \_\_\_\_\_ al - can - çai, eu vos ro - go, de meus cri-mes o per - dão.

B

ção. \_\_\_\_\_ al - can - çai, eu vos ro - go, de meus cri-mes o per - dão.

*rall.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.