

RIPRODUZIONE DI STAMPATO/MANOSCRITTO
PROVENIENTE DAL
CIVICO MUSEO BIBLIOGRAFICO MUSICALE
B'LOGNA COLLOCAZIONE V289

CANTO SEC

CANZONETTE

A TRE VOCI

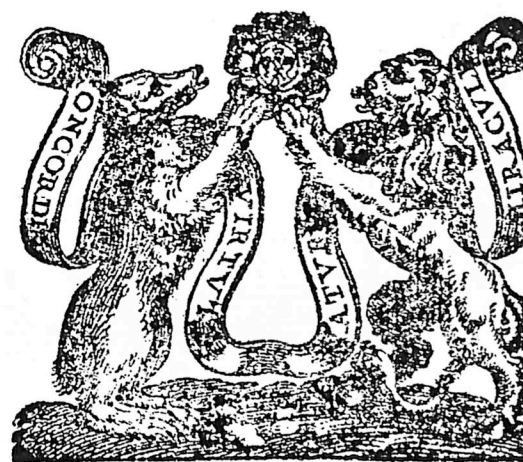
DI HORATIO VECCHI,

Et di Gemignano Capi Lupi

Da Modona.

Nouamente poste in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

E

BIBLIOTECA
del
LICEO MUSICALE

AL MOLTO ILLVSTRE SIG:
ET PATRON MIO OSSERVANDISS
IL SIGNOR PAOLO CALORI



O hauea dentro di me stesso stabilito di chiuder la vena delle Canzonette, & cantar con la maturezza dell'età mia piu che col continuato della disposizione, laquale eccittata da prieghi de gli amici piu d'una volta ho prouato farmi maggior forza, si come à istanza d'alcuni, alcune ne ho formate à Tre Voci, & à loro richiesta douendole hora alle stampe donare, con lo stimolo dell'osservante affetto mio à V. Sig. Molto Illustre le dedico; & se bene così fatti scherzi (che di penna foglio chiamargli) non apportino come i componimenti graui gran fatica di mente, possono nondimeno rappresentare grand'ossequio di core, il qual fa che tanto vaglia il sacrificio dell'Agnello, quanto quello del Toro, lasciando andare che così fatto stile ancora come qual si voglia altro più humile, à tempo, & con modo recitato, hà, stimato, e riguardeuol loco nel theatro dell'udito. Onde non ho io se non da sperare che sia V. S. per gradirle, e tanto piu, quanto, che per honorarmi, ha voluto con diletto sentir sempre, & proteggere ciò che di mia mano sia uscito fuori. A V. Sig. dunque l'inuio non per depennare gli oblihi che deuo à lei, & à tutta Casa sua, che ben so io che non si può l'assai col poco, anzi col finito l'infinito compensare, ma per accennar' al mondo tuttaua che con ogni gratitudine d'animo soggetto le viua; A queste mie ne ho aggiunte alcune del Capi Lupi tutte diligentemente, & con molto spirito vestite da lui con la intauolatura del Liuto, si per esser mia creatura in apprendere l'arte della Musica, come per mostrarmisi concorrente nell'ambire la buona gratia di V. Sig. allaquale pregando da Dio piena felicità bacio la mano. Di Venetia il dì 20. Marzo 1597.

Di V. S. Molto Illustre

Affectionatiss. Seruitore

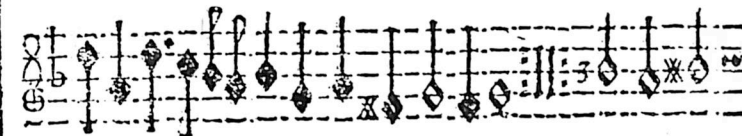
Horatio Vecchi.

Horatio Vecchi.

CANTO Sec.



Eh can t'Aminta vn'Aria a la Roma-



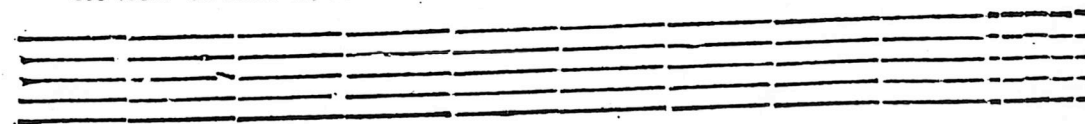
na vn'A ria ala Roma na Io son con-



tento Ch'io n'ho ben cento Ma pria m'ascolti, e tien l'orecchie intente A que-

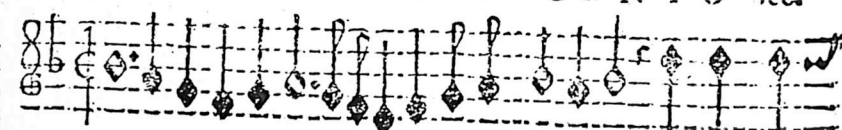


ste vscit' in luce nouamente vscit' in luce nouamen te.



- 2 Ecco ch'asfiso ascolterò il tuo canto, 3 Ma se di sij di contentarmi a pieno
A punto L'AVRA Prendi il Liuto
Dolce ristaura, Ch'è vn grande aiuto,
Così Cortese e leggermente spira, E senza quest'ogn'aria è manco grata
E veggio a tuo fauor ch'Apoll'inspira. Ma il suon'e'l canto, è gema in or legata.

E ij



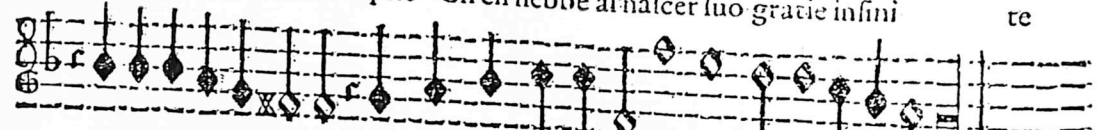
Er lottano mira colo del mon do DI LAVRA



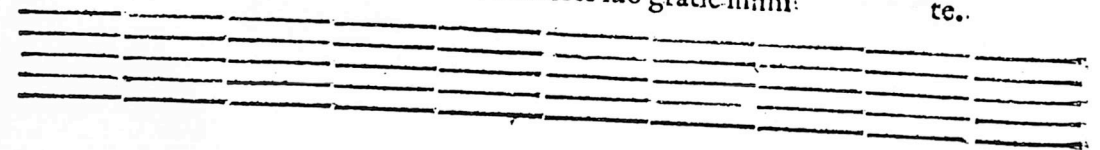
fon le pargolette mem bra Che vera Dea rassem-



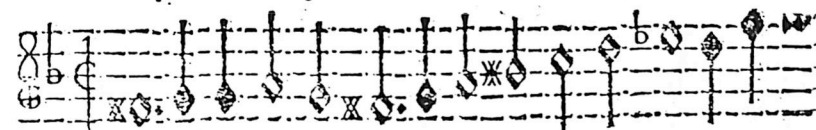
bra Amanti non stupite Ch'ell'hebbe al nacer suo gratie infini te



Amanti nò stupite Ch'ell'hebbe al nacer suo gratie infini te.



