



Nr.	Duleken Ferd.	kop.
1. Op. 20.	Elegja „Znasz li ten kraj?”	40
	Hölzel Gust.	
2.	Posel miłości (Le messenger d'amour)	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4.	Dla czego? (Perché?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Lulniemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieśń (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewczucha z op. Tyrol. Pios.	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. Wgłos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, żem szczęśliwy	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	Ujrzałem raz. Sł. J. Chęcińskiego	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20
22.	Serenada. Pieśń ludowa włoska	20
23.	Wysłuchaj mnie. Mazurek	20
	Millöcker K.	
24.	Modry potok (z op. Zakłady Zamek)	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20
26.	„ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	1 —
30.	„ 1. Złota rybka	25
31.	„ 2. Trzy kwiatki	25
32.	„ 3. Niepogoda	25
33.	„ 4. Dziewczyna	35
34.	„ 5. Po wodę	25
35.	„ 6. Czarny krzyżyk	35
	Münchheimer Ad.	
36. Op. 10.	Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskna dziewczę	40
44. Op. 14.	„We śnie i na jawie“	40
	Rogulski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdy serce stęsknione Obawa. Mazurek	50
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	Gdym ujrzał cię	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	20
50.	Córka. Pioseneczka	30
51.	Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja)	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	20
54.	Przyjaźń (L'Amista). Duetino na 2 sopran	40
	Weckerlin J. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56. Op. 9.	Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota	30
57.	„ 2. Dwiezorce	30

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.	Zarzycki Aleks.	kop.
58. Op. 15.	Pięć pieśni, sł. El...y.	
	Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ 2. Szumi w gaju brzezina	20
60.	„ 3. Błaga się wicher w polu	30
61.	„ 4. Nie będę cię rwała	30
62.	„ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	Komplet	30
64. Op. 21.	Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)	30
65.	„ 2. Dziewczę i gołąb (Odyńec)	40
66.	„ 3. Nie mów (El...y)	40
67. Op. 28.	Dwa śpiewy: Panieneczka, Astry	60
68. Op. 30.	Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69. Op. 33.	Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70.	„ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71.	„ 3. Pocóż się serce rozdziera i krwawi (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben)	30
72.	Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73. Op. 14.	Dwie piosenki: Mój kwiatek Posyłka	60
74. Op. 23.	Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej Pod okienkiem	50
75. Op. 24.	Dziki sny, do słów Mirona	40
	Delibes L.	
76.	Oh, witaj mi! (Bonjour, Suzon!) Słowa polskie i francuskie	50
	Denza L.	
77.	Rozstanie (Funiculi-Funiculà, canz. popolare). Słowa polskie i włoskie	50
	Duval L.	
78.	Szczęścia kwiat. Słowa Bojarskiej z repert. p. Machwic	45
	Einödshofer J.	
79.	Kolysanka z repert. p. Adolfini Zimajerowej	20
	Hildach Eug.	
80. Op. 9. Nr. 1.	Opuszczona. Przędą w izbie ochoczo (Auf dem Dorfe in den Spinnstuben). Słowa polskie i niemieckie	30
81. Op. 9. Nr. 3.	Kwiat Zapomnienia (Das Kraut Vergessenheit). Słowa polskie i niemieckie	30
	Koschat T.	
82.	Zranione serce. Tyrolska piosenka	20

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

== Warszawa ==

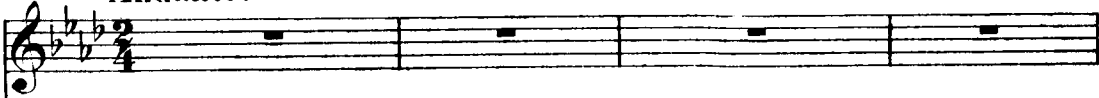
GEBETHNER i WOLFF.

