

NEL DESERTO CHE CANTA

VALENTINO
DOHELLA (1963)

①

SULLA TUA PAROLA

Conserenita

Nei pascoli del

ORGANO CORD a bocca chiusa in evidenza

cielo er-rin-oi mie-i pen-sie-ri mentre al lar-go get-te-ro-le re-ti-im-men-

- se, sulla tu a pa-ro-la.

Nei pascoli del cielo er-rin-oi mie-i pen-sie-ri men-tre al

lar-go get-te-ro-le re-ti-im-men-se. sulla

tu-a pa-ro - - - - - ra

mf In al-to le mani pro-tende-ro

sui greggier ran ti nella valle del dub-bio on de il pal-pi-to dei lo-ro

cresc. cuo ri si calmi in pros-si-mi-tà della not-te *dim.* che scende che scende che scende

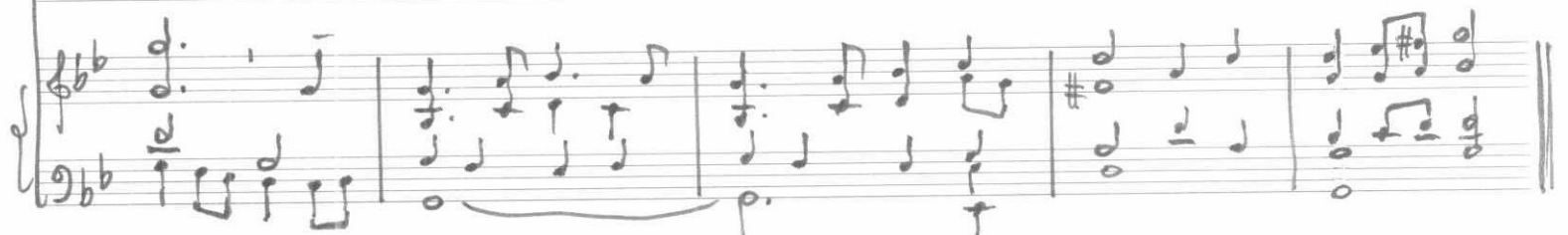
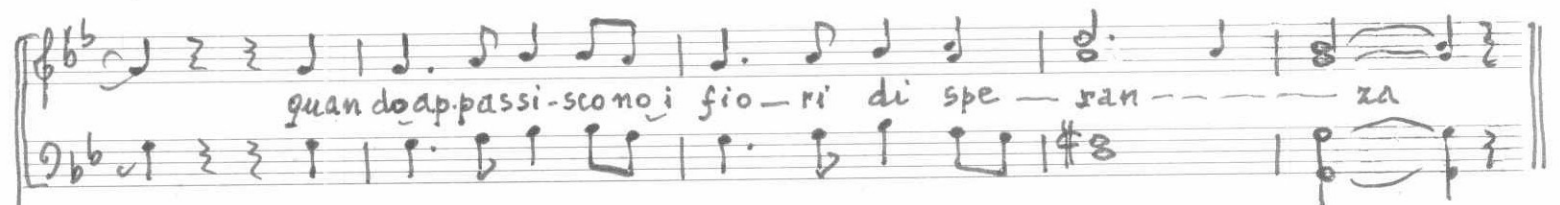
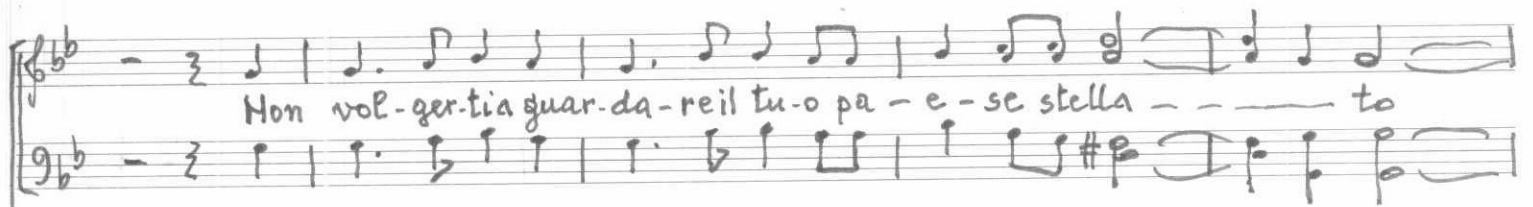
sulla ter-ra; in al-to le ma-ni pro-ten-de-ro

to le ma --- ni protende ro' pro-ten de-ro'