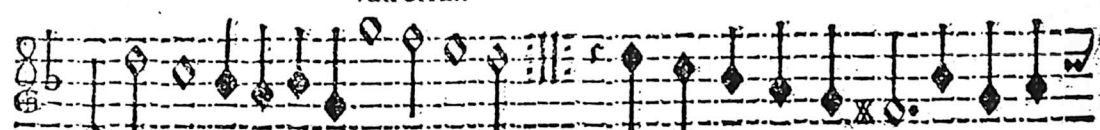
- 2 Giove fù il primo che per Dea l'eleffe:
Vener le diede la vermiglia bocca:
Che L'AVRA dolce fiocca:
L'Aurora ancor le diede
Le Guancie: a cui la rosa, e'l giglio cede.
- 3 Giunon le diede il portamento altiero:
Il naso Cintia che soave odora:
Et ha le man da Flora:
Febo il lucente viso:
Et ha da Primavera il grato riso:
- 4 Amor le donò gl'occhi ond'egli è cieco:
Apollo il biondo crine, e i dolci sguardi:
Elice, ond'escon dardi:
Iri le diè le ciglia:
Le Gratie il corpo ch'Aurora somiglia.
- 5 I Pomi d'oro Alcide le concede (giro)
Mercurio il dir CORTESE; e'l pie leg-
Le Naiade le diero:
D'amorosi CALORI
La riscalda Himeneo con santi Amori.



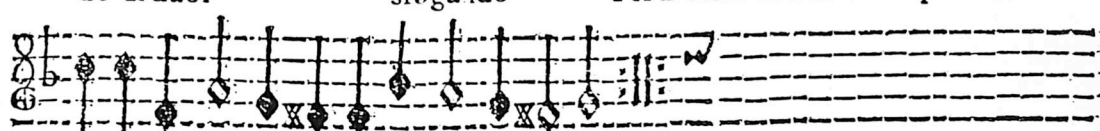
Ora ch'ogn'animal entr'è'l suo letto io



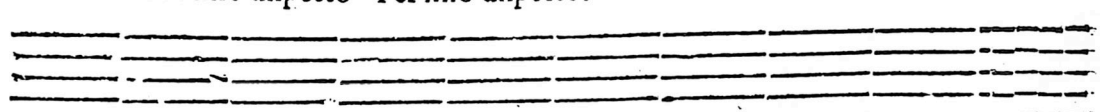
vad'etran-



do Il duol sfogando Per Donna ch'il mio mal prend'a di-



letto Per mio dispetto Per mio dispetto.

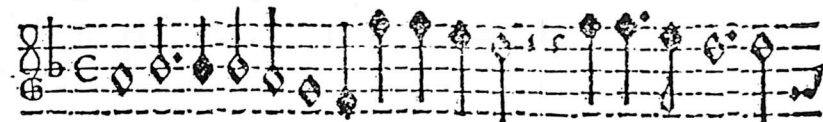


- 2 Canto ma'l mio cantar non vien dal core: 3 S'infinge di dormir ma la crudele:
Ch'ella si giace: Sò che non dorme
E m'ode, e tace Ma fa per torme:
Per non mi far vn minimo fauore: La vita, col spregiar le mie querele:
Mira c'humore: O ch'infedele.
- 4 Già la stella del giorno in ciel veggio io:
E la mia Turca
Via piu s'inturca,
Al Tribunal d'Amor, ecco m'inuio
Albergo a dio.

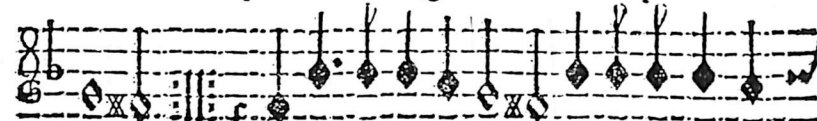
Gemignano Capi Lupi.

4

CANTO Sec.



*Amara dipartita A lagrimar a sospirar m'in-



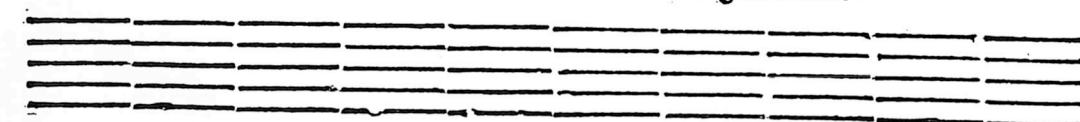
uita; E se'l ritorno caro Tosto non addol-



cisse il piant'amaro Vedrasi in ogni lo co Scintillar fuor Scintillar



fuor Scintillar fuor ij l'ar dente mio gran foco.



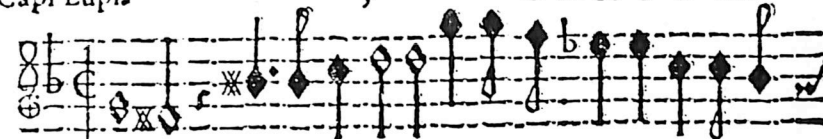
2 L'aspro dolor ond'io
Verso ad ogn'hor, vn lagrimoso rio,
Farà ch'in poco d'hore
L'anima mia per gl'occhi vscirà fuore,
Od'haurò in petto almeno
Morea a tutt'hor, e l'Oceano in seno.

3 Ma se piu vago cielo
Farà sparir si nubiloso velo;
Soaue fia il partire
Chiufa la fiama, e gioia il mio martire,
E vinto l'onda e'l vento
Giungerò là dou'ogni mal è spento.

Del Capi Lupi.

5

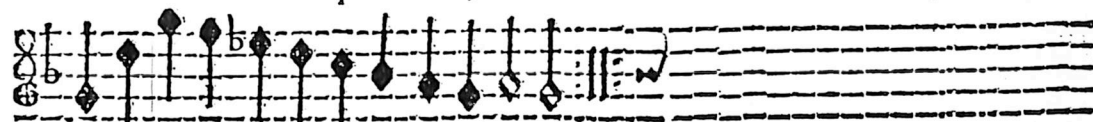
CANTO Sec.