Nr.	Lechner.	kop.
83.	Gołąbek, z repertuaru p. Adolfini Zimajerowej	30
	Münchheimer Ad.	
84.	Dwa obrazki muzyczne:	
	Nr. 1. Sierota } z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych	45
85.	„ 2. Sen“ }	45
	Nostitz hr. K.	
86.	Pozwól spocząć u twych stóp (Zu deinen Füßen will ich ruh'n). Słowa polskie i niemieckie	20
	Sioly J.	
87.	Poezja Życia, z repertuaru p. Adolfini Zimajerowej	30
	Tofano G.	
88.	Pragnienie (Desiderio), z repertuaru p. Ferrani, Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	—
	Tosti Paolo.	
89.	Przywróć mi spokój (Ridona mi la calma!). Modlitwa z repertuaru von zur Mühlen, J. Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	40
	Szule Józef.	
90. Op. 1.	Ja kocham Cię (Je t'aime). Słowa polskie i francuskie	50
	Rosenzweig W.	
91. Op. 51.	Spójrz mi w oczy! (Schau mir in's Auge!) Walc	40
	Quaranta F.	
92.	Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'ami!)	45
	Tosti P.	
93.	Tu wśród nas. (Ici-Bas)	45
	Moniuszko S.	
94.	Wezwanie do mazura. Pieśń	50
	Schubert F.	
95.	O czarodziejko wiosno! słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
	Stange M.	
96. Op. 74. Nr. 2.	O graj ze, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
97.	Wesoła piosenkę od ucha masz grać (Maientanz) Walczyk Słowa polskie. W. Aleksandrowicza	30
	Denza L.	
98.	Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris)	40
99.	Oczy uroczone (Occhi di Fata). Słowa polskie M. Radziszewskiego	40
	Miceli G.	
100.	Serenada. Tekst polski i włoski	40
	Capponi F.	
101.	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perché non vuoi danzar).	50
	Capua E.	
102.	Moje słonce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki	30
	Kienzl W.	
103. Op. 8.	Pożegnanie (Lebewohl). (Choć w oku twoim błyszczy łza.) Tekst polski i niemiecki	25
	Franz R.	
104. Op. 17. Nr. 6.	W jesieni (Im Herbst). Tekst polski i niemiecki	40
	Gauby J.	
105. Op. 19.	Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki.	
	Nr. 1. Róże (Rosenzweige)	25
106.	„ 2. Nad Brzegiem (Am Strande)	25
107.	„ 3. Nocksiężycowa (Mondnacht)	25
	Brahms J.	
108. Op. 3. Nr. 1.	Wierna miłość (Liebes-treue). Tekst polski i niemiecki	25
	Jensen A.	
109. Op. 1. Nr. 1.	Niech czar twych ocz (Lehn' deine Wang' an meine Wang') Tekst polski i niemiecki	25
	Tosti P.	
110.	Pieśń pożegnania (Chanson de l'adieu)	35
	Capua E.	
111.	Do Maryi. (Maria, Mari)	45

ZOZULICZ.

Poezja: J. B. Zaleskiego.
Muzyka: Ignacego Komorowskiego.

Głos. *Andante.*

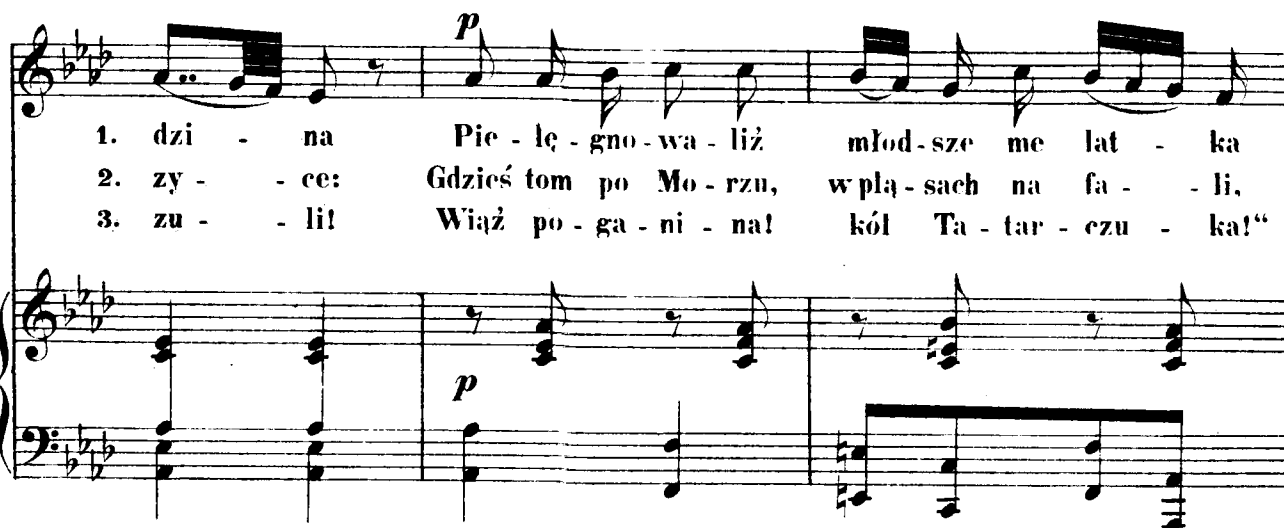


Piano.



