

Compositionen von PAUL FROMMER.

Op. 28. Romanze.

Edition № 3856. Ausgabe für Englisch Horn u. Pianoforte. Pr. M 1,30.
 Edition № 3857. Ausgabe für Violoncello u. Pianoforte. „ 1,30.
 Edition № 3858. Ausgabe für Pianoforte solo. „ 1,—.
 Herrn Leopold Demuth zugeeignet.

Op. 29. 2 Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition № 3898. Das Blatt im Buche. „ 1,—.
 Edition № 3899. An der Donau. „ 1,—.
 Herrn Hofopernsänger Kurt Sommer zugeeignet.

Edition № 3900. Op. 30. Frühlingslied für hohe Stimme u. Pianof. „ —,60.
 Fräulein Adrienne Osborne zugeeignet.

Op. 31. Zwei Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition № 3901. Die Zweiflerin. „ 1,—.
 Edition № 3902. Geheimniss. „ 1,—.
 Herrn Dr Otto Neitzel zugeeignet.

Edition № 3903. Op. 32. Zwei Mazurkas №1. H dur. №2. B dur. „ 1,50.
 Frau Professor Meta Hieber zugeeignet.

Op. 38. Zwei Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition № 5047. №1. Nachtgedanken „ 1,—.
 Edition № 5048. №2. Kurioser Fall. „ 1,—.
 Herrn Hofopernsänger Eduard Orßenbach zugeeignet.

Edition № 5049. Op. 39. Orakel für tiefe Stimme u. Pianof. „ 1,—.
 Frau Louise Geller-Wolter zugeeignet.

Op. 40. Zwei Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition № 5050. №1. Ein Blumenstrauß. „ —,60.
 Edition № 5051. №2. Am Heimweg. „ —,60.
 Frau Emma Gebhard Hartter zugeeignet.

Edition № 5052. Op. 41. Am Spinnrad für hohe Stimme u. Pianof. „ 1,—.
 Herrn Kammersänger Heinrich Gudehus zugeeignet.

Op. 42. Zwei Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition № 5053. №1. Sternennacht. „ 1,—.
 Edition № 5054. №2. Unvergessen. „ 1,—.

London, Augener & Co
 86 Newgate Street F. C.

Eigenthum der Verleger.
J. SCHUBERTH & Co
 LEIPZIG
 Dörrienstrasse №1.

Paris, F. Durdilly & Co
 Boulevard Hausmann 11^b

Am Heimweg.

Karl Stieler.

Paul Frommer, Op. 40. No. 2.

Sehr langsam.

GESANG.

PIANO.

p

Ich wan - dre heim durch's ho - he Feld, die Wol - ken

pp *sempre legato*

ad lib. *

p

zieh'n. In tie - fer Ru - he liegt die Welt

pp *mf*

du bist da - hin! Das A - bend-läu - ten

pp

ist ver-hallt im Lin - den - grün, der letz - te Vo - gel

singt — im Wald — du bist da -

p

pp

Noch breiter.

hin! Da fühl' ich's lei - se, wie ich krank vor Seh - - nen

Noch breiter.

mf bin, der Vo - gelschwieg, *mf* die Son - ne sank

pp

ppp

pp du bist da - hin. — *sehr ausdrucksvoll*

ppp

pp

ritard.