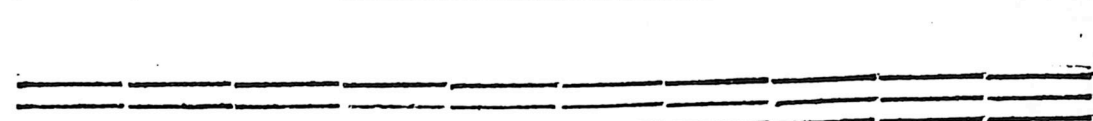
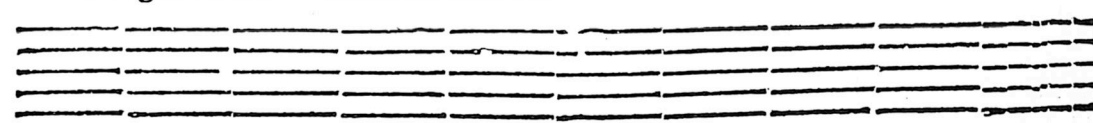
Isa dolce ben mio Ecco ch'io parto Ecco ch'io



part'à dio; Ma teco rest'il core Pegno ficu-



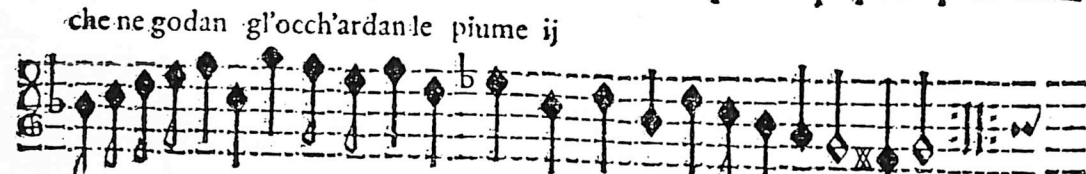
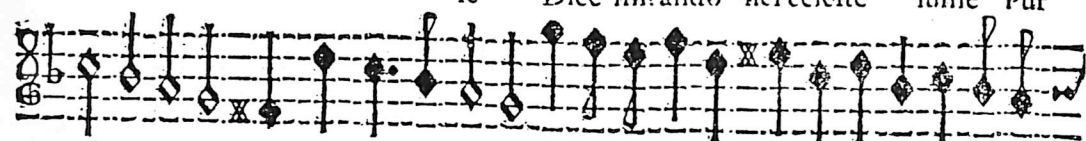
ro Pegno sicuro di non fint'Amore.



2 E ancorche non sia amore
La doue non è core
Non temer, che nel petto
Hò nouo core, il tuo leggiadro aspetto.

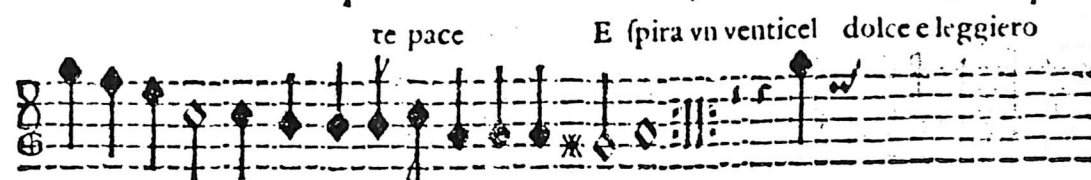
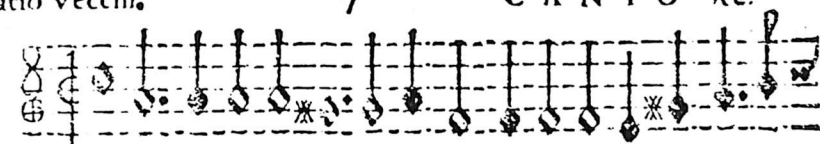
3 S'ogn'hor miro il tuo aspetto,
S'hai le mie voglie in petto,
Come deggio io volere
Cangiar desio, come n'haurò potere?

4 Prendi nouo potere
Prendi nouo volere,
Che nel partir ben mio
Piu teco resto, i mene vado, a Dio.



Pur che ne godan gl'occh'ardan le piu me.

- 2 Così dico io souente co'l pensiero,
Ardami de begl'occhi il vino ardore
Par ch'altamete habbia locato il core;
- 3 Ne mi-curo che'l mondo mi riprenda
Del mio fouerchio ardir, ch'ad alt'impresa
Non fù mai vista vn'humil voglia accesa.
- 4 E se poggiando in alto io cado e pero
Lo spirito di pietà potrà ben dire
La vita venne men, ma non l'ardire.



Voga voga Nocchiero Voga voga Nocchiero.

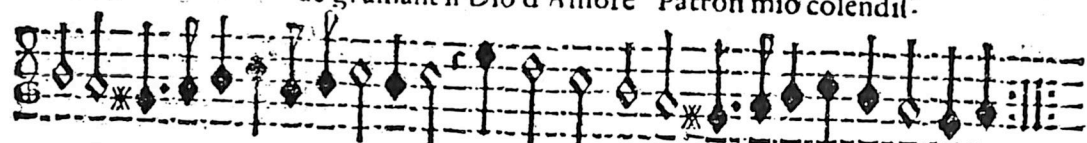
- 2 Rinfrancati hormia speme
Che quasi m'hauca spinto a l'hor'estreme
Hor di veder la bella Donna spero
Voga voga Nocchiero.
- 3 Già l'aria mia natia
Par che mi mostri il volto di mia Dìu
E innati a gl'occh'ho'l suo semb.ate vero
Voga voga Nocchiero.
- 4 L'amato lido ho scorto
Hor non pò stare a discoprirsì il porto
Diria fortuna non hò piu pensiero
Voga voga Nocchiero
- 5 Ecco che giunti siamo
Dou'è colei che tanto veder bramo;
Hor le procelle ob'io del mar l'impero
Voga voga Nocchiero.
- 6 Nocchiero mio rimanti
C'hor fine hauranno i miei pensier erranti
Tu riualta la barca e al tuo sentiero
Vanne vanne Nocchiero.



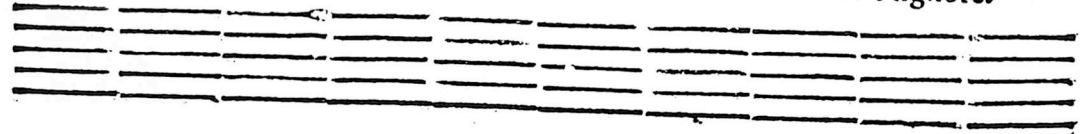
L tremend'e poten te Re del mondo Monarca



de gl'amant'il Dio d'Amore Patron mio colendif.



fimo e signo re Patron mio colendif fimo e signore.



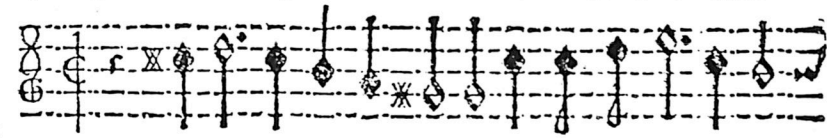
2 Per questa mia t'auiso e ti dō noua
Com'infiniti si son ribellati
Dal regno tuo contra te congiurati.

