

Baronin Julie von Ardenne
gewidmet.

In
einem abendlichen
GARTEN.

Lied
für eine
Singstimme und Klavier
(Gedicht von Hans Bethge)

von
Erik Meyer-Helmund

Preis 1 Mark.

Eigentum für alle Länder
Musikverlag „Lyra“ Berlin W. O.
Potsdamerstr. 21.

Alleinige Auslieferung: Breitkopf & Härtel, Leipzig — Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

In einem abendlichen Garten.

Gedicht von Hans Bethge.

Erik Meyer-Helmund.

Träumerisch.

GESANG.

PIANO.

In ei-nem a-bend-li-chen Gar-ten

möcht' ich dein Lächeln wie-der sehn. Dann wollen wir den Mond er-

war-ten und durch den hold-er-blüh-ten Gar-ten zum Hügel uns-rer Träu-me

geh.

colla parte

Dann will ich deine Hände fas - sen und dich im tief-sten Se-lig-sein

p

Red.

all mei-ne Seh-n-ucht füh-len las - sen und bis die letz-ten Ster-ne

Red.

blas-sen, ganz in dem al-ten Wun-der sein. Ganz in dem al-ten Wun-der

colla parte

f

Red.

sein. *Più lento* *p* In ei-nem a-bend-li-chen Gar - ten

Tempo I

colla parte

p

Red.

ritardando *f* möcht' ich dein Lächeln wie - der - sehn!

colla parte

f

ritard. molto *p* *pp* *ppp*

Red.

ERIK MEYER-HELMUND

Liebeslieder ohne Worte.

Mk. 1,50 no.

Madame Pompadour.

Für Klavier Mk. 1.50

Für Orchester . . . Mk. 2 — no.

Für Salon-Orchester Mk. 1.50 no.

Träume der Liebe.

Für Klavier Mk. 1.50

Für Orchester . . . Mk. 2.— no.

Für Salon-Orchester Mk. 1.50 no.

Musikverlag „LYRA“ Berlin W. 9

||||| Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen |||||