

KONTRABASS.

# Symphonie Nr.10

Gustav Mahler / K.Kakamu

## 1.ADAGIO

1910/2011-20

Andante 15 Adagio

IVn.

Kb.

*p cresc. f p cresc. f*

bewegter(piu mosso) Etwas fließender

*pizz. p sf pizz. p*

3

rit. Andante come primo 9 Tempo adagio

IVn.

Kb.

*p cresc. f sf f*

*f ff*

4

*ff sf sf*

2

rit.

A tempo(fließend)

*pizz. p sf p sf*

2 4

# KONTRABASS.

92 Kl. *2 Kb.* *2*  
*pizz. p* *pizz. p*

101 *3* *7* *10* *IVn.* *pizz. sf* *rit.* *Andante come prima* *Etwas frischer* *Warm, gehalten.*

125 *4* *IVn.* *A tempo*

131 *8* *pizz. f* *arco sfp* *4* *ff* *sfp* *ffp* *cresc.* *Pesante* *Etwas fließend*

140 *8* *ff* *f* *2* *Unmerklich drängend* *rit. molto* *A tempo* *Fliessend*

148 *8* *ff* *pizz. p* *sf* *p* *sf* *Piu mosso* *etwas drängend* *A tempo*

160 *8* *arco p* *cresc.* *molto sf* *sf* *p* *pizz.* *Frischer, wie vorher rit.*

167 *8* *f* *arco p* *p* *5* *Andante come prima!*

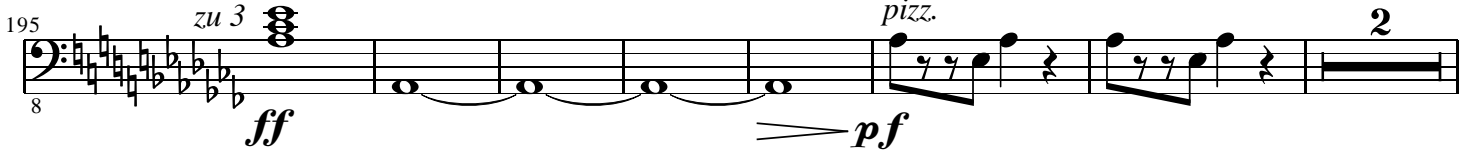
179 *8* *p* *cresc.* *f* *10*

# KONTRABASS.

Pesante(nicht eilen)

etwas fließend

poco rit.

195 zu 3 

Wieder breit

A tempo

(aber nicht eilen)

rit.

204 

A tempo

(fließend)

gehalten

218 

A tempo

(fließend)

Zurückhaltend

Beruhigend

227 


poco rit.

A tempo

(aber nicht eilen)

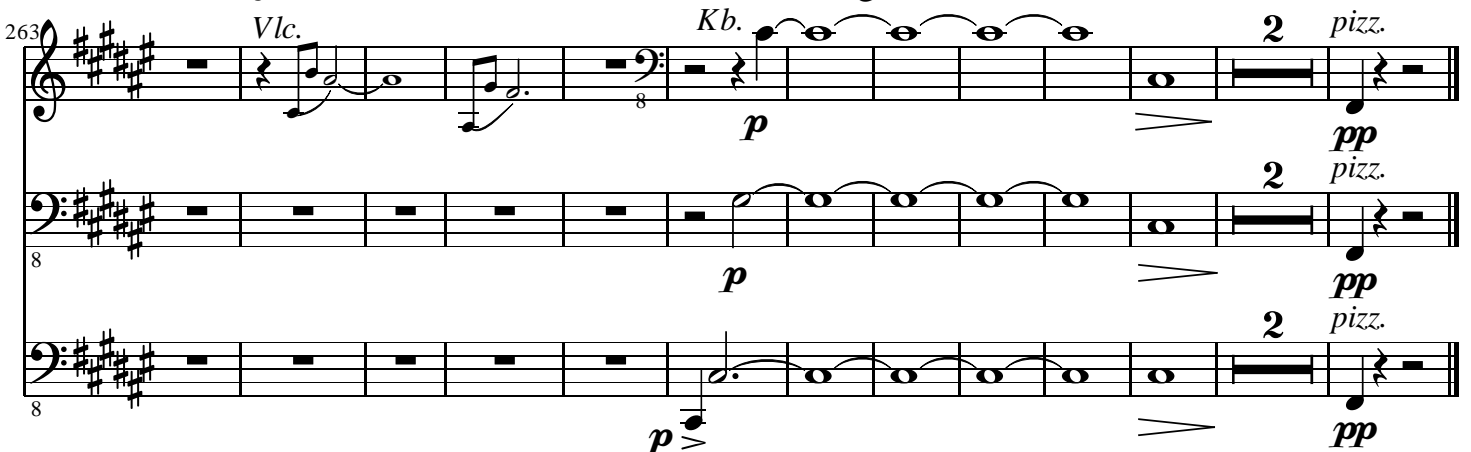
Wieder adagio

etwas fließend

236 

Allmählich  
sich beruhigend.