3 Vogliono dar l'impero ho inteso dire
A vna Leonora Pij che di bellezza
Molto piu di Ciprigna qui s'apprezza.

4 Non è piu tempo di gir à la cieca
Sciogliti pur la benda, e scocca i dardi
Contra costei ch'uccide altrui cor guardi.

5 E sopra tutto s'è giornata vienī
Non la mirare ch'è si bella e Pia
Che preso rimaretti in sua balia.

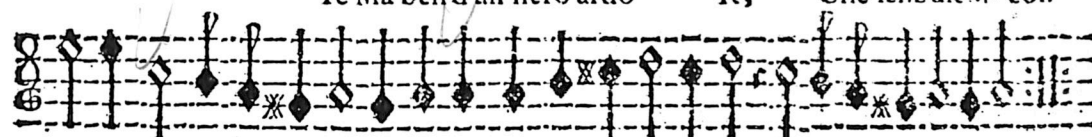
6 E perche non ti colga à l'improuiso
Io t'ho auisato, hor dunque t'apparecchi
Non altro il tuo fedele Horatio Vecchi.



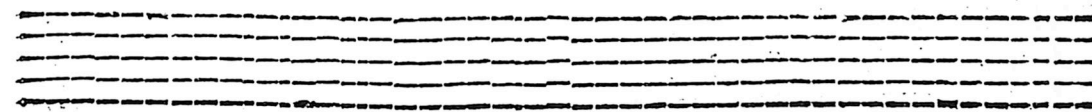
A fiamma che m'incende Fiamma non è d'Amo-



re Ma ben d'un fiero ardo re, Che senz'alcun con-



forto M'ard'e consum'à torto M'ard'e consum'à torto] ij



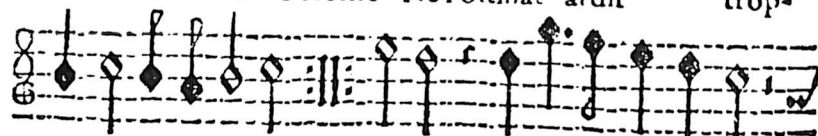
2 Il guardo che mi sface,
Non è amoroso sguardo
Ma velenoso dardo,
Che (ingiusta al cor mercede)
Senza pietà mi fiede.

3 Il laccio che mi stringe,
Non è d'amor potere
Ma d'un crudo volere,
Ch'ogn'hor stringe piu forte
Benche mi guidi à morte.

4 Deh Amor se t'è pur caro
Che sia al mio cor impaccio
Vn foco, vn guardo, vn laccio;
Fa almen piu dolce vn poco
Il laccio, il guardo, e il foco.



Emerario Fetonte Nel'ostinar' ardir trop-



p'a se piac que Onde Onde dal ciel caddè



mori ne l'ac que mori ne l'ac que.

2 Ed'io misero Amante

Vedol'essempio e temo, hor che mi vale
Se'l mio stolto pensier tropp'alto sale?

3 Ond'ei per l'ampio cielo

Della vostra bellezza vnica e sola
Quasi alato deltrier ratto sen vola.

4 Chi mi lusinga ah! lasso

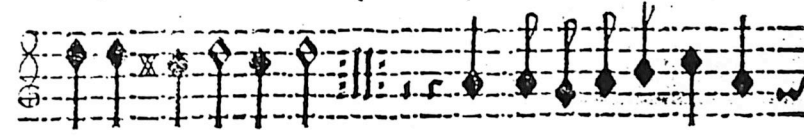
Cotanto Amor che di speranza pieno
Tutto al cieco desio rilasso il freno.

5 Ma felice desir

Che se cader per voi le fia mai dato
Nel precipitio suo sarà beato.



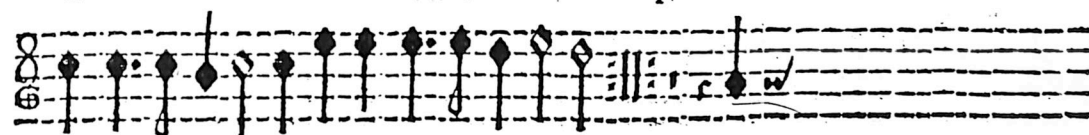
O dissi e dico e sempre i son per dirti Ch'io vò Don-



na fuggir ti Ch'i semino ne l'acqu'e'n



a ria pescò Intendi bene io



non parlo Tedesco io non parlo Tedesco.

2 Io pianfi, hor canto, e'l mio cantar'è tale 3 T'amai hor t'odio, & ho ragion d'odiarti

Ch'io non sento piu male,

Per le tue frodi, ed arti,

Ch'amor di Dōna è come nebbia ai venti

Talche cercādo andrò non finit' Amore

Ascolta ingrata, i non parlo frà denti.

Crudel tu m'odij, io ti parlo di core.

4 Sei bella è vero, è dono di natura

Che non è tua fattura,

Ma questo bello ancor vedrai mancare

Te'l dico schietto, i non posso adulare.



Entre belle signore In questi lieti gior n'er-



ran d'andate I cori e l'alm'altrui laf-



so annoda te E son si carii nodie le catene Ch'ogn'



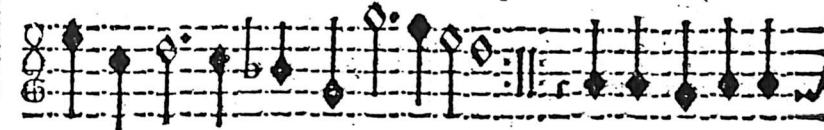
vn brama per voi viuer in pe ne.

L'alto vostro sembiante
E'l portamento altiero ogn' hora danno
A i tormentati cori e doglia, e affanno;
E così dolci son questi tormenti
Che di sempre languir viun contenti.

Ma se belle e pietose
A tante e tante penè hauesti il seno
Di vero Amor, e di pietà ripieno,
Quai più felici e fortunati Amanti
Foran stati? quai più giocondi pianti?



L'acqua a l'aria a le tempest'e à venti Misero



spargo gl'aspri mieilamen ti Perche quella cru-

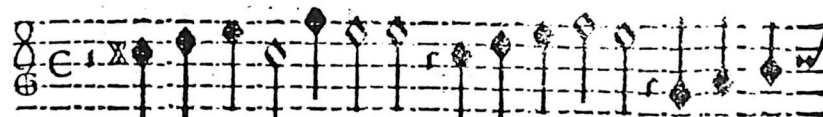


dele Piena di fele Da me s'asconde E vann'e vien com'a la riu a l'onde.