1. Oj step mój Oj - cieć sicz mo - ja Mat - ka, Or - ło - wie ci ro -
2. Dłu - go mnie w czajkach swych ko - ły - sa - li Przy hu - cznej o! mu -
3. „Tu Zo - zu - li - ezul“ A - ta - man hu - ka „Wal Sy - nu ty Zo -





p

1. dzi - na Pie - lę - gno - wa - liż młod - sze me lat - ka
2. zy - - ce: Gdzieś tom po Mo - rzu, w pla - sach na fa - - li,
3. zu - - lit Wiąż po - ga - ni - na! kół Ta - tar - czu - ka!"

p



1. Cho - wa - li ja - ko Sy - na.
2. Za - o - czył kra - sa - wi - cę.
3. I dobrześmy to kłu - li.

f



1. Zo - zu - la, pra - wia, w tro - kach mnie znio - sła;
2. Kie - dym już i - grać z koń - ską jał grzy - wia
3. Sła - wy ko - za - ckiej wskok na - py - ta - łem:

a tempo.

p *rallent.*



1. Toż w tro-kach, na — po - go - ni, Pa - trzy - łem je - - no
2. Wy-pehne - li wświat z pod bur - ki; Da - li mi żreb - ca
3. Wo - ło - szyn mi — z baj - ra - ku Zła - sko - tał czte - ry



1. or - łów rze-mio - sła, Kra - ka - łem jak i o - - ni.
2. i sza - blę krzy-wą, A re - szcę da - li Tur - - ki.
3. że - bra po-strza-łem, I przy-schło a - ni zna - ku.

*Da Capo
al Fine.*

4.
Oj! Step mój Ojciec, Sicz — moja matka
Rodzina — ci orłowie;
Prawdać miłują jak swego bratka,
Ja też ich bracią zowie.
Żywot rokoszny! Lubo a miło,
Gdzie okiem nie powiodę —
Cóż? Kiedy śni się — co wciąż się śniło,
Słoboda! Na słobodę.

5.
Dziarska drużyna — w boki tam hula,
Grzmi hałas niesłychany,
A ja zwyczajem swoim — Zozula,
Uciekam na kurhany.
Kiedy się wpatrzę w Niebo tam sine
Wciąż dumka o słobodzie;
Serce się zrywa na Ukrainę,
Ostroga mnie tu — bodzie.

6.
Smaczneć to kaski, Krym i Wołosza,
Odzieją, karmią, poją;
Nasz najsmaczniejszy. Hej! smuknę z Kosza
Za starą dumką — swoją.
Nie szum, oj w uszy Stepie nieboże!
Nie taj och! — ty pamiątko!
Da Bóg mi żonkę, to w Zaporozie
Wyprawię Kozaczatko.



UTWORY MUZYCZNE

Wilhelma Troszla.



GEBETHNER ! WOLFF.