Wieder adagio

263 

KONTRABASS.

II .SCHERZO

Schnelle Viertein ( $\frac{3}{4}$  ganze Takte -  $\frac{2}{2}$  Alla breve)

8 *Ob.*

7 *Kb.*

8 *ff ff ff ff*

14 *p ff sfp cresc. molto*

24 *fff f*

31 *ff ff ff sf p*

37 *f*

44 *pizz. f pizz. f arco p*

50 *fp f sf sf*

55 *f dim. p*

KONTRABASS.

61  
8  
*p*

66  
8  
*sempre p* *p*

71  
8  
*ff* *ff*

77

88  
8  
*Drängend* *rit.*  
*Fl.* *Kb.*  
*ff*

*A tempo*  
98  
8

112  
8  
*IVn.* *V V*

118  
8  
*Drängend poco rit.*  
*Kb.*  
*f*

*Tempo I*  
132  
8  
*IVn.*

KONTRABASS.

138 *Kb.*  
8 *ff* *ff* *ff* *sf > p*

144  
8 *f* *fp* *f*

151  
8 *ff* *pizz. f*

158  
8 *ff* *ff*

Plötzlich viel langsamer

164  
8 *f* *p*

fließend A tempo poco rit.

175  
8 *f > p* *f > f >*

Sehr ruhig A tempo

203 *3 IVn.*  
8

213 *Kb.*  
8 *p* *sempre p* *pizz. f* *f*

Schnell

(subito)

A tempo

ruhig

A tempo

221 *3* *4* *Ob.*  
8

KONTRABASS.

Fließend

236 *Kb.*  
 8 *pizz. f* 3

Tempo I

247 8 *arco ff ff ff*

255 8 *f f f*

263 8 *ff* 4

272 8 *ff pizz. pizz. sf arco ff ff ff*

280 8 *sf ff marcato fff*

ein wenig zuruckhaltend

288 8 *sf* 2 *Vla.*

Sempre Allegro

A tempo

-ganze Takte, aber etwas breiter

296 *Kb.* 8 *ff* *flag. (non div.)*

poco rit.

zögernd

A tempo

zögernd

307 8 *pizz. sf* 2 2 4 *pizz. f*

# KONTRABASS.

Ruhiger

Drängend

321 *2Vn.* *Kb.*  
arco *pp* *cresc.*

a tempo (fliessend)

poco rit.

zögernd

a tempo

330 *b2.* *b2.* *IVn.*  
pizz. *f* *f*

zögernd Drängend Fliessend

poco rit.

340 *Kb.*  
pizz. *f* *pizz. ff* *sf* *sf*

a tempo rit.

Tempo I

360 *5*  
pizz. *f dim.* *arco f*

373 *b2.* *b2.*  
*cresc.*

378 *ff* *ff* *p*

384 *p*

391 *sempre p*

397 *Hr.* *Kb.*  
pizz. *f* *p*



# KONTRABASS.

405 *IVn.* *Kb.*  
*arco* *ff*

*rit.*

410 *ff* *ff*

Sehr gehalten, ausdrucksvoll.

417 *3* *IVn.*

426 *Kb.* *pizz. pp* *3*

*rit.* *a tempo* *rit. molto* *Tempo I*

435 *arco pp* *4*

447 *Trp.* *Kb.* *f*

456 *sf* *ff*

*rit.* *Ein wenig gehalten*

463 *2* *8*

# KONTRABASS.

Tempo I

479  
8 *f*

484  
8 *ff* *sfp*

489  
8 *ff* *sfp* *fff* *fff* *f spr. Bogen.*

494  
8

499  
8 *cresc.*

504  
8 *ff*

510  
8 *fff* *f cresc.* *piu mosso*

515  
8 *ff col lenno* *arco ff*

# III. PURGATORIO

KONTRABASS.

Allegretto moderato

Etwas fließender

6 17

8

35

8

42

(ohne Dpf.) **f**

49

**f**

56

8

61

**ff** *pizz.* **ff** **ff**

Vorwärts

2

71

**f**

poco rit.

8

KONTRABASS.

