

Mus. pl. 3507.

CANTVS.

MAGNIFICAT,
BEATISSIMÆ DEIPA-
RÆ QVE VIRGINIS MARIAE

CANTICVM, QVINQVE ET QVATVOR
VOCIBVS, SECUNDVM OCTO VVLGARES MV-
SICÆ MODOS, A DIVERSIS NOSTRAE
ÆTATIS MUSICIS COMPO-
SITVM:



Ad DEI Opt. Max. laudem & Eccle-
siæ decus nuperrime in lucem editum,
opera & studio FRIDERICI
LINDNERI.



224/2

NORIBERGÆ,
In officina Musica Catharina Gerlachiae.

M D XCI.

10-B (Chawanz)



REVERENDISSIMO
ET ILLVSTRISSIMO PRINCIPI
AC DOMINO, D. IVLIO, DEI GRATIA EPI-
scopo Wirceburgensi, Franciae Orientalis Duci &c.
Domino suo clementissimo, S.

SI HIL dubium est, Reverendissime & Illustrißime Prin-
ceps, Domine clementissime, artem Musicam ut nobilissimam & suavissi-
mam, ita antiquissimam esse, & non tantum Conviviis & aliis festivitatibus,
sed etiam, & omnium maxime, religioni cultibusq; divinis semper ad-
hbitam. Testantur hoc non tantum exempla Mosis & sacerdotum ve-
teris Testamenti, sed & ipsius Davidis, & Regis & Musici omnium pre-
stantissimi, qui Cantoribus peculiarem locum in Hierarchia sui temporis
attribuit, & eos copia dulcissimorum Psalmorum instruxit, quos in sacris
conventibus cantari præcipit, adhibitis Psalteriis, Organis, Cithara et aliis
instrumentis Musicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiliores. Imitati sunt
hoc exemplum Apostoli in novo Testamento, unde D. Paulus Ephesios suos horretatur, ut sibi invicem
loquantur per Psalmos, Hymnos & Cantiones spirituales, psallentes & canentes Deo in cordibus suis.
Et quia experientia docet, numeris & melodiis inclusa & arripit avidius, & tenacius memoria reti-
neri, ideo homines ingeniosi non tantum præcipuas Religionis nostra partes Symbolis comprehensas,
sed & præcipuorum festorum historias, & illustriora Prophetarum & Apostolorum dicta, quibus tan-
quam aphorismis summa salutaris doctrine proponitur, harmonicis numerorum concentibus inclu-
serunt, qui hactenus in omnibus templorum officiis (ut vocant) usurpati sunt, & una eademq; opera
& religio vera propagata, & Musica exulta fuit. Occuparunt in hoc se studio præclarissima semper
ingenia, quibus omnibus & singulis pronavata opera sua debetur & gratia & commendatio. Sed
tamen hoc nostro seculo præcipua quorundam in hoc genere enituit industria, ex quorum ego monu-
mentis cantiones excerpti selectissimas, inq; tres libros digestas non ita pridem typis evulgavi. Quo
labore hoc me præstissime confido, ut hi qui templis scholisq; serviunt, habeant, quod cum delectu Sa-
cerorum solennibus adhibeant, reliqui vero Musicos studiosi, ut hanc artem jucunda cantionum va-
rietate exercere possint. Et his quidem à me satisfactum ut cung; spero, ab illis vero hoc adhuc requi-
ri intelligo, quod in Motectis sacris colligendis feci, idem ut & in Missarum (ut vocant) & hymni
divæ virginis melodiis faciam, quod & his in sacrorum ritibus crebro utendum sit, & pauca huius
generis opera extens publicè. Passus igitur sum (præsertim Typographo nostro idem urgente) & hunc
laborē mihi imponi, & adhibito codem, quo in Motectis usus sum, delectu, collegi ex præstantissimis
nostris temporis artificiis monumentis selectissimas Missarum & Hymni divæ virginis harmonias, quas
& ipsas in certos libros distributas (Deo vitam prorogante) in gratiam Musicorum ordine evulgare
decrevi. Auspicatus autem nuper sum istum laborem ab editione Quinque Missarum, quibus nunc
has Hymni virginei (Magnificat vocant) harmonias subjungere, & Musicis tanquam dei ipsa futuri
operis ostendere vclui. Adscripti autem huic editioni Reverenda Tuae Celsit. nomen, & ut huius mei
studii quasi patronum haberem, & ut hoc modo aliquam observantie mea erga Reverend. T. Cels.
cum debita subjectione significationem ostenderem. Quanta igitur possum animi submissione peto,
ut Reverend. T. Cels. hoc meum factum benigne suscipiat, & me sua gratia & favore complecti di-
gnetur. Bene & feliciter valeat Reverenda T. Cels. Noriberga, ipso die S. Cecilia, Musicorum pa-
tronæ, Anno a diva virginis partu 1590.

Tuam Reverend. & Illust. Celsit.

submissæ observans & colens

Fridericus Lindenerus, Cantor
ad D. Egiam ibid.

Deus in adjutorium meum intende.

Ioan. Matthæus Afula. a 6.

A page from a historical music manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The music is written in black ink with square neumes. A large decorative initial 'D' is positioned at the beginning of the first system. The lyrics are written below the staves.

Omine ad adjuvandum me fe-
stina, Gloria Patri & Fili-
o, & Spiritui sancto. Sicut erat in principi- o & nunc &
semper, & in secula seculorum, A-
men. Alleluja, alleluja, ij
alleluja.

