

Compositionen von PAUL FROMMER.

Op. 28. Romanze.

Edition № 3856. Ausgabe für Englisch Horn u. Pianoforte. Pr. M 1,30.
 Edition № 3857. Ausgabe für Violoncello u. Pianoforte. „ 1,30.
 Edition № 3858. Ausgabe für Pianoforte solo. „ 1,--
 Herrn Leopold Demuth zugeeignet.

Op. 29. 2 Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition № 3898. Das Blatt im Buche. „ 1,--
 Edition № 3899. An der Donau. „ 1,--
 Herrn Hofopernsänger Kurt Sommer zugeeignet.

Edition № 3900. Op. 30. Frühlingslied für hohe Stimme u. Pianof., „ 60.
 Fräulein Adrienne Osborne zugeeignet.

Op. 31. Zwei Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition № 3901. Die Zweiflerin. „ 1,--
 Edition № 3902. Geheimniss. „ 1,--
 Herrn Dr. Otto Neitzel zugeeignet.

Edition № 3903. Op. 32. Zwei Mazurkas №1. H dur. №2. B dur. „ 1,50.
 Frau Professor Meta Hieber zugeeignet.

Op. 38. Zwei Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition № 5047. №1. Nachtgedanken. „ 1,--
 Edition № 5048. №2. Kurioser Fall. „ 1,--
 Herrn Hofopernsänger Eduard Orfenbach zugeeignet.

Edition № 5049. Op. 39. Orakel für tiefe Stimme u. Pianof., „ 1,--
 Frau Louise Geller-Wolter zugeeignet.

Op. 40. Zwei Lieder für mittlere Stimme u. Pianoforte.

Edition № 5050. №1. Ein Blumenstrauß. „ 60.
 Edition № 5051. №2. Am Heimweg. „ 60.
 Frau Emma Gebhard Hartter zugeeignet.

Edition № 5052. Op. 41. Am Spinnrad für hohe Stimme u. Pianof., „ 1,--
 Herrn Kammersänger Heinrich Gudehus zugeeignet.

Op. 42. Zwei Lieder für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition № 5053. №1. Sternennacht. „ 1,--
 Edition № 5054. №2. Unvergessen. „ 1,--

London, Augener & Co
 86 Newgate Street F. C.

Eigentum der Verleger.
J. SCHUBERTH & Co
 LEIPZIG
 Dörrienstrasse №1.

Paris, F. Durdilly & Co
 Boulevard Hausmann 11b

Nachtgedanken.

Göthe.

Paul Frommer, Op. 38. No.1.

GESANG. *Langsam.* *f*

Euch be - daur' ich, un - glücksel' - ge

PIANO. *p legato* *ad lib.*

Ster - ne, die ihr schön seid und so herr - lich

cresc. *ausdrucksvoll*

schei - net, dem be - dräng - ten Schif - fer ger - ne leuch -

mf *pp*

tet, un - be-lohnt von Göt - tern und von Men - schen,

3

p *ritard.* *f*

euch be - daur' ich, euch be - daur' ich denn ihr

a tempo *a tempo* *pp*

liebt nicht, kann - tet nie die

Lie - - - - be, denn ihr liebt nicht,

ff

kann - tet nie die Lie - - - - - be,

Sehr ruhig.

un - - - auf - halt - sam fuh - ren ew' - - ge

p marcato

Stun - den eu - re Rei - hen durch den wei - ten Him - mel!

p

mit Steigerung

Wel - che Rei - se habt ihr schon vol - len - - -

mf *ritard.*

f ritard.

Mit grösster Leidenschaft
a tempo

det, seit ich wei - - -

f *legato*

p a tempo

lend in dem Arm der

Lieb - - - - - sten, seit ich,

wei - - - - - lend in dem Arm der

Lieb - - - - - sten,

mf *ff*

Eu - - - - -

pp

ritard.

ritard. *breit*

- - - - - er und der

ritard. *p breit*

f *ritard.*

Mit - - - - - ter - nacht ver -

ritard.

ges - sen.

Presto.

mf *legato* *dimin.* *ppp*

8