85 *Etwas gehalten* **4** *Ob.* *a tempo* *tr* *tr* *tr* *Wieder gehalten*  
*arco f cresc.*

96 *Zeit lassen* *poco rit.*  
*pizz. ff arco sf p pp cresc. f*

108 *Gehalten* *a tempo rit.* *Sehr gehalten* *a tempo* *Tempo I (Allegretto moderato)*  
*f*

145 *Etwas fließender*  
*Ob.* *tr* **12**

163 *Rit. molto*  
*Pos.* *Kb.* *m.Dpf. ff*  
*Dämpfer ab*

# IV. SCHERZO

KONTRABASS.

Allegro pesante.

8 *Pizz. f* *arco* *ff* *Pizz. f* *get.* *ff* *f*

9 *arco* *sf* *Pizz. sf* *arco* *ff* *gliss.* *sfp* *ff* *Pizz. sf*

Poco rit.

17 *sf* *arco* *ff*

A Tempo (nicht eilen)

Etwas fließender

25 *Pizz. p* *get.* *arco* *f* *Pizz. f*

Etwas drängend

Tempo I. subito

35 *arco* *p* *ff* *sfp* *ff*

48 *arco* *f* *viel Bogen.* *cresc.* *ff*

57 *Pizz. sf* *sf* *arco* *f* *Flag. V* *pp*

poco rit. A Tempo (nicht eilen)

65 *p* *2* *3* *Ob.*

# KONTRABASS.

Piü mosso subito  
(wie wutend  
dreinfahren) poco rit.

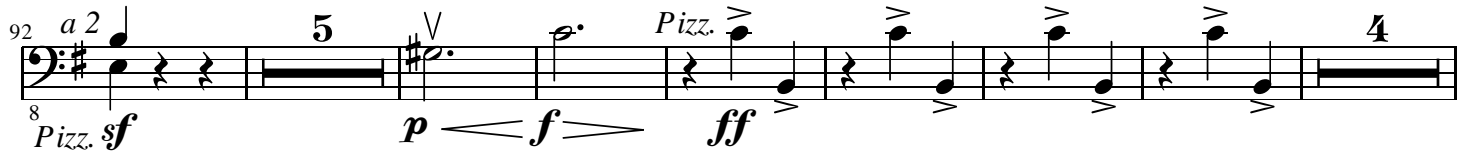
molto rit.

77 

A tempo (Nicht schleppen)

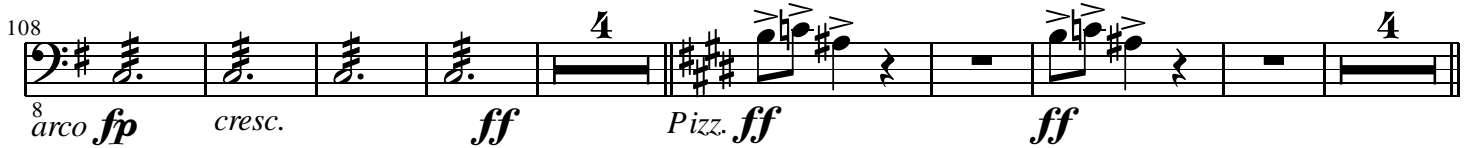
Etwas drängend

Ritenuito

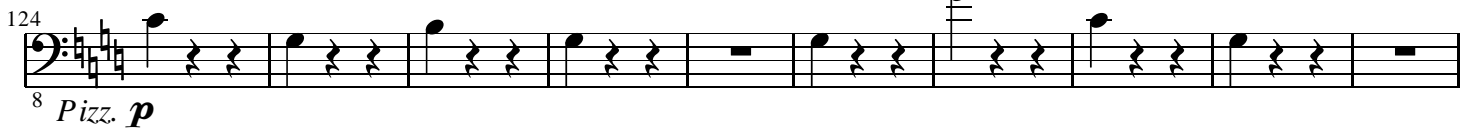
92 

Pesante

Zurückhaltend

108 

A tempo. Gemächlich

124 

Poco rit.