Aliud. a 5. Di Horatio Faa.

A page from a historical music manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The music is written in black ink with square neumes. A large decorative initial 'D' is positioned at the beginning of the first system. The lyrics are written below the staves.

Omine ad adjuvandum me festina. Gloria Patri, & Fili- o. & Spi-
tui sancto, Sicut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum, Amen. Alleluja.

Aliud. a 5. Theodori Ricci.

A page from a historical music manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The music is written in black ink with square neumes. A large decorative initial 'D' is positioned at the beginning of the first system. The lyrics are written below the staves.

Omine ad adjuvandum me festina. Gloria Patri, & Filio, & Spi-
tui sancto, Sicut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum, Amen.

Alle- luia.

C A N T V S.

MAGNIFICAT OCTO TONO.
RVM, DI MICHELE VAROTTO.

Primi Toni.



T exultavit ij spiritus me-
us, in Deo, salu- tarimeo, saluta- ri me · o. ij

Q Via fecit mihi magna qui potens est, ij & sanctum nomen eius, ij
& sanctum nomen eius.

F Ecce potentiam ij in brachio, in brachio su- o, di-
spersit superbos, ij dispersit superbos, superbos, mente cordis sui, ij
Esurientes tacet,
mente cor- dis su- i.

S Iicut locutus est ad patres nostros, ij Abraham
ij & semini eius in secula, Abraham & semini eius in se- cula, in secu- la,

Canon in sub- diapason.

S Iicut e- ra in principio conunc & semi- per, &
in secula seculorum, Amen, seculorum, Amen. ij

Magnificat 2. Toni.

II. Chorus.

Michele Varotto.



T exultavit spiritus me- us,in Deo salutari meo. ij

Q Via fecit mihi magna qui po- tens est,& sanctum nomen eius,& sanctum nomen eius. ij

F Ecit potentiam in brachio suo, ij dispersit superbos, ij

superbos, mercede cordis su- i.

E Surientes implevit bonis, implevit bonis, & divites ij dimisit

inanes, & divites dimisit inanes.

S Iicut lo- cutus est ad patres nostros, sicut locutus est ad patres nostros, ad

patres nostros, ij Abraham & semini eius in secula, in secula.

S Iicut e- rat in principio, & nunc & sem- per, & in secula seculorum,

A- men.

C A N T V S.

a 3

Magnificat 3. Toni.

II. Chorus.

Michele Varotto.



T exultavit sp̄it̄us meus, ij in Deo salu-
tarimeo. ij

Q Via fecit mihi magna qui potens est, & sanctum nomen eius, ij
& sanctum nomen e- ius.

F Ecit potenti- am in brachio suo, in brachio su- o, ij
dispersit superbos, superbos, superbos mente cor- dis sui, mente cordis su-

4. vocum. E Surientes implevit bonis, implevit bonis, & divites dimisit inanes, in-
anes, dimisit inanes.

S Iicut locutus est ij ad patres nostros, ad patres nostros, ij
Abraham & semini eius in secula. ij

Resolutio. S Iicut e- rat in principio, & nunc & sem- per, & in

secula secularum, Amen, secularum, Amen.

Magnificat 4. Toni.

II. Chorus.

Michele Varotto.



T exultavit spi- ritus me- us,in Deo sa- lutari me-
o, saluta- ri me- o.

Q Via fecit mihi magna qui potens est, qui potens est, & sanctum nomen eius, &
sanctum nomen e- ius.

F Ecit potentiam ij in brachio suo, ij di- spersit su-
perbos, superbos mente cordis su- i. ij

3. vocum. E Surientes implevit bonis, ij & divi-
tes ij dimisit ina- nes, dimisit inanes, inanes. ij

S Iicut locutus est ij ad patres nostros, ij Abraham & semi-
ni e- ius in secula, Abraham & semini eius in se- cula.

S Iicut e- rat in principio, in principio, & nunc & sem- per, & in
secula ij seculorum, seculorum, Amen,

C A N T V S.

Magnificat 5. Toni.

II. Chorus.

Michele Varotto.



T exultavit spiritus me-
us, spiritus me- us,

in Deo salutari meo, salutari meo. ij ij

Q Via fecit mihi magna qui potens est, qui potens est, & sanctum nomen eius, nomen eius, & sanctum nomen eius, ij no men eius.

F Ecit potentiam in brachio suo, ij dispersit superbos, ij
mente cordis sui. ij

E Surientes ij implevit bo nis, & divites dimisit
inanis, di misit ina nes. ij

SIicut locutus est ad patres nostros, ij Abraham & semini eius in
secula, & semini eius in se cula, ij in secula.

SIicut e rat in principio, & nunc & sem per, & in se cu la
la iterorum, Amen, seculorum, A men,

Magnificat 6. Toni. Michele Varotto.



T exulta- vit sp̄ritus me- us, in Deo, in De-

o salutari me- o.

Qvia fecit mihi magna qui potens est, qui potens est, ij ij &
sanctum nomen eius, ij & sanctum nomen e- ius.

Fecit poten- tiam, ij in brachio suo, ij ij
spersit superbos, superbos, dispersit superbos, ij superbos, mente cordis sui, ij

Esu- rientes ij implevit bo- nis, & divites ij dimisit in-
anes, & divites dimisit inanes, inanes.

