

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1587, No. 12)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (c.1553-1599)

8

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass

La bel - la

La bel - la Nin - fa mia,

La bel - la

La bel - la

La bel - la Nin - fa mia,

3

S

T1

T2

T3

B

Nin - fa mia, La bel - la

Nin - fa mia, ch'al Te - bro in -

La bel - la

La bel - la Nin - fa mia,

La bel - la Nin - fa mia,

5

S

T1

T2

T3

B

ch'al Te - bro in - fio - ra

- fio - ra Col piè le spon - de e co' be - gli oc - chi af - fre -

ch'al Te - bro in - fio - ra Col piè le spon - de e co' be - gli oc - chi af - fre -

- fio - ra Col piè le spon - de e co' be - gli oc - chi af - fre -

ch'al Te - bro in - fio - ra Col piè le spon - de e co' be - gli oc - chi af - fre -

8

S Ra - pi-do cor - so, Ra - pi-do cor -

T1 na, af - fre

T2 na Ra - pi-do cor - so,

T3 na Ra - pi-do cor - so,

B na Ra - pi-do cor - so, Ra - pi-do cor -

10

S so, al - lor che di - sco - lo - ra

T1 -na Ra - pi-do cor - so, al - lor che di - sco - lo - ra

T2 Ra - pi-do cor - so, al - lor che di - sco - lo - ra

T3 Ra - pi-do cor - so, al - lor che di - sco - lo - ra

B so, al - lor che di - sco - lo - ra

14

S Le piag - ge il ghiac - cio, con si dol - ce pe -

T1 Le piag - ge il ghiac - cio, con si dol - ce pe -

T2 Le piag - ge il ghiac - cio, con si dol - ce pe -

T3 Le piag - ge il ghiac - cio, con si dol - ce pe -

B con si dol - ce pe -

19

S - na A se - guir le su - e ar - me, A se - guir le su - e ar -

T1 - - - - na A se - guir le su - e ar - me m'in - na - mo -

T2 - - - - na A se - guir le su - e ar - me

T3 - na - - - - m'in - na - mo -

B - na A se - guir le su - e ar - me, A se - guir le su -

22

S - me m'in na - mo - ra, Ch'io

T1 - ra, m'in-na - mo - ra, Ch'io

T2 m'in - na - mo - ra, m'in-na - mo - ra, Ch'io

T3 - ra, m'in - na - mo - ra, Ch'io

B - e ar - me m'in-na - mo - ra, m'in-na - mo - ra, Ch'io

28

S do, Ch'io sco - pro in lei e non la

T1 do, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io

T2 e non la scor-go ap-pe - na, e non la

T3 do, e non la scor-go ap-pe - na,

B e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in lei Ch'io

31

S scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in

T1 sco - pro in lei mil-le va-ghez- ze a-sco - se, mil-le va-ghez- ze,

T2 scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in lei mil - le va-ghez- ze a-sco -

T3 Ch'io sco - pro in lei mil - le va-ghez- ze a-sco -

B sco - pro in lei mil-le va-ghez- ze a-sco - se, mil-le va-ghez- ze a - sco - se,

34

S lei mil - le va-ghez- ze a - sco - se, mil - le va-ghez- ze a -

T1 mil - le va-ghez- ze a - sco - se, mil - le va-ghez- ze a - sco - se, Ed

T2 - se, mil - le va-ghez- ze a - sco - se,

T3 - se, mil - le va-ghez- ze a - sco - se, Ed

B Ch'io sco - pro in lei mil - le va-ghez- ze a - sco -

36

S -sco - se, un bel giar - din di ro -

T1 en- tro a l'al - ma un bel giar - din di ro -

T2 Ed en - tro a l'al - ma un bel giar - din di ro -

T3 en - tro a l'al - ma

B - se, Ed en - tro a l'al - ma

39

S - se, un bel giar - din di ro - - se,

T1 - se, un bel giar - din di ro - se,

T2 - se, un bel giar - din,

T3 un bel giar - din di ro - se, un bel giar -

B un bel giar - din di ro - se, un

41

S un bel giar - din di ro - - se.

T1 un bel giar - din di ro - se.

T2 un bel giar - din di ro - se.

T3 - din, un bel giar - din di ro - se.

B bel giar - din di ro - - se.

Soprano

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1587, No. 12)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (c.1553-1599)

La bel - la Nin - fa mia, La bel - la

Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-fio - ra

Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che

di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac -

-cio, con si dol - ce pe - na A se - guir le su-e ar - me,

A se-guir le su-e ar - me m'in - na - mo - ra, Ch'io

pian - go, e ri - do, e ri -

- do, Ch'io sco - pro in lei e non la scor-go ap-pe - na,

Ch'io sco - pro in lei mil - le va-ghez-ze a - sco -

- se, mil-le va-ghez-ze a - sco - se, un bel giar - din di ro -

- se, un bel giar - din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

Tenor 1

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1587, No. 12)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (c.1553-1599)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,
4 ch'al Te-bro in - fio-ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre -
8 - na, af - fre - na Ra-pi-do cor - so, al-lor che
12 di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac -
16 - cio, con si dol - ce pe -
20 - na A se-guir le su - e ar - me m'in-na- mo - ra, m'in-na- mo - ra,
24 Ch'io pian - go, e ri -
27 - do, e ri - do, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io
31 sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze, mil-le va-ghez-ze a-sco - se,
35 mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a l'al - ma un bel giar-din di ro -
39 - se, un bel giar - din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

Tenor 2

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1587, No. 12)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (c.1553-1599)

La bel - la Nin - fa mia, La bel - la

4
Nin - fa mia, ch'al Te - bro in - fio - ra Col piè le spon - de e co' be - gli oc - chi af - fre -

8
- na Ra - pi - do cor - so, Ra - pi - do cor - so, al - lor che

12
di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac -

16
- cio, con - si dol - ce pe -

20
- na A se - guir le su - e ar - me m'in - na - mo - ra, m'in - na - mo -

24
- ra, Ch'io pian - go, Ch'io

27
pian - go, e non la scor - go ap - pe - na, e non la

31
scor - go ap - pe - na, Ch'io sco - pro in lei mil - le va - ghez - ze a - sco - se,

35
mil - le va - ghez - ze a - sco - se, Ed en - tro a l'al - ma un bel giar - din di ro -

39
- se, un bel giar - din, un bel giar - din di ro - se.

Tenor 3

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1587, No. 12)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (c.1553-1599)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa

4 mia, ch'al Te-bro in - fio - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre -

8 - na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che

12 di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac -

16 - cio, con si dol - ce pe - na

21 m'in - na - mo - ra, m'in - na - mo - ra, Ch'io pian - go,

26 e ri - do, e non la

30 scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco -

34 - se, mil-le va-ghez-ze a - sco - se, Ed en - tro a

37 l'al - ma un bel giar - din di

40 ro - se, un bel giar - din, un bel giar-din di ro - se.

Bass

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1587, No. 12)

Adapted for recorders

Luca Marenzio (c.1553-1599)

2

La bel - la Nin - fa mia,

5

ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre -

8

- na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - - so,

12

con - si dol - ce pe - na

20

A se-guir le su-e ar - me, A se-guir le su-e ar - me m'in-na - mo -

23

- ra, m'in-na - mo - - ra, Ch'io pian - go,

28

e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in lei Ch'io

31

sco - pro in lei mil - le va-ghez-ze a-sco - se, mil - le va-ghez-ze a-sco - se,

34

Ch'io sco - pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en - tro a l'al - ma -

38

un bel giar - din di ro - se, un

41

bel giar - din di ro - - se.