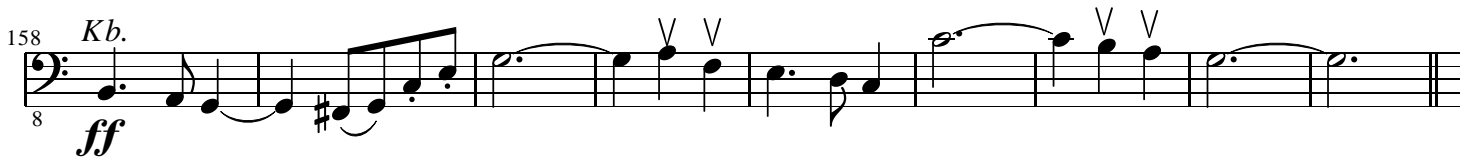
a tempo

Poco piü mosso (aber nicht eilen)

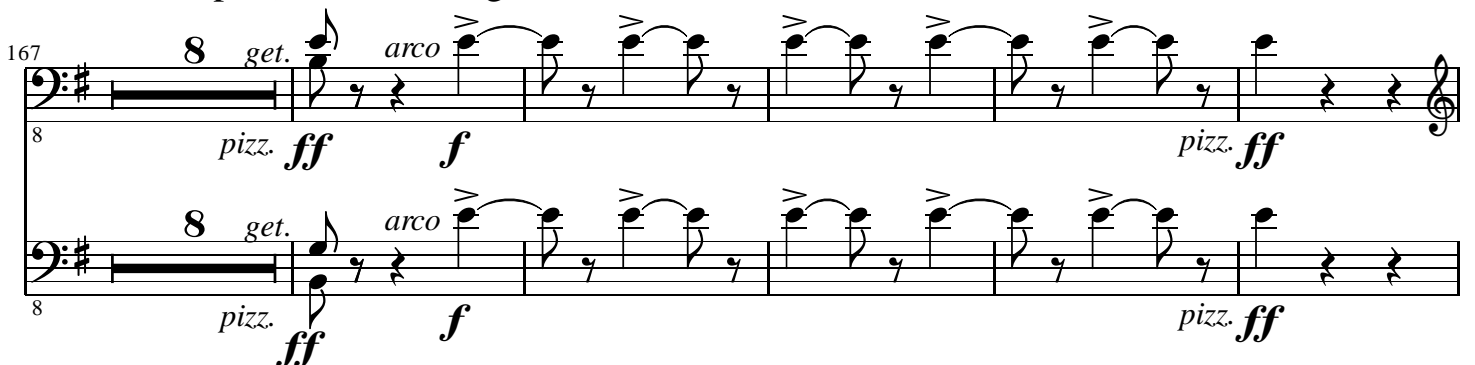
134 

Etwas fliessender

Drängend

158 

A tempo (wie zu Anfang) subito

167 

# KONTRABASS.

Sehr klangend

180 **5** **12** Hr.

natürlich fließend

Ritenuato

203 Kb.

8 *pizz. p cresc.*

*arco f* **5** *sf*

A tempo

rit.

Nicht eilen

poco rit.

211 **5** **3**

8 *pizz. ff* *pizz. p*

a tempo

227 **3** **6**

8 *pizz. f* *arco f* *arco p cresc.*

Zurückhaltend

A tempo. Gemächlich

243 **4** **2**

8 *f* *pizz. p*

Poco rit. a tempo

Pesante

258 **4** **2** **4** **2** **4** **2**

8 *pizz. f* *arco p < sf ff* *pizz.* *Tutti arco* *arco p < sf ff* *arco p < sf ff*

1.Solo 2.Solo 3.Solo

KONTRABASS.

a tempo Zurückhaltend

272  
8 *fp* *ff* *fp* *ff* 9 4

Poco rit.

A tempo aber sehr ruhig

Piü mosso

292  
8 *Fl.* *2Vn.* 14 7

Zeit lassen

313  
8 *Kb.* *Pizz. f* *Pizz. f* 3 4

a tempo

326  
8 *solo* *tutti* *arco ff* *p* *f* 2 4

338  
8 *f* *Pizz.* *sf* *p*

Etwas fließender

Drängend

347  
8 *sf* *arco p* *p* 3 4

a tempo

(nicht schleppen)

361  
8 *Pizz. ff* *sf* *geth.* *arco ff*

368  
8 *sfp* *ff* *Trp.* *rit.* *Pesante* 7 3



# KONTRABASS.

*Kb.* 383 zu 2 *A tempo*

*pp*  $\curvearrowright$  *sf* *10* *Vlc.* *Kb.* *p*  $\curvearrowright$  *f*

401 *Poco rit.* *a tempo. Gemächlich*

*f* *p*  $\curvearrowright$  *f* *Pizz. p*

413 *rit.*

*f*

425 *a tempo*

*arco p*

433 *Pesante*

*ff* *ff*  $\curvearrowright$  *ff*  $\curvearrowright$

445 *a tempo (sostenuto)* *rit.*

*Pizz. p* *ff*

453 *a tempo*

*pp*

461 *arco* *poco rit. rit. molto*

*f* *f*

# KONTRABASS.

471 *a tempo* *E.Hr.* *Kb.*  
8 *arco fp*

479 *etwas fließender* *rit.* *a tempo*  
8 *Pizz.* *p cresc.* *f* *arco ff*

491 *rit.* *a tempo*  
8 *sfp* *ff p* *arco p*

506 *pesante*  
8 *ff* *sfp* *sf* *ff* *ff* *pp*

515 *A tempo*  
8 *cresc. molto* *ff* *p*

523 *Pizz.* *p*

542 *Pos.* *Kb.* *p*

550 *flag. o* *col legno*  
8 *pizz. pp* *pizz.* *pp*

560 *arco halfe* *12*  
8 *ppp* *morendo*

KONTRABASS.