Sicut locutus est ij ad patres nostros, ij ij no-
stros, Abraham & semini e- ius in secula, Abraham & semini eius in secula, in secula.

Sicut e- rat ij in principio, & nunc & sem- per,
& in secula seculorum, A- men, & in secula seculorum, A- men.

Magnificat 7. Toni. Michele Varotto.



T ex- ultavit spiri- tus me- us, in De- o, in Deo

salutari me- o, ij salutari meo.

QVia fecit mihi magna qui potens est, ij & sanctum nomen e- ius, &

sanctum nomen eius.

FEcit poten- tiam in bra- chio suo, ij dispersit su-

perbos, dispersit superbos, mente cordis su- i, mente cordis sui.

ESurien- tes implevit bonis, ij & divites dimisit

ina- nes, dimisit ina- nes, inanes.

SIicut locu- tusest ad pa- tres no- stros, Abraham, Abra- ham ij & semini eius in secu- la, & semini e- ius in secu la.

SIicut erat in principio, & nunc & sem- per, & in eternum ij seculo-

rum, Amen, ij

seculorum, Amen.

Magnificat 8. Toni. Michele Varotto.

T exultavit spiritus meus, spiritus me- us, in Deo salutari
me o, salutari meo, salutari meo. ij ij

Q Via fecit mihi ma-
gna qui potens est, ij & sanctum nomen eius, ij &
sanctum nomen eius. ij **F** Ecit potentiam ij
in brachio suo, ij dispersit superbos, ij
dispersit superbos mente cordis sui, mente cordis sui. ij
E Surientes ij implevit bo- nis, ij
& divites ij dimisit inanes, & divites dimisit inanes, inanes.
Sicut locutus est ad patres nostros, ij ij
Abraham & semini eius, & semini e-
ius in secula, ij in se- cula.
Sicut e- rat ij in principio, & nunc & sem- per, & in secula, & in
secula seculorum, Amen, seculorum, Amen. ij

SEQVITVR MAGNIFICAT OCTO
TONORVM, QVINQVE VOCVM,
Di Vincenzi Ruffii.

Primi Toni.

T ex- ul- ta- vit spiritus, spiritus meus,
in Deo saluta- ri me o.

Q Via fe- cit ij mihi magna qui po- tens

est, & sanctum nomen eius, & sanctum nomen eius.

4. vocum. F Ecit poten- tiam ij in brachio su-

o, dispersit superbos, ij mente cordis su- i, mente cor- dis sui.

E Suri- entes implevit bo- nis, & divi- tes dimisit ina- nes, &

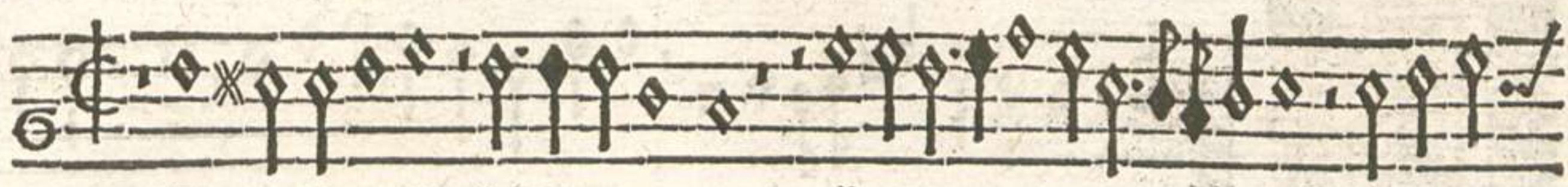
Sicut locutus, tacet.

divites dimi- sit ina- nes.

Sicut e- rat, ij sicut e- rat in principio, & nunc & sem-

per, & in secula seculo- rum, Amen, seculorum, Amen.

Magnificat 2. Toni, Di Vincenz. Russ.



T exulta-vit spiritus meus, ij in Deo



salutari me- o, in Deo salutari me- o.



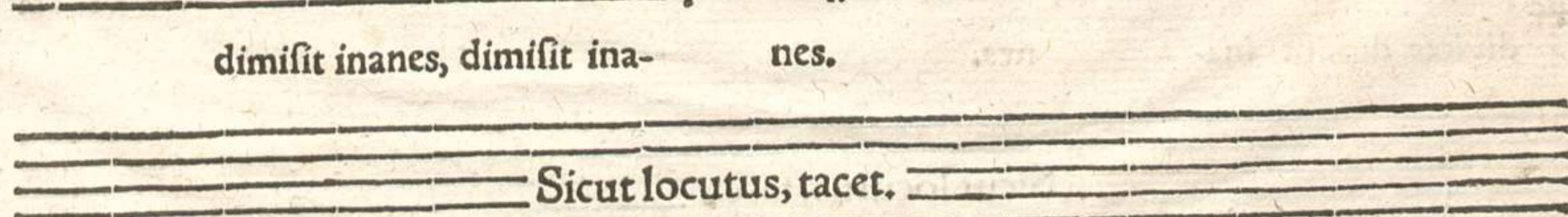
Q Via fe- cit mihi magna qui po- tens est, & sanctum no-
men e- ius, & sanctum nomen, & sanctum nomen eius.