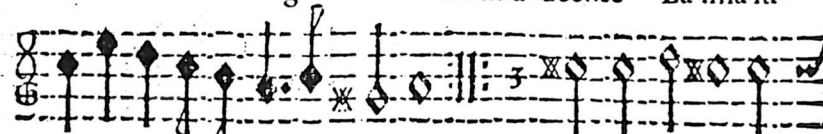
2 Al foco, al fumo, al Sole, & a la Luna Ma se queste mie penie vnqua non hanno
Dolgo mi si de l'aspra mia fortuna, Altro per guiderdon che doglia e affanno;
Ma che pro se non m'ode? Vorrò dunque mai sempre
Anzi si gode Fra si rie tèmpre
L'empia mia fiera Guidar quell' hore
Ch'ardendo viua, e lagrimando perai? Tu sol lo sai, tu sol lo scopri Amore.

3 Al secco, al molle, al gelo & à l'arsura Perch'arso il cor, perche piagato anch'ella
Piango mai sempre l'aspra mia suétura Non ha de strali tuor, di tua facella?
Perche se per mercede E' pur tua giusta legge
A la mia fede Ch'antica regge
Pietade i chieggio Tutto il tuo itato
Sol crudel cade à la mia fede i veggio. Che riamar conuiene vn core amato.

Disposizione delle Trofe no 79



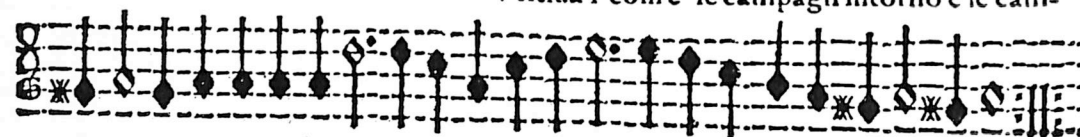
Iu che mai vaghe bella La mia lucente La mia lu-



cente stel la Sen gia cantando



ij in vn boschetti'adorno Vestiu i colli e le campagn'intorno e le cam-



pagn'intorno Vestiu i colli e le campagn'intorno e le campagn'intor no.

2 E cogliendo viole

Formò queste parole

Tutta ridente, hor meco fa soggiorno

A te le colgo, & ecco io te n'adorno

3 Non fia piu che sospetto

S'annidi entro al tuo petto,

Gioisca ogn'hor, ne mai altri legami,

Altri sospiri, desiando chiami.

4 E in questo vscir dal fiore

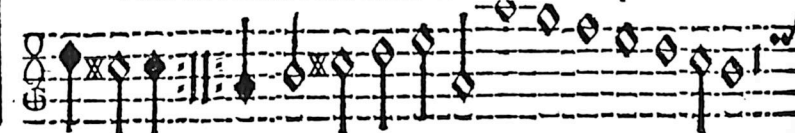
Sentij doppio valore,

Che m'ornò il crine, e con sì gran contento

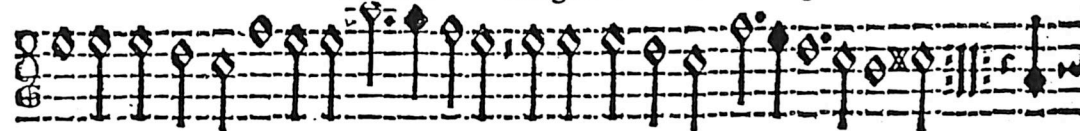
Mi strinse il cor, ch'altro piacer non sento.



'Vdia vn Pastor l'altr'hieri Ch'al sembiate pareo di vi-



ta casso Languir dicen do Languir dicen do



i son ferito hai lasso i son ferito i son ferito ahi las so.

2 A lui mi fei vicino

Ch'era priuo di moto come vn fasso

E sol dicea, I son ferito ahi lasso.

4 E qual Medico fia

Che risani il mio cor dal duro passo

Liua se canta, i son ferito ahi lasso.

3 Taci di s'io Pastore

Ch'è ferita leggier, non dubitare

Che'l feritore ancor ti puo sanare.

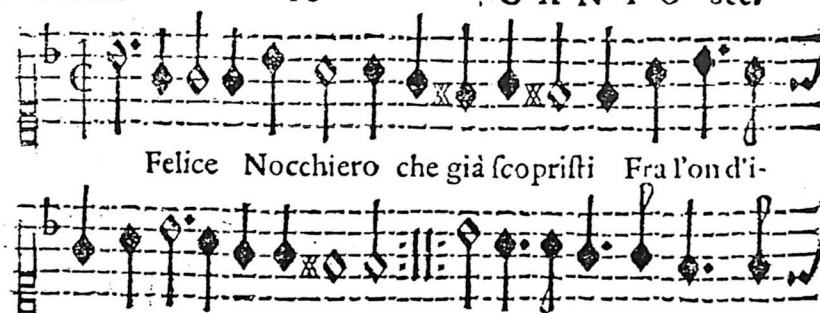
5 Dunque Liua gentile

Canta, canta ch'è morte piu non passo

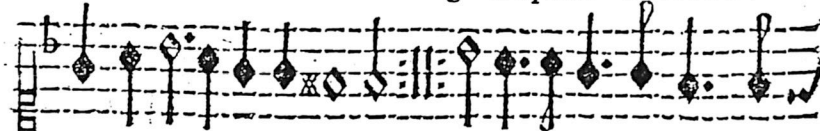
Che fia mia vita, i son ferito ahi lasso.

Canzonette di Horatio Vecchi Lib. I. A 3.

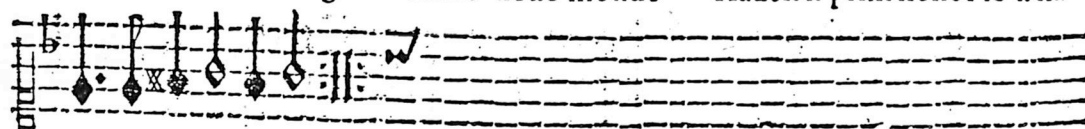
G



Felice Nocchiero che già scopristi Fra l'ond'i-

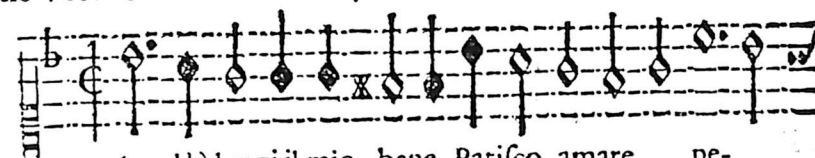


gnot'un altro nouo mondo Hauest' il prim'honor io u'ha-

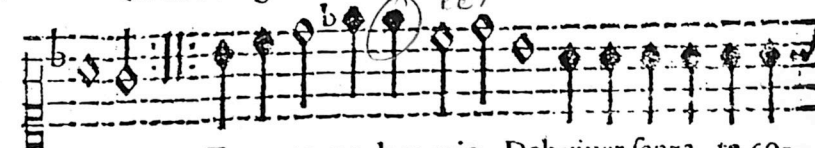


urò l' secon do.