Warszawa,

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

Nr.	1.	Blonde fille. Valse	40
Nr.	2.	Bocian	60
Nr.	3.	Cabaletta	40
Nr.	4.	Czarodziejka. (Dz. poem. Nr. 10)	30
Nr.	5.	Dla czegoż	20
Nr.	6.	Do Gwiazdki. Piosnka	20
Nr.	7.	Grajek, słowa Lenartowicza	60
Nr.	8.	Kalabryjczyk	20
Nr.	9.	Dumka	25
Nr.	10.	Dziwczynna	25
Nr.	11.	Sygnaturka	25
Nr.	12.	Młodo zaswatana	25
Nr.	13.	Piosnka	25
Nr.	14.	Wspomnienie	25
Nr.	15.	Urywek	25
Nr.	16.	Jaskółka	25
Nr.	17.	Tęskna piosnka	25
Nr.	18.	Rozmowa ze słowikiem	25
Nr.	19.	Puszczek	25
Nr.	20.	Dobranoc	25
Nr.	21.	Listek w książce (Dz. poem. Nr. 8)	20
Nr.	22.	Lore-Ley. Ballada	30
Nr.	23.	Krzy Róży	40
Nr.	24.	Matka przy kolebce dziecięcia	30
Nr.	25.	Mój kwiatek. Romans	40
Nr.	26.	Motyl. Mazurek	25
Nr.	27.	Na dzień dobry. Pieśń	20
Nr.	28.	Oczywiasty zysk	20
Nr.	29.	Ona się śmiała	80
Nr.	30.	On kocha. Mazur	40
Nr.	31.	Opuszczona	20
Nr.	32.	Owrocie jasnechille młodości	40
Nr.	33.	Pierścionek	30
Nr.	34.	Pieśń ludowa wenecka	30
Nr.	35.	Pieśń Majowa	20
Nr.	36.	Ślubna sukienka, sł. A. Kolan-	20
Nr.	37.	Gwiazdka, wiersz A. Kolan-	30
Nr.	38.	Pieśń oracza. Fragment z poem. „Wiosna” J. I. Kraszewskiego. (Pieśń i Piosnki, Nr. 3)	30
Nr.	39.	Zielony wianeczek, w. A. Kolan-	30
Nr.	40.	Hej poleciał sokół siny (wiersz Konrada.)	40
Nr.	41.	Oczywiastość, wiersz Gabryeli. (Pieśń i Piosnki, Nr. 5)	25
Nr.	42.	Podobno kocham go. Mazur	60
Nr.	43.	Pozegnanie śpiewawczki (Dz. P. 11)	40
Nr.	44.	Róże	20
Nr.	45.	Sabaudka	30
Nr.	46.	Samą jedną. Mazurek	55
Nr.	47.	Skowronek	20
Nr.	48.	Skrzypki	40
Nr.	49.	Suche lizy i Ofiarowanie	30
Nr.	50.	Wieniec	25
Nr.	51.	Wierba, słowa E. Znatowicza	20
Nr.	52.	Widzenie Matki. Fragment z	20
Nr.	53.	Nieboskiej komedji Z. Kra-	40
Nr.	54.	Wspominał mnie. Romans	25
Nr.	55.	Wspominał mnie. Romans	25
Nr.	56.	Zapóźno już (Dz. poem. Nr. 9)	20
Nr.	57.	Cwiczenia głosowe na Contralt	2,40
Nr.	58.	Mezzo-Sopran i Sopran	2,40
Nr.	59.	Szkola do śpiewu na głos	2,50
Nr.	60.	Sopranowy i Mezzo-sopranowy	1,65
Nr.	61.	Modlitwa do Boga	30
Nr.	62.	Modlitwa dziecięcia za rodziców	20
Nr.	63.	Ave Maria (Dzieła	20
Nr.	64.	Salve Regina (Dzieła	20
Nr.	65.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 1)	20
Nr.	66.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 2)	20
Nr.	67.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 3)	20
Nr.	68.	Psalm XCIII według J. Kochanowskiego	30
Nr.	69.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	70.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	71.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	72.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	73.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	74.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	75.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	76.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	77.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	78.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	79.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	80.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	81.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	82.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	83.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	84.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	85.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	86.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	87.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	88.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	89.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	90.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	91.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	92.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	93.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	94.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	95.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	96.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	97.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	98.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	99.	Veni Creator (Dzieła	30
Nr.	100.	Veni Creator (Dzieła	30