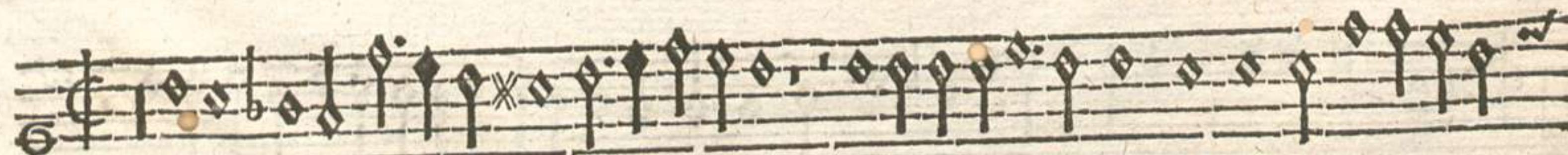
4. vocum. **F** Ecit potentiam in brachio suo, in brachio su- o, dispersit super-
bos, mente cor- dis su- i, ij mente cordis su- i.



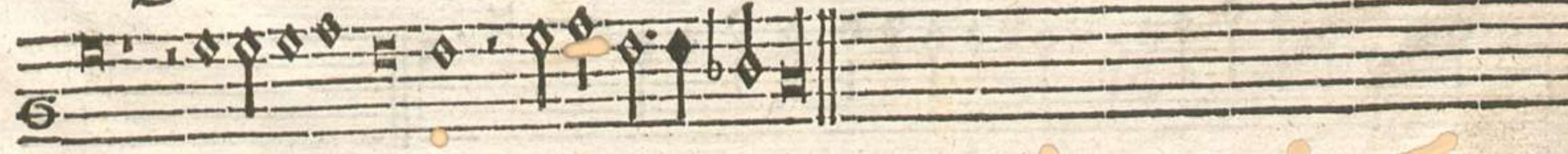
E Surientes implevit bonis, & divites dimisit in- anes, ij
dimisit inanes, dimisit ina- nes.



Sicut locutus, tacet.



S Iicut erat ij in principio, & nunc & semper, & in secul-



Ia seculorum, Amen, seculorum, Amen.

C A N T V S.

Magnificat 3. Toni. Vincenz. Ruff.



T exulta- vit sp̄iritus me- us, in Deo salutari

me- o, in Deo saluta- ri me- o.

Q Via fecit mihi magna qui potens est, & sanctum nomen e- ius, &

sanctum no- men eius.

4. vocum.

F ecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos, ij

mente cordis sui, ij

mente cordis su-

E surientes implevit bo- nis, imple- vit bonis, & divites dimisit inanes, &

divites dimisit ina- nes.

Sicut locutus, tacet,

Sicut erat in principio & nunc & semper, ij & in secula

seculorum, A-

men, seculorum, Amen, seculorum, A- men.

Magnificat 4. Toni. Di Vincenz. Ruff.



us, in Deo saluta- ri me- o, in Deo salutari me- o.



po- tens est, & sanctum nomen eius, & sanctum nomen e- ius.



Sicut locutus, tacet.

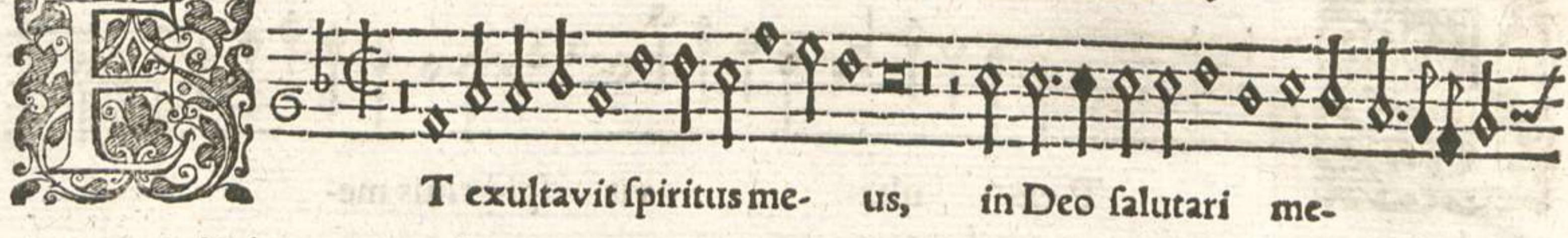


per, & in secula seculorum, A- men, seculorum, Amen.

C A N T V S.

b 2

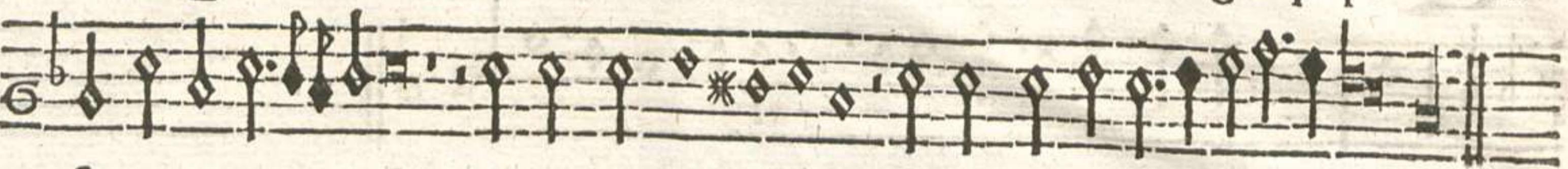
Magnificat s. Toni. Di Vincenz. Ruff.



o, in Deo saluta- ri meo, salutari meo,



Q Via fe- cit mihi ma- gna qui po- tens



est, qui potens est, & sanctum nomen eius, & sanctum nomen e- ius.