Mei pascoli del cie-lo er-rinò i miei pen-sie-ri, mentre al largo getterò le

re-timmen - se sulla tu-a pa-ro ---

la sulla tu --- a pa-ro --- la

*Andante solenne***2** VA, FIGLIO DI DIO*Moderato insidioso*

bu io, nel clamo re nel cla-mo re dei via

bu io nel clamo re nel cla mo re dei via li

nel cla mo re dei via li nel cla mo re dei

Appassionato

li sen xa Cri sto Non a scol-tar, non vol ger-ti a guar dar

sen xa Cri sto Non a scol-tar, non vol ger-ti a guar dar

ria li sen xa Cri sto Non a scol-tar, non vol ger-ti a guar dar

quan do appas-si-seo no i fio-ri di spe ran za

quan do appas-si-seo no i fio-ri di spe ran za

quan do appas-si-seo no i fio-ri di spe ran za

Quasi Allegro

6

3/4
va va Figlio di Di-o; va va nel de-ser-to che can-ta

A

dove con oc-chi di fuo-co il le-o-ne er-ran-te
con oc-chi di fuo-co il le-o-ne er-ran-te

sgombra la stra-da dalle mi-nac-cie il le-
sgombra la stra-da dalle mi-nac-cie

-o-ne er-rante con occhi di fao-co sgombra la f.istra

[B] Anden-
da dalle mi-nac- cie

tino tranquillo
tuo i pensieri sian cieli di pa-ce senza nu-bi e la tua

Quasi
Ei
pio-ia sia canto di lu-ci come il so- le afri-ca no

danzante

tuo i a mo-ri pian e ti in - torno al so le nuo tan - - - - - ti nel

tur bi - ne del de si - - - - - de - - - - - rio nuo tan -

ti nel tur bi - ne del de si - - - - - de - - - - - rio

Si ripete da A
a B
poi CODA

Meno

4 f Va va o Fi gli o di Di - - - o va nel de - ser -

CODA

4 f Va va o Fi gli o di Di - - - o va nel de - ser -



NEL DESERTO CHE CANTA

Sulla tua parola
 Nei pascoli del cielo errino i miei pensieri
 mentre al largo getterò le reti immense,
 sulla tua parola .
 In alto le mani protenderò
 sui greggi erranti nella valle del dubbio
 onde il palpito dei loro cuori si calmi
 in prossimità della notte che scende sulla terra.

Va, figlio di Dio
 Non volgerti a guardare il tuo paese stellato,
 quando appassiscono i fiori di speranza.
 Non ascoltare i rumori che affollano il buio,
 nel clamore dei viali senza Cristo.
 (Non ascoltar, non volgerti a guardar
 quando appassiscono i fiori di speranza)
 Va, figlio di Dio; va nel deserto che canta ,
 dove con occhi di fuoco il leone errante
 sgombra la strada dalle minaccie.
 I tuoi pensieri siano cieli di pace senza nubi,
 e la tua gioia sia canto di luci come il sole africano.
 E i tuoi amori pianeti intorno al sole
 nuotanti nel turbine del desiderio.
 Va, figlio di Dio; va nel deserto che canta ,
 dove con occhi di fuoco il leone errante
 sgombra la strada dalle minaccie.

Questi due cori - da me riuniti sotto il titolo "Nel deserto che canta" - li ho composti in seminario a Verona su richiesta dei chierici dell'Istituto Missioni Africane (Comboniani) di Verona nella primavera del 1963 (i ciclostilati che mi sono rimasti portano esattamente la data 31 marzo) e sono stati eseguiti, mi pare, nel mese di giugno dello stesso anno presso la sede di S. Giovanni in Valle (Vr) . Il lavoro mi ha fruttato come ricompensa la Boheme di Puccini in dischi, la migliore edizione allora in commercio.

La presente trascrizione ha lo scopo di salvare una composizione giovanile di cui avevo perduto la stesura originale; come in altre analoghe operazioni di recupero ho apportato delle migliorie alla parte vocale e ho fatto del tutto nuovo l'accompagnamento organistico. Il testo poetico è di un chierico comboniano, di cui non ricordo il nome.