KOMPOZYCJE SALONOWE

Nr.	61.	Ave Maria (Dzieła	20
Nr.	62.	Salve Regina (Dzieła	20
Nr.	63.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 1)	20
Nr.	64.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 2)	20
Nr.	65.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 3)	20
Nr.	66.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 4)	20
Nr.	67.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 5)	20
Nr.	68.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 6)	20
Nr.	69.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 7)	20
Nr.	70.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 8)	20
Nr.	71.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 9)	20
Nr.	72.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 10)	20
Nr.	73.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 11)	20
Nr.	74.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 12)	20
Nr.	75.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 13)	20
Nr.	76.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 14)	20
Nr.	77.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 15)	20
Nr.	78.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 16)	20
Nr.	79.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 17)	20
Nr.	80.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 18)	20
Nr.	81.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 19)	20
Nr.	82.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 20)	20
Nr.	83.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 21)	20
Nr.	84.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 22)	20
Nr.	85.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 23)	20
Nr.	86.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 24)	20
Nr.	87.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 25)	20
Nr.	88.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 26)	20
Nr.	89.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 27)	20
Nr.	90.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 28)	20
Nr.	91.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 29)	20
Nr.	92.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 30)	20
Nr.	93.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 31)	20
Nr.	94.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 32)	20
Nr.	95.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 33)	20
Nr.	96.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 34)	20
Nr.	97.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 35)	20
Nr.	98.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 36)	20
Nr.	99.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 37)	20
Nr.	100.	Requiem (Dzieła poem. Nr. 38)	20

na fortepian na 2 ręce.

75. Valse melancholique 1,—

74. Snoppek melodji, z rodzinnej 1,—

73. I Puritani, wyjątki 45

72. Marzenie. Mazurek salonowy 45

71. Marzenie. Mazurek salonowy 45

70. Les Huguenots, wyjątki 90

69. L'Elisire d'amore, wyjątki 45

68. Z Ojcem Przedwiecznym. Młod- 20

67. Zdrowaś Maryja, na głos sre- 30

66. Veni Creator na głos średniej 30

65. Veni Creator (Dzieła 30

64. Psalm XCIII według J. Kochanowskiego 30

63. Requiem (Dzieła poem. Nr. 1) 20

62. Requiem (Dzieła poem. Nr. 2) 20

61. Ave Maria (Dzieła 20

60. Modlitwa do Boga 30

59. Modlitwa do Boga 30

58. Szkola do śpiewu na głos 2,40

57. Cwiczenia głosowe na Contralt 2,40

56. Zapóźno już (Dz. poem. Nr. 9) 20

55. Wspominał mnie. Romans 25

54. Wspominał mnie. Romans 25

53. Nieboskiej komedji Z. Kra- 40

52. Widzenie Matki. Fragment z 20

51. Wierba, słowa E. Znatowicza 20

50. Wieniec 25

49. Suche lizy i Ofiarowanie 30

48. Skrzypki 40

47. Skowronek 20

46. Samą jedną. Mazurek 55

45. Sabaudka 30

44. Róże 20

43. Pozegnanie śpiewawczki (Dz. P. 11) 40

42. Podobno kocham go. Mazur 60

41. Oczywiastość, wiersz Gabryeli. (Pieśń i Piosnki, Nr. 5) 25

40. Hej poleciał sokół siny (wiersz Konrada.) 40

39. Zielony wianeczek, w. A. Kolan- 30

38. Pieśń oracza. Fragment z poem. „Wiosna” J. I. Kraszewskiego. (Pieśń i Piosnki, Nr. 3) 30

37. Gwiazdka, wiersz A. Kolan- 30

36. Ślubna sukienka, sł. A. Kolan- 20

35. Pieśń Majowa 20

34. Pieśń ludowa wenecka 30

33. Pierścionek 30

32. Owrocie jasnechille młodości 40

31. Opuszczona 20

30. On kocha. Mazur 40

29. Ona się śmiała 80

28. Oczywiasty zysk 20

27. Na dzień dobry. Pieśń 20

26. Motyl. Mazurek 25

25. Mój kwiatek. Romans 40

24. Matka przy kolebce dziecięcia 30

23. Krzy Róży 40

22. Lore-Ley. Ballada 30

21. Listek w książce (Dz. poem. Nr. 8) 20

20. Dobranoc 25

19. Puszczek 25

18. Rozmowa ze słowikiem 25

17. Tęskna piosnka 25

16. Jaskółka 25

15. Urywek 25

14. Wspomnienie 25

13. Piosnka 25

12. Młodo zaswatana 25

11. Sygnaturka 25

10. Dziwczynna 25

9. Dumka 25

8. Kalabryjczyk 20

7. Grajek, słowa Lenartowicza 60

6. Do Gwiazdki. Piosnka 20

5. Dla czegoż 20

4. Czarodziejka. (Dz. poem. Nr. 10) 30

3. Cabaletta 40

2. Bocian 60

1. Blonde fille. Valse 40