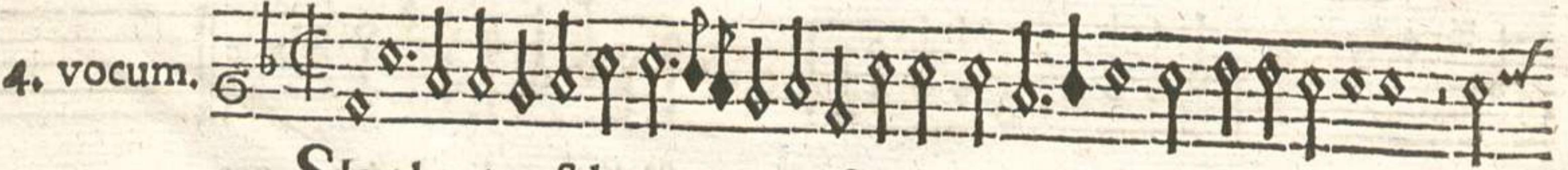
Fecit potentiam, tacet.



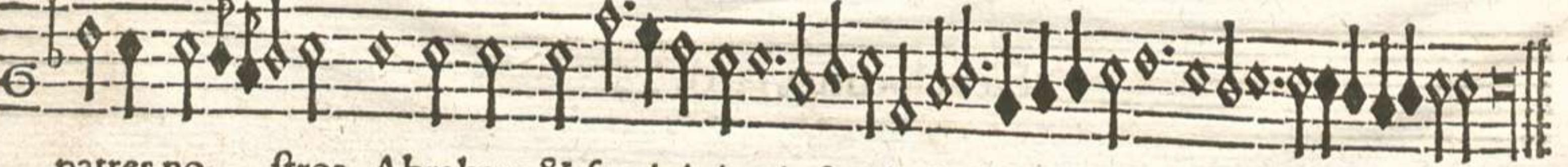
E Surien- tes implevit bo- nis, & divites dimisit inanes, &



divites dimisit ina- nes, dimisit ina- nes.



Sicut locutus est, locu- tus est ad patres no- stros, ij ad



patres no- stros, Abraham & semini eius in secula, & semini eius in secula, in se- cula.

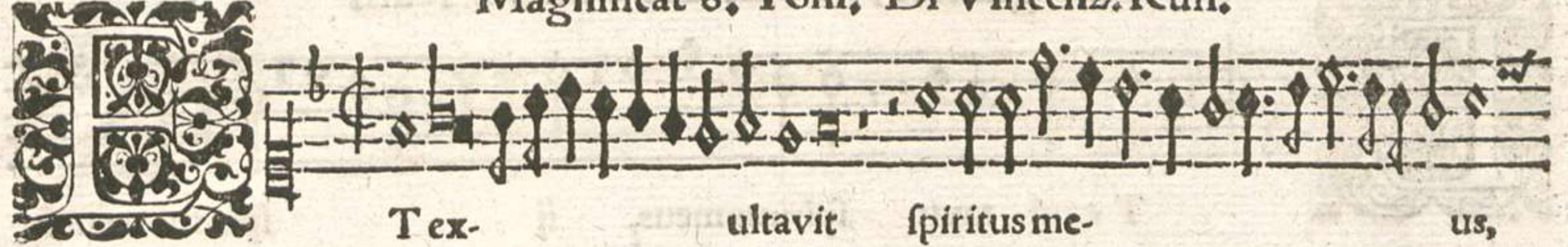


Sicut e- rat in principio, & nunc & semper, & nunc & sem-

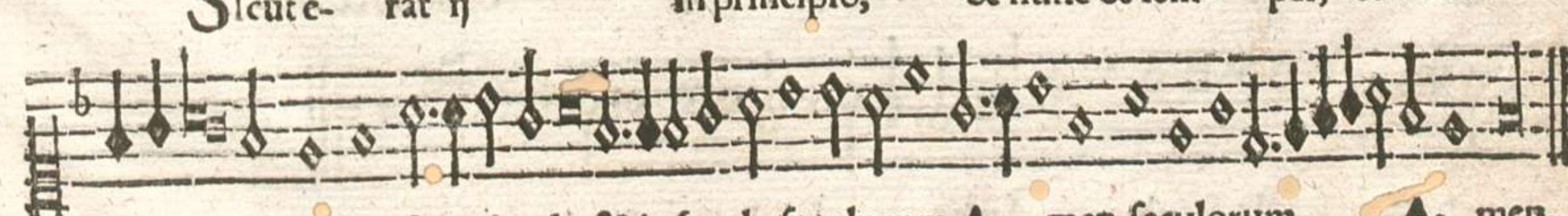


per, in secula seculorum. A- men, seculorum, A- men.

Magnificat s. Toni. Di Vincenz. Ruff.



Sicut locutus, tacet.



C A N T V S.

b 3

Magnificat 7. Toni. Di Vincenz. Ruff.



T exul-tavit spiritus meus, ij spiritus meus,
in Deo saluta- ri me- o, in Deo saluta- rime- o.
4. vocum.

Q Vi- a fe- cit, quia fecit mihi magna
qui po- tens est, & sanctum nomen eius, ij & sanctum nomen
Fecit potentiam, tacet.
cius.

E Suri- en- tes implevit bo- nis, & divites dimisit
ina- nes, dimi- sit ina- nes.

S Iicut locutus est ad patres no- stros, ad patres no- stros, Abraham
& semini eius in secula. ij

S Iicut erat in principi- o, & nunc & semper, ij & nunc & sem-
per, & in secula seculorum, Amen, seculorum, seculorum, A- men.

