

Compositionen von PAUL FROMMER.

Edition №5055. **Op. 43. Ueber's Jahr, mein Schatz**
für mittlere Stimme u. Pianoforte. Pr. M 1,—.

Op. 45. Fünf Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition №7311.	Dämmerstunde.	"	1,—.
Edition №7312.	Die Wichtelmännchen.	"	1,—.
Edition №7313.	Jch und Du.	"	60.
Edition №7314.	Im Maien.	"	1,—.
Edition №7315.	Aus „Ada“ Tagebuchblatt.	"	1,—.

Op. 46. Fünf Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition №7347.	Die Dorfkinden.	"	1,—.
Edition №7348.	Liebesreim.	"	1,—.
Edition №7349.	Jch hab' geträumt.	"	60.
Edition №7350.	Die Zeit ist hin.	"	1,—.
Edition №7351.	Lithauisches Volkslied.	"	60.

London, Augener & Co
86 Newgate Street F. C.

Eigenthum der Verleger.
J. SCHUBERTH & Co
LEIPZIG
Dörrienstrasse №1.

Paris, F. Durdilly & Co
Boulevard Hausmann 11^b

Liebesreim.

Paul Frommer, Op. 46. No. 2.

Sehr langsam.

GESANG.

PIANO.

mf Tief wie das

Meer, fest wie der Fels,

heiss wie die Flamm' und stark wie der

Tod, so soll mei-ne Lie - - - be, mei-ne

f *cresc.* *f* *p*

Ad. * *Ad.* *

Lie - - be sein. Stark wie der

pp *f* *mf* *p*

Tod und heiss wie die Flamm', so soll mei-ne

Lie - be, mei-ne Lie - - be sein. Tief wie das

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Ad. * *Ad.* *

Meer und fest wie der Fels, so soll mei-ne

cresc.

Lie - - be, so soll mei-ne Lie - be, mei-ne Lie - - be

cresc. *p* *pp*

sein, so soll mei-ne Lie - - be,

f *ff* *mf* *f*

so soll mei-ne Lie - be sein.

p *cresc.* *f* *poco dim.* *f*

8

And. *