

# MAGNIFICAT

per Coro a 4 v. d., Popolo e Organo

Valentino DONELLA

(1)

*L'anima mia magnifica il Signore*

=

*... e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,*

=

Popolo (2) "perché ha guardato..."

*... grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente e Santo è il suo nome:*

Popolo (4) "di generazione..."

(2)

*mf*

(5) Ha spiegato la po - tenza del suo braccio, ha di - sperso i su per - bi

(5) Ha spiegato la po - te - nza del suo 3 braccio, ha di sperso i su - per -

(5) Ha spiegato la po - te - nza del suo braccio, ha di sperso i su - per -

(5) Ha spiegato la po - te - nza del suo braccio, ha di sperso i su - per -

*cresc*

*mf*

3 0

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

=

*dime*

8# *nei pensieri del* lo - ro cuo - re;

8# - bi *nei pensieri del* lo - ro cuo - re;

8# - bi *nei pen sieri del* lo - ro cuo - re;

9# - bi *nei pensieri del* lo - ro cuo - re;

*Popolo* (6)*"ha rovesciato..."*

8# *f* 3 7

9# *f* 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

一一

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves of music with lyrics written underneath each note. The lyrics are in Italian and refer to the story of the Israelites being freed from Egypt. The score includes dynamic markings like  $f$ ,  $p$ , and  $\text{ff}$ . The right side of the page contains the title "Popolo" with a circled number 8, and below it, the text "Ha Soccorso Israele...".

A handwritten musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a forte dynamic (F) and includes a fermata over the right hand's eighth-note pattern. Measures 2 and 3 continue the eighth-note patterns established in measure 1. Measure 4 concludes with a half note followed by a fermata and a repeat sign, indicating the end of the section.

4

⑨ come aveva pro - messo ai no stri pa-dri, ad A-bramo e alla  
 ⑨ come aveva pro 2 messo ai no stri 3 pa-dri, ad A-bramo e alla  
 ⑨ come aveva pro messo ai no stri pa-dri, ad A-bramo e alla  
 ⑨ come aveva pro messo ai no stri pa-dri, ad A-bramo e alla

1

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in 2/4 time, G major, with lyrics in Italian. The piano part is in 2/4 time, G major, with a bass line. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns, with some sustained notes and rests. The piano line features eighth-note chords and bass notes. The lyrics are as follows:

su-a discen-den-za, per sem — pre.  
2 su-a di seen<sup>3</sup> den-za, per sem — pre.  
su-a discen-den-za, per sem — pre.  
su-a discen-den-za, per sem — pre.

Popolo (10) "Gloria al Padre..."

(5)

mf

mf mei secoli dei

mf nei secoli dei se

mf nei seco- li dei se

mf nei seco- li dei

=

f

se - coli men a men

- co- li men f a men

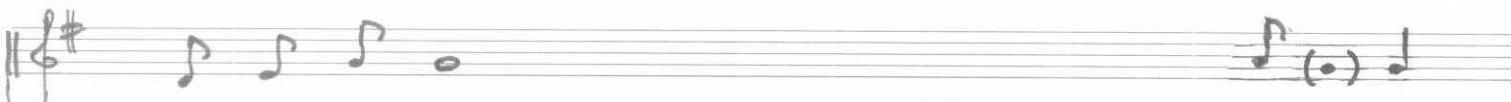
li dei seco - li Amen f a men

seco li men a men

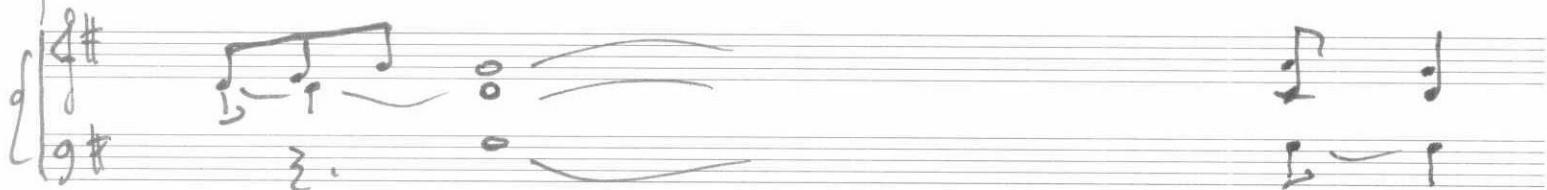
f

U. Jorelle Bg 7/4 | 1999

6



- ② perché ha guardato l'umiltà della sua ser-va.  
④ di ge-ne-razione in generazione la sua miseri-cor-di-a  
⑥ ha ro-ve-sciato i potenti dai tro-ni,  
⑧ Ha soccor-so Israele, suo ser-no  
⑩ glo-ria al Padre e al Fi-glio



- ② D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be-a-ta.

④ ————— si stende su quelli che lo temono.

⑥ ————— ha innalzato gli umili;

⑧ ————— ricordandosi della sua miseri-cordia,

⑩ ————— e allo Spi-ri-to San-to.