Magnificat s. Toni. Vincenz. Ruff.



T exul- ta- vit sp̄it̄us meus, ij



in Deo salutari meo, salutari meo.



Q Via fe- cit mihi magna qui po- tens est, & san- ctum no- men



e- ius, ij & sanctum nomen e- ius.



F Ecit potentiam in brachio su- o, ij dispersit superbos, dispersit



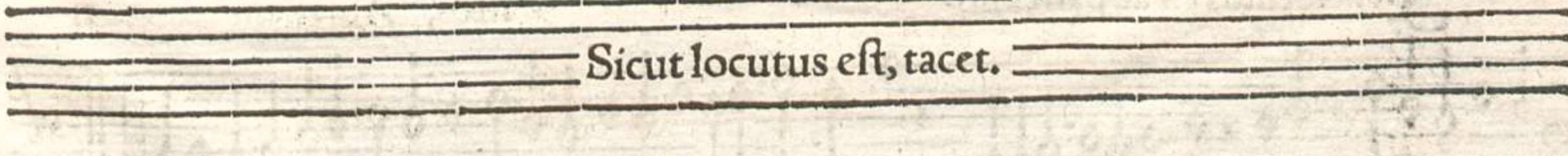
superbos, mente cor- dis su- i, mente cordis su- i.



E Surien- tes implevit bo- nis, & dīvi-



tes dimisit ina- nes, dimisit ina- nes.



Sicut locutus est, tacet.



Sicut erat in principio, & nunc & sem- per, & nunc & sem- per, &c.



in secula seculorum. Amen, ij

SEQVITVR MAGNIFICAT OCTO
TONORVM, QVATVOR VOCVM,
di Francisco Guerrero.

Primi Toni.



T exultavit spiritus me- us, in Deo salutari
me o.

Q Via fecit mihi magna qui po- tens est, & sanctū nomen eius. ij

F Ecit poten- tiam in brachio su- o, dispersit super-
bos, mente cordis sui.

E Surientes implevit bonis, ij & divites dími-
sit ina- nes, dimisit in- anes.

S Iicut locutus est ad patres no- stros, Abraham ij
& semini eius in secula, ij Abraham ij & semini eius in se- cula.

s.vocū.

S Iicut erat in principio, & nunc & semper, ij & in
secula seculorum, Amen, ij seculorum, A- men, ij A- men.

Magnificat 2. Toni. Di Francisco Guerrero.



T exulta- vit ñ spiritus me- us, spi-
ritus meus, in Deo salutari meo, in Deo salutari meo.

Q Via fecit mihi ma- gna qui potens est, ñ ñ &
sanctum nomen eius, e- ius, & sanctum no- men eius, &
sanctum nomen e- ius.

3. vocum. F Ecit potentiam, fe- cit poten- tiam in brachio su-
o, dispersit super- bos, dispersit super- bos, su-
per- bos mente cordis su- i, mente cordis su- i, cordis sui.
E Surientes, esuri- entes imple- vit bo- nis, implevit
bo- nis, & di- vites dimi- sit inanes, dimisit inanes, in-
a- nes, dimisit inanes. ñ

C A N T V S.

Magnificat 2, Toni, Di Francisco Guerrero.



Sicut locu-
tus est ad patres nostros, ad pa-
tres nostros, patres no-
stros, Abraham & semini
eius in se- cu-
la, & semini e-
ius, e-
ius, & semini eius in se- cula.
s. vocum.

Sicut erat, sicut erat in principio, in principio, & nunc & semper, ij
& in secula seculorū, Amē, seculorū, Amen, A men, ij

Aliud. s. vocum.

Primus Discantus.

Sicut e- rat in principio, sicut erat, si- cut e- rat
in principio, & nunc & sem- per, & in secula se- cularum, A- men,
seculo- rum, A men, ij seculo rum, Amen.

Secundus Discantus.

Sicut erat in principio, & nunc & semper,
& nunc & semper, ij & in secula seculo-
rum, Amen, ij seculo- rum, Amen.

Magnificat 3. Toni. Di Francisco Guerrero.



T exultavit spiritus me- us, ij in Deo sa-

lu- tari me- o, in Deo salu- tarí me- o.

QVia fe- cit mihi magna qui potens est, ij qui potens est,

& sanctum nomen eius,

& sanctum nomen ij

e- ius.

FEcit potentiam, potentiam, ij in brachio, in brachio suo, su- o,

dispersit superbos, mente cordis su- i, mente cordis su- i, sur- i.

2. vocū.

ESurien- tes imple- vit bonis, ij im-

plevit bo- nis, & divites dimisit ina- nes, dimisit inanes, ij

SIicut locutus

est ij

ad patres no-

stros, Abraham & semini

eius in secula, & semini eius

in secula,

& semini eius

in secu- la.

C A N T V S.

c 02

Magnificat 3. Toni. Di Francisco Guerrero.

5. vocum.
Primus Discantus.

Sicut erat in principio, in principio, sicut e-
rat, sicut e-
rat in principio, & nunc & semper, & in secula se-
cula
cū- lorum, Amen, seculorum, A- men, ij

Secundus Discantus.

Sicut e- rat in principio, & nunc & semper, & in se-
cula seculorum, A- men.

Quarti Toni.

T exultavit spiritus me- us, in Deo salutari me-
o, saluta- rimeo.

