

6- Recordare - Acuerdate

[illegible]

7

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Cont. Sl.

Baj. Sl.

Timp.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

sús no me pierdas en a queel dí a. Bus cán do me, te sen tas te can sa do; me re dí mis te con la

[illegible]

19

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn. *mf*

Bb Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1

Hn. 2

Cont. Sl.

Baj. Sl.

19

Timp.

Org. 19

Vln. I 19

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

This musical score page contains measures 19 through 24. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flute, Oboe, English Horn, Bb Clarinet, Bassoon) have active parts, with dynamic markings of *mp* and *mf*. The strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) play a rhythmic pattern of eighth notes. The Organ provides harmonic support with chords and moving lines in both staves. The percussion (Timpani) is silent. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

31

Hn. 1

Hn. 2

31

mf

Cont. Sl.

Baj. Sl.

jui cio an tes del dí a del jui cio.

f Gi mo, co moun re o, el pe ca do en ro je ce mi

Timp.

31

Org.

31

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

31

mp

p

mf

mf

p

Arco non div...

Arco non div...

Arco non div...

Arco non div...

Arco non div...

divisi

> Pizz.

mp

p

mf

37

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Cont. Sl.

Baj. Sl.

Timp.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

p

mp

ros tro; per do na,Dios, a quien teim plo ra, per do naDios a quien teim plo ra. Tú queabsolviste a Mari

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

43

mf

mf

mf

mf

Hn. 1

Hn. 2

Cont. Sl.

Baj. Sl.

43

a y per do nas te al la drón, tam bién a mi mehaslado espe ran za, tam bién a mí mehasda do es pe

Timp.

Org.

43

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

43

non div...

mf

mf

divisi

mf

non div...

mp

mf

mp

mf

49

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Cont. Sl.

Baj. Sl.

49

Timp.

Org.

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ran za. De na da va len mis sú pli cas, pe ro portu mi se ri cor dia no meen vi es al fue goe

divisi

ff

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

55

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Cont. Sl.

Baj. Sl.

mf Dame un lugar entre las ovejas, y se pararán do me de los ca

55

Timp.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ter no, no meen vi es al fue goe ter no.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

61

Hn. 1

Hn. 2

61

Cont. Sl.

Baj. Sl.

bri tos, co ló ca me a tu de re cha, co ló ca me a tu de re cha.

Timp.

61

Org.

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

61

p

p

p
divisi

non div...

p

p

67Rit...

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bb Cl.

Bsn.

67Rit...

Hn. 1

Hn. 2

67Rit...

Cont. Sl.

Baj. Sl.

67Rit...

Timp.

67Rit...

Org.

67Rit...

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

tr

p

pp