# V. FINALE

Langsam, schwer

8 *div.* *Tub.* *Kb. pizz.*  
 mit Dämpfer *pp* *pp*  
 mit Dämpfer *pp* *pp*

12 *arco.* *am steg*  
*ppp* *offen. pp*

24 *pizz.* *arco* *Fl.*  
*div.* *sf* *pp* *Dämpfer ab*  
 Ein wenig fließender, doch immer langsam

34 *Poco rit.* *Sehr ruhig Grazioso*  
*3 Kb. pizz.* *6* *arco* *pizz.* *6*  
*div.* *pp* *pp* *p*  
*3 arco* *6* *arco* *pizz.* *6*  
*pp* *pp* *p*

55 *Fliessend* *Pesante* *Unmerklich drängend*  
*pizz.* *arco*  
*f* *ff* *ff* *p* *cresc.*

63 *Ritenuito* *Sostenuto*  
*f* *ff* *fp* *cresc. molto*

# KONTRABASS.

73 *geth.*  
8 *ff* *ff* *ff*

81 *Molto rit.* *Allegro moderato*  
8 *p molto cresc.* *ff* *Fg.* *Kb. Pizz.* *Pizz.* *p*

91 *Pizz.* *arco* *Pizz.* *arco* *Pizz.* *arco*  
8 *p* *p* *f* *f* *ff*

104 *Pizz.* *col legno* *Pizz.*  
8 *f* *p* *p*

114 *poco rit. zurückhaltend* *a tempo*  
(nicht schleppen)  
8 *p* *p* *ff* *p*

123 *rit.* *etwas drängend*  
8 *Pizz.* *Pizz.* *arco*  
*f* *ff* *p* *f* *ff*

131 *a tempo (Nicht eilen)*  
8 *Pizz.* *Pizz.* *arco*  
*f* *f* *p* *f* *f*

141 *Feurig*  
8 *ff* *f* *f*

# KONTRABASS.

153

8 *ff ff f p cresc. molto ff ff*

a tempo (Feurig)

163

8 *f f ff*

Piü mosso

a tempo (aber nicht eilen)

175

8 *f 3 3 cresc. 3 ff*

Kräftig, aber etwas gemessen.

(ganz unmerklich einhaltend)

183

8 *Pizz. arco sf ff sf*

Sostenuto

191

8 *arco f > pp pp p sf p cresc. poco a poco*

Piü mosso

207

8 *div. f energico f diminuendo p*

rit.

Ganz ruhig

221

8 *p pp*

# KONTRABASS.

Pesante a tempo etwas drängend

235  
8

*ff* > *pp* cresc.

a tempo (allegro moderato)

251  
8

*Pizz.* *pp* *col legno* *p* *Pizz.* *arco* *f* **2**

261  
8

*ff* *f* *ff* rit. Plötzlich seher breit (langsame Halbe) **2**

(Wie die gleiche Stelle  
im ersten Satz)

Andante

(Tempo des Anfangs  
der Symphonie)

Sehr ruhig

275  
8

*div.* *ff* *ff* **15** **6** *Tub.* **2**

Fließend

rit.

308  
8

*Kb.* *p* cresc. *f* *cresc.* *ff* **2**

a tempo (nicht eilen)

320  
8

mit Dämpfer *pp* *ppp* *pp* **2**

Sehr ruhig

332  
8

**3** *Pizz.* **3** *Pizz.* **4**  
*p* *Dämpfer ab* *p* *p*

KONTRABASS.

Breit

349 *arco* **ff** **ff** **fff** **ff** **f**

362 **f** **ff** **sf** **f** **sf** **f** *Pizz.*

immer ruhiger pesante

370 **pp** **p** **ff** **p** **pp**

immer ruhiger

382 **pp** **pp** **ppp** **f** **pp**

immer ruhiger *1. solo* *Dämpfer ab alle* *Sehr langsam*

mit Dämpfer *morendo* *geth.* *Dämpfer ab*