Q Via fecit mihi magna qui potens est, qui potens est, qui po-
tens est, qui
potens est, & sanctum no- men eius, & sanctum no- men
cius, & sanctum nomen ei- ius, nomen eius.

Magnificat 4. Toni. Di Francisco Guerrero.

E Ecit potentiam in bra- chio su- o, ij

in brachio, in brachio suo, **dispersit superbos,** mente cordis sui, ij

mente cordis su-

1

3. vocum.

E Surien-
tes implevit bonis,

& divites dimisit in- anes. ij

ii

Si-^{et} locutus est ad patres no-
stros, Abraham & semini

eius in se- cula.

6. vocum.

Canon ad Vnisonum,

SIcūt erat, sicut erat in principio, ij

& nunc & semper, & in secula seculorum, Amen, secu-

lorum, Amen, ij

seculorum, Amen, ij
C A N T V S.

Magnificat 5. Toni. Di Francisco Guerrero.



T exultavit spiritus me- us, ij spiri- tus
me- us, in De- o salutari meo, salutari meo.

Q Via fecit mihi ma- gna qui potens est, quia feeit mihi
magna qui potens est, & sanctum nomen eius, ij ij
& sanctum nomen eius, nomen e- ius.

F Ecit potentiam in brachio su- o, dispersit super-
bos, mente cor- dis su- i, ij mente
cordis su- i.

E Surientes im- plevit bonis, ij & divites di-
misit, & divites dimisit, & divites dimisit ina- nes.

Sicut locutus est ad patres no- stros, Abraham & semini

Magnificat 5. Toni. Di Francisco Guerrero.

Music for Magnificat 5. Toni. The notation uses four-line staffs with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the staves. The first two staves begin with a bass clef and a common time signature. The third and fourth staves begin with a soprano clef and a common time signature. The lyrics include: "eius in secula, ij in secula.", "6. vocum.", "Sicut erat, erat in principio, & nunc & semper," "et semper, & in secula ij seculorum, seculorum, A-", "men, ij ij seculorum, Amen."

Sexti Toni.

Music for Sexti Toni. The notation uses four-line staffs with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the staves. The first staff begins with a large decorative initial 'E' and a bass clef. The lyrics are: "T exultavit spiritus me- us, in Deo salutari me- o." The second staff begins with a soprano clef. The lyrics are: "Q Via fecit mihi ma- gna qui potens est, ij &" The third staff begins with a bass clef. The lyrics are: "sanctum nomen e- ius, nomen e- ius." The fourth staff begins with a soprano clef. The lyrics are: "F Ecit poten- tiam in brachio suo, in brachio su- o, dispersit super- bos, mente cordis sui, mente cor- dis su- i." The page number '4' is located at the bottom right.

CANTVS.

Magnificat 6. Toni. Di Francisco Guerrero;

3. vocum.

Music for three voices (3. vocum.) in common time (indicated by a 'C'). The notation uses square neumes on four-line staves. The lyrics are:

Esurientes implevit bo-
nis, ij
ij ij imple-
vit, im- plevit bo- nis,
& divites dimi- sit in- anes, dimisit ina-
nes.

Sicut locutus est ad patres no-
stros, Abraham & semini eius in secula.

6. vocum.
Primus Discantus.

Sicut erat in princi- pio, in principio &
nunc & sem- per, ij & nunc & semper, & in secula seculo-
rum, Amen, A- men, seculorum, A- men,

Septimi Toni.



Music for one voice (1. vocum.) in common time (indicated by a 'C'). The notation uses square neumes on four-line staves. The lyrics are:

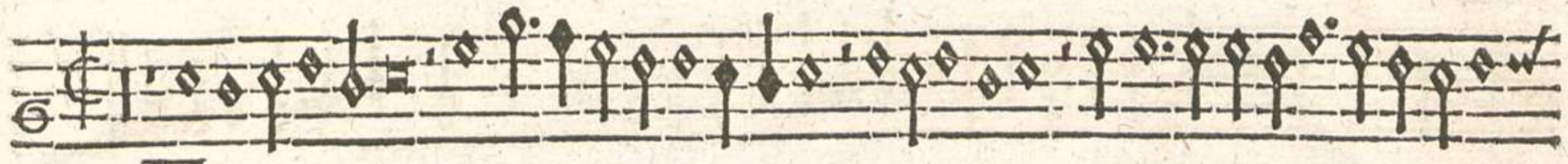
Texultavit sp̄ritus meus, in Deo saluta- ri me- o.

Qvia fecit mihi magna qui potens est, qui potens est, ij
& sanctum no- mene- ius,

Magnificat 7. Toni. Di Francisco Guerrero.



F Ecit potentiam in bra- chio suo, in brachio su- o, dispersit su-
per- bos, mente cor- dis su- i.



E Surien- tes imple- vit bonis, ij & divites dimisit inanes,
dimisit inanes, ij ina- nes.



S Icut locutus est ad patres nostros, ij ad patres nostros, Abra-
ham & semini eius in se- cula, & semini eius in se- cula.
vocum.