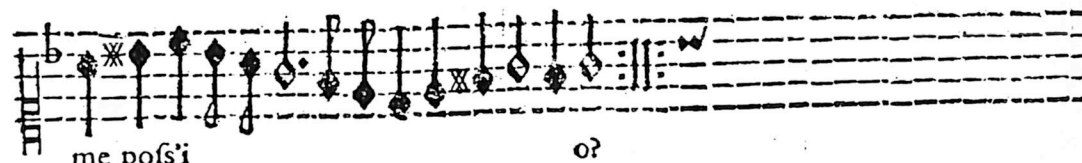
- 2 Picciol ma nouo mond'ho anch'io scoperto Ond'io senza far guerra vn si bel mondo
Doppo vn lungo solcar l'onde d'amore Mi godo in pace, e quiui l'oro abonda
Questa è la Donna mia del mōdo honore. Ch'altro non è, che la sua treccia biōda.
- 3 Si snarri al primo incontro à lo scoccare 6 Perle piu fine assai de l'Oriente
De le Bombarde, de sospiri miei E Rubini, e Coralli, argento schietto
Che colpi tai non vdi mai coltei Che son le labbra, i denti, e l'biāco petto.
- 4 Semplicetta ella ancor, noua in Amore 7 Questo mio picciol mōdo ha poi due stelle
Sen venne ai patti, e disse o Cauagliero. Ch'auanzan di splendor Venere, e Gioue
Ecco farai signor del mio pensiero. Questi son gl'occhi nō piu visti altroue.



Or ch'è lungi il mio bene Patisco amare pe-



ne Torna torna ben mio Delh viuer senza te co-



me poss'i

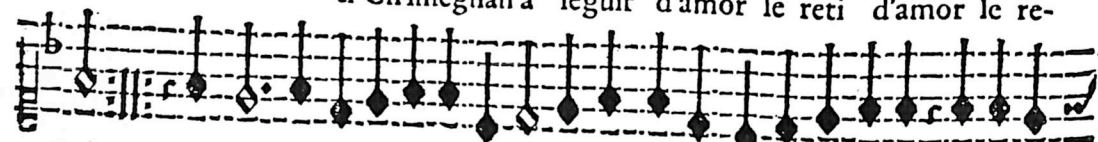
o?

- 2 Ogni luogo m'attrista
Senza tua dolce vista
Torna
- 4 E se ben hora canto
Io mi consumo in pianto
Torna
- 3 E' miracol d'Amore
Ch'io viua senza core
Torna
- 5 Ma ohimè tu non odi
E del mio mal ti godi,
Godi godi crudele
Ch'al fin dirai Amante mio fedele.
G ii

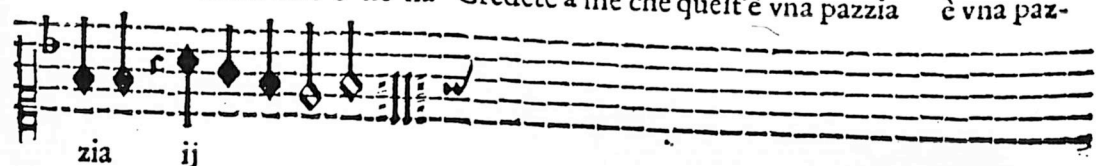


On date fede o amanti A le chimere di certi Poe-

ti Ch'insegnan'a seguir d'amor le reti d'amor le re-



ti Ch'amor non è ne fia Credete à me che quest'è vna pazzia è vna paz-



zia ij

2 Amor altro non prouo
Che'l bello di leggiadra Donna bella
Questa se no'l sapete Amor s'appella;
Quest'è'l vero Cupido
E ogn'altr'amore è vano, e me ne rido.

4 L'arco son le sue ciglia
E la facella con cui, scalda e incende
Sono i begl'occhi d'ond' il sol risplende
E l'ali pronte, e belle
Sono i pensier volanti oltra le stelle.

3 E s'ella è dunque Amore
V'fon l'armi (direte) oue le tiene
Doue sono gli strali, e le cathene?
Gli sguardi son le frecce
E le catene le sue bionde trecce.

5 E cieca vdite come
S'altro di cor la serue & non lo vede,
E perd' il tempo chi pietà le chiede;
E cieca a merauiglia (glia.
Che lascia il buono, e al rio sempre s'appi-



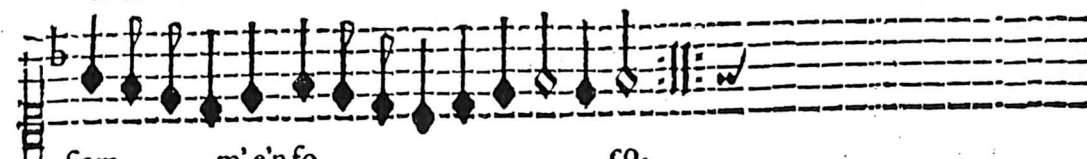
On piu faette al core Amor piacciar'homai



Di dar fine à miei gua i Ancor non



ti contenti Ch'i miei tormenti Trouino loco Ma che sempre mi strugg'in



fiam m'enfo

co.

2 Non piu fiammelle à l'alma
Homai cessi l'ardore
Che tormenta il mio core;
Non basta che crudele
Colmo di fele
Il mio bel sole
Sempre m'arda, e giamai nō mi cōsole

3 Non piu non piu tormento
Amor depon gli strali
Così pronti à miei mali,
O almen ferisci quella
Sicruda e bella,
Ecco pò il petto
A tuo strale e à tua fiam'ogn'hor soggetto.



langet'occhi miei lasfi homai piange te Fa-
te co'l vostro piant'un largo flu-
me Poiche'l vostro bel sol piu non vede te
Poiche'l vostro bel sol piu non vede te.

2 Occhi priui del vostro amato lume
Date pur loco al lagrimar souente
Sin ch'il cor pel dolor ben si consume.

3 Occhi vn tempo felici, hor che presente
Piu non mirate il bel guardo soaue
Fate noto il dolor che l'alma sente;

4 E tu misero cor già non t'aggraue
Di seguitare il caro, e dolce oggetto
Che di te se'n portò seco la chiaue.



Hi brama di veder quanto può amore
Venga a mirar questi dolenti lu mi Ch'egli hà con-
uers'in rí u'e'n font t'e'n flu mi.

