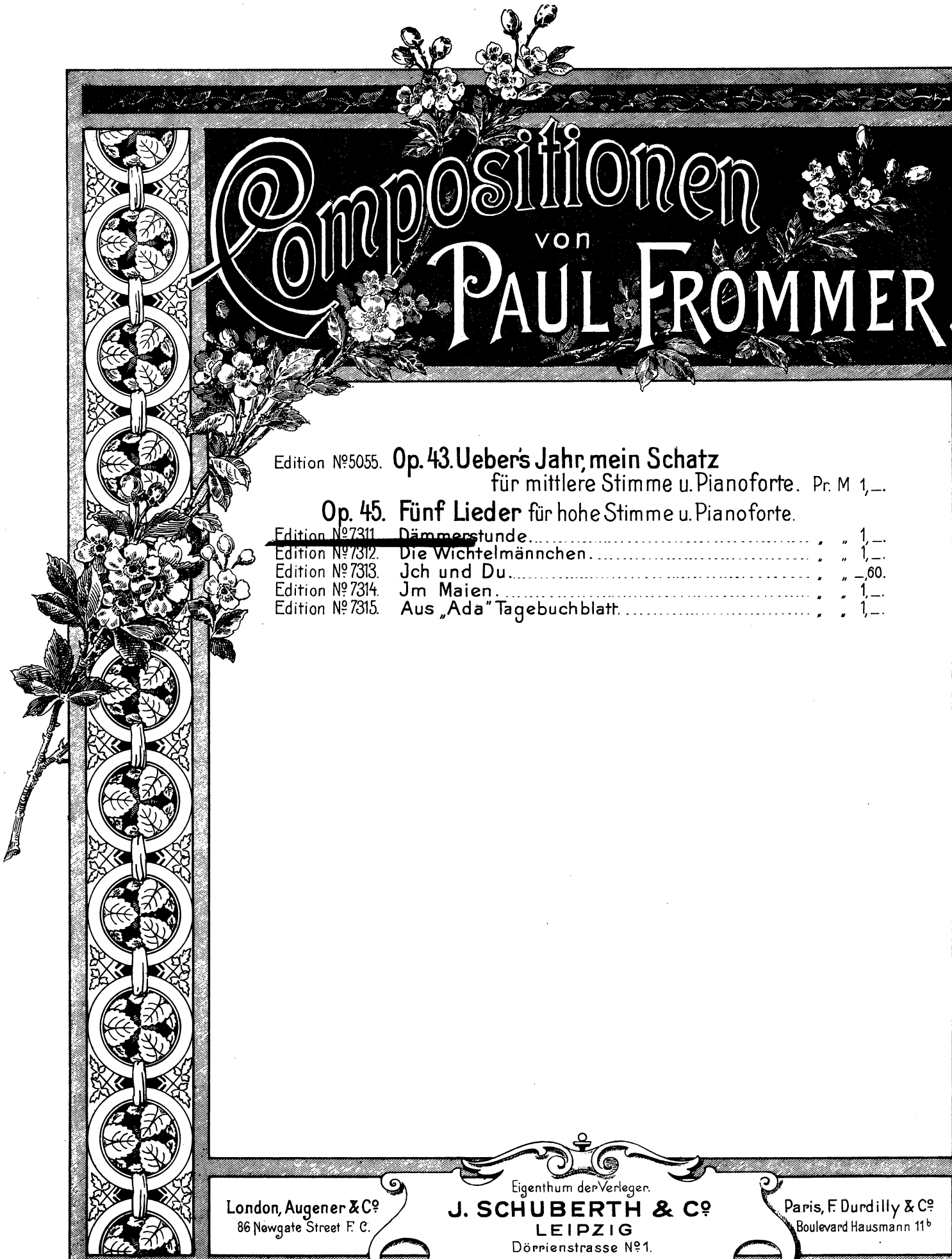




Compositionen von PAUL FROMMER.

Edition №5055. **Op. 43. Ueber's Jahr, mein Schatz**
für mittlere Stimme u. Pianoforte. Pr. M 1,—.

Op. 45. Fünf Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition №7311.	Dämmerstunde.....	1,—.
Edition №7312.	Die Wichtelmännchen.....	1,—.
Edition №7313.	Jch und Du.....	60.
Edition №7314.	Jm Maien.....	1,—.
Edition №7315.	Aus „Ada“ Tagebuchblatt.....	1,—.

London, Augener & Co
86 Newgate Street F. C.

Eigenthum der Verleger.
J. SCHUBERTH & Co
LEIPZIG
Dörrienstrasse №1.

Paris, F. Durdilly & Co
Boulevard Hausmann 11^b

Herrn Kammersänger Paul Kalisch zugeeignet.

Dämmerstunde.

(Th. Storm.)

Paul Frommer, Op. 45. No. 1.

Sehr langsam.

GESANG.

Im Ses - sel du, und

p *pp* *p legato*

legato *Ad.* * *Ad.* *

ich zu dei - nen Fü - ssen, das Haupt zu dir ge -

wen - - det, sa - - ssen wir,

Fünf Lieder. No. 1.

Verlag von J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.

7311

Stichu. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F.W. Garbrecht, Leipzig.

(sehr ausdrucksvoll)

mf

pp

sempre legato
ℳ.

und sanf - - - - - ter

ℳ.

fühl - - - - - ten wir die Stun - - -

poco cresc.

- - den flie - ssen, und stil - - - - - ler

pp

ℳ.

*

ward es zwi-schen mir und dir,

pp *ppp*

Ad. * *Ad.* *

Sehr breit. *p* *cresc.*

bis uns'-re Au-gen in-ein-an-der san-ken, bis uns'-re Au-gen

pp *p legato* *cresc.*

(steigernd) *Noch breiter werdend.* *ff* *molto ritard.*

in-ein-an-der san-ken und wir berauscht der See-le A-them

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

tran-ken.

dimin. e ritard. *morendo*

Ad. *