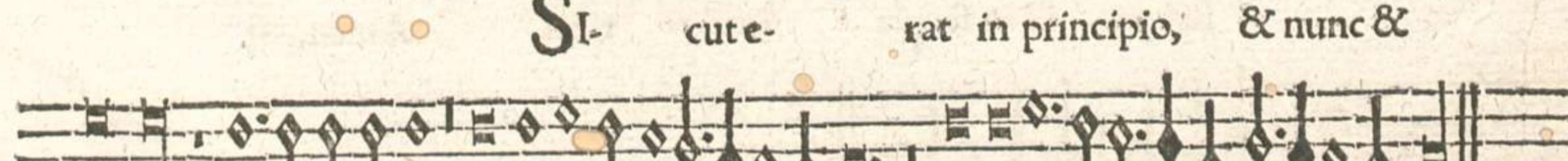
Si- cut e- rat in principio, & nunc & sem-



per, & semper, & in se- cula se- culorum, Amen,



seculorum, A- men, ij Amen, Amen, A- men.

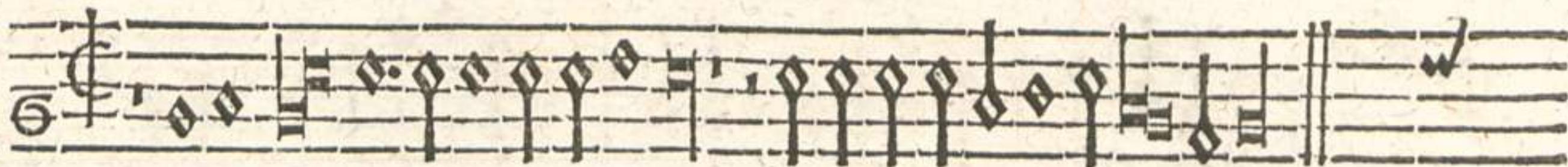


Secundus Discantus. Si- cute- rat in principio, & nunc &



semper, & in seculorum, A- men, seculorum, A- men,

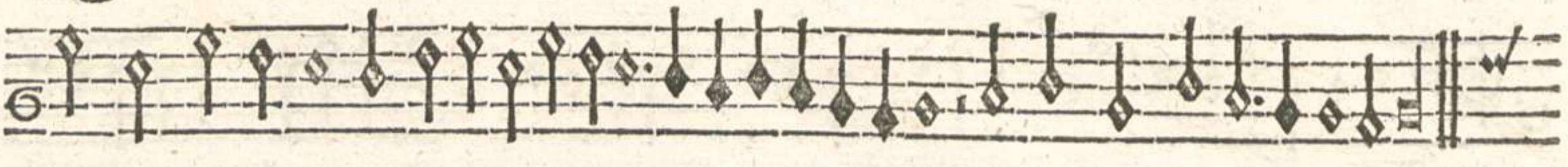
Magnificat s. Toni. Di Francisco Guerrero.



T exul- tavit spiritus meus, in Deo salutari me- o.



QVia fecit mihi magna qui potens est, ij qui potens est, &



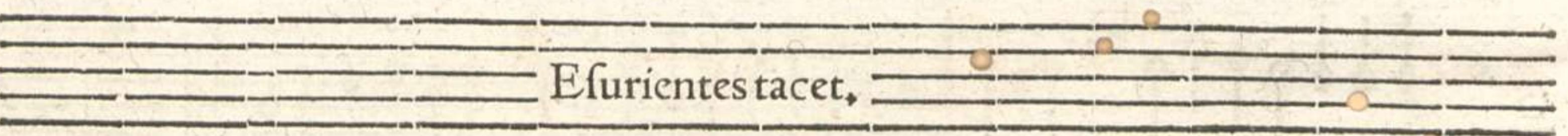
sanc^{tum} nomen eius, ij & sanc^{tum} nomen eius.



FEcit potentiam, po- tentiam in brachio suo, in brachio su- o, di-



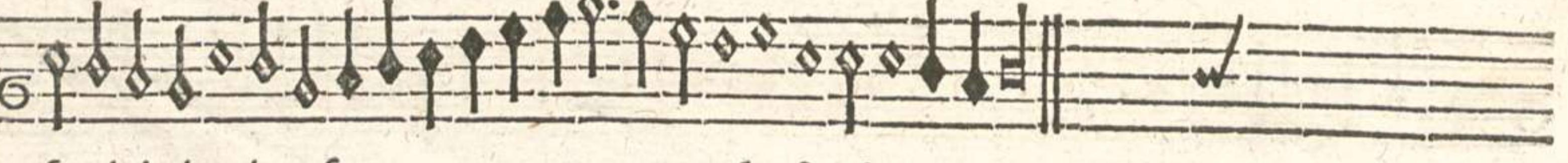
sper^{it} super- bos, mente cordis sui, mente cordis sui.



Efurientes tacet,



SIicut locutus est ad patres nostros, ad pa- tres no- stros, Abraham &



semini eius in se- cula, secula,



s. vocum. **S**Iicut e- rat in princi- pio, ij & nunc &



semper, & in secula seculo- rum, Amen, ij



seculo- rum, Amen,

Magnificat s. Toni. Di Francisco Guerrero.

Aliud Sicut erat, à 4.

Primus Discantus.

Sicut erat in principio, in principio, & nunc &

sem- per, & nunc

& sem-

per,

& in secula seculo-

rum, seculorum,

seculorum, A-

men,

seculo-

rum, seculorum, Amen.

Secundus Discantus.

Sicut erat in principio, sicut

rat, e-

rat in principio,

& nunc & semper, ij

& nunc & sem-

per, & nunc & sem-

per, & sem-

per, & in secula secu-

lorum, Amen, seculorum, A- men.

F I N I S.