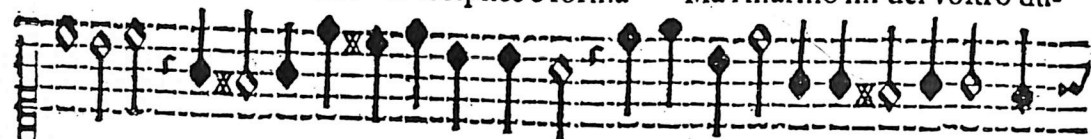
2 E questi fiumi ha poi conuersi in fiamme 3 E questo foco s'è rinchiuso al petto
O gran poter d'Amor, d'un chiuso loco Misero petto hor fei fornace ardente
Far forger acqua, e d'acqua poi far foco. Hor sù vedete Amor quanto è possente.

4 Tanto è possente Amor, tanto ha vigore
Ch'è ver quel ch'io non credo e'l prouto spesso
Che per amar altrui odio me stesso.

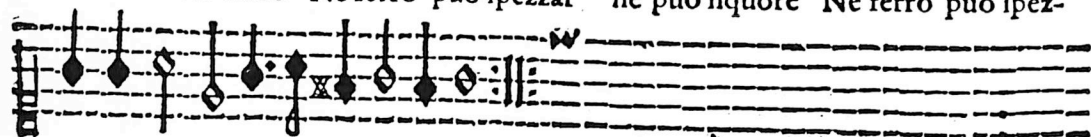


L marmo fi no del piu forte môte Cò l'acqu'e'l

ferro si scolpisce e forma Ma'l marmo fin del vostro du-



ro core Ne ferro Ne ferro può spezzar ne può liquore Ne ferro può spez-



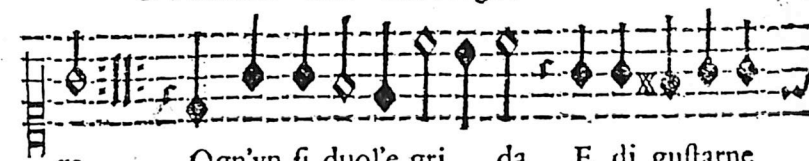
zar ne può liquore

- 2 Il forte acciaio, e'l piu fermo metallo 3 Il duro ghiaccio di mill'anni e mille
 Col foco pur si fa corente, e molle Con l'arte pur si rompe, e si consuma
 Ma'l fort'acciar che l'alm'e'l cor u'ha cinto Ma'l ghiaccio (ohime) del vostro duro petto
 Dal mio gran foco non puot'esser vinto. Ne l'arte romper puo, ne l'intelletto.

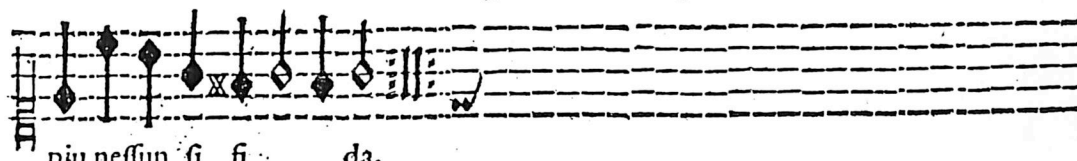
4 Talche'l mio pianto, i miei sospiri, e i prieghi
 Non giouan punto a l'infelice vita
 Che voi cagione, ond'io mi struggo, e sfaccio,
 Vincete il marmo, il ferro, e'l duro ghiaccio.



Do da tutti dire Che'l loglio fa fueni-



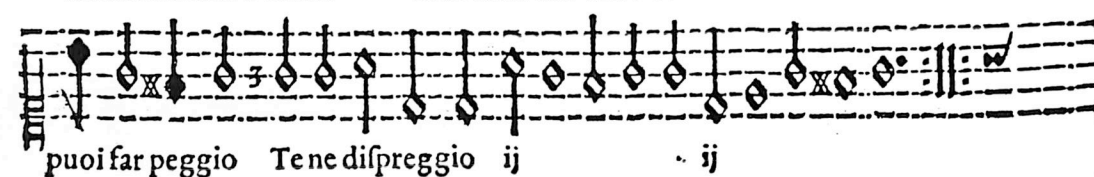
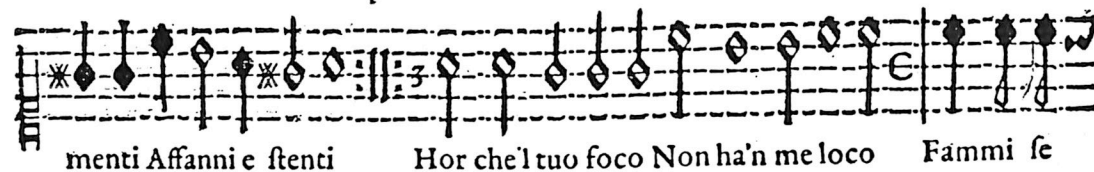
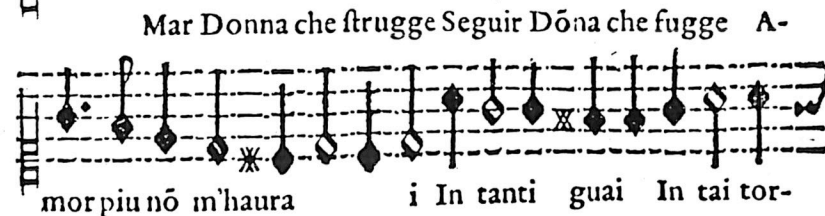
re Ogn'vn si duol'e gri da E di gustarne



piu nessun si fi da.

- 2 Ma voi peggior del Loglio
 Donna chiamar vi voglio
 Che chi gli occhi vi mira
 Resta abbagliato, e di dolor delira.
- 4 Il bel candido grano 3?
 Diuenta Loglio vano
 Così mia bianca fede
 Sprezzo germoglia in vece di mercede.
- 3 Di buono ha il Loglio questo
 Che misto non è infesto
 Ma'l vostro odio e'l mio Amore
 Sono discordi insieme a tutte l'hore.
- 5 Tal che mi son disposto
 Starmi da voi discosto
 Perché voi sete piena
 Tutta Loglio, di zizania, e vena.

Canzonette di Horatio Vecchi Lib. I. A 3. H

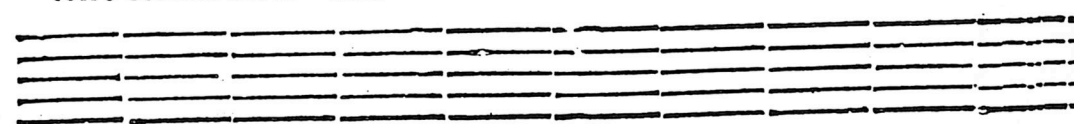
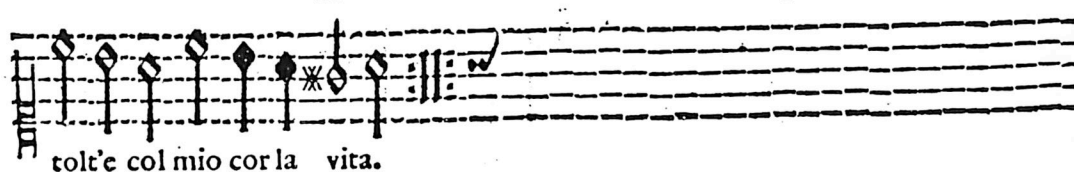
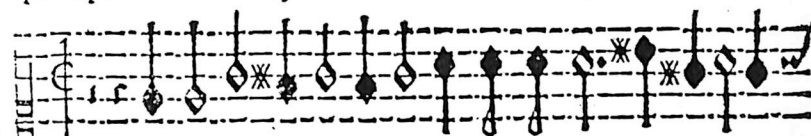


2 Amar Donna ch'ogn'hora
Odia piu chi l'adora,
No nō farei ben vago
Di finta imago
Haurei ben voglia
Di pena e doglia;
Homai felice
Viuer mi lice
Disprezzo amor tuo impero
Muta pensiero.

4 Amar Donna infedele
Ingrata, empia, e crudele;
Amor ingiusto, e rio,
Al penar mio
▲ la mia fede

3 Amar Donna ch'à gioia
Si prende l'altrui noia,
In vano amor mi chiami,
Le reti, e gli hami
Indarno tendi
El'arco stendi,
Pur se desire
Hai di ferire
Eccomi non mai satio
Te ne disgratio.

Dar tal mercede?
Hor resta ingrato
Signor spietato;
Di te cieco Cupido
Mi burlo, e rido.



2 E senza il cor pur io
Ardo, viuo, e desio;
E già non arde, e già non viue, e meno
Va desiando chi ha duo cori in seno.

3 Dunque acqueta i martiri
O fa ch'in tutto io spiri,
Ch'altro che tu già non può far che prius
Del cor per cui si viue io resti viua.

4 O comparti il potere
Egual, & il volere
O fa che tosto à me faccia ritorno
Quel per cui viuo, & hò l'ultimo giorno.

5 Ch'all'hor se ben mia sorte
Mi darà vita, e morte,
Morrò e viurò ma saprò com'ancora
E quando viua, e com'e quand'io mora.

H ij



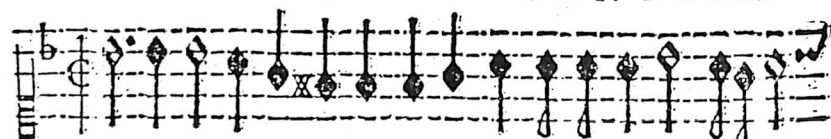
Ultima volta ch'io Ti viddi ogn'altr'amor po-
s'in obli o All'hor m'accorsi che ne
gl'occhi tuoi Amor vagheggia i pargoletti ij
fuoi.

- 2 Viddi che quelle perle
Eran Ligustri in frà rose à vederle.
All'hor vidd'io che dètr'à la tua bocca
Amor gioisce, e vi si vede e tocca.
- 3 Candido scorsi il petto
Che vince al paragon l'auorio schietto.
All'hor dis'io di qui n'è uscito il dardo
Che'l cor mi strugg'ond'io n'auap'ed ardo.
- 4 Soauissimi accenti
Vdi del tuo valor certi argomenti.
All'hor gridai, o Amor che vuoi tu farmi?
Eccoti il core, io piu non posso aitar mi.



Hi scuopr'hoggi fra noi tanti splendori tanti splendo-
ri? Il lampeggiare Il balenare Il fact-
tare De beg'occhi di Clo ri.

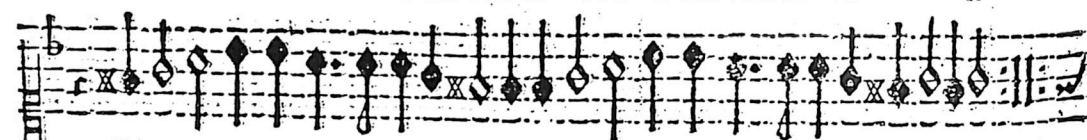
- 2 Chi spira hoggi frà noi si grati odori?
Il leggiadretto
Il vezzosetto
Il sen negletto
De la dolce mia Clori.
- 3 Chi sueglia hoggi frà noi si dolci amori?
Il comparire
Il bel vestire
Il grato dire
De la bella mia Clori.
- 4 Chi versa hoggi frà noi si noui fiori?
La candidetta
La morbidetta
La mano eletta
De la vaga mia Clori.
- 5 Chi dice il mondo hoggi di tanti honori?
Si tien felice
Di tal fenice
E lieto dice
Viua viua mia Clori.



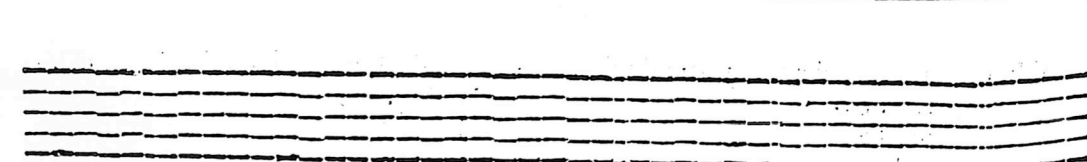
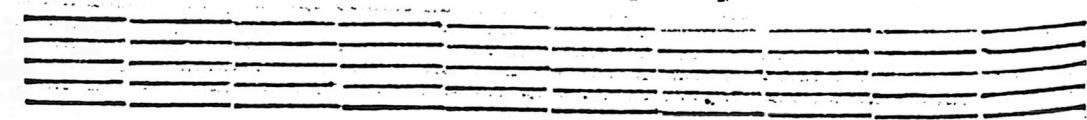
Vinghiero desio che da begl'occhi De la mia Don-



na à me veloce voli à me veloce vo li



Ritorna pur in quei terrestri soli Ritorna pur in quei terrestri so li



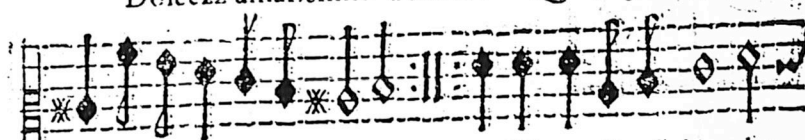
2 Finto sguardo gentil che dai be' lumi
De la mia amara à me con gioia vieni
Ritorna à lei che son questi hami, e freni.

3 Cara e dolce harmonia che dal bel petto
De la mia Diua, à me venir t'affretti
Ritorna à lei, che troppo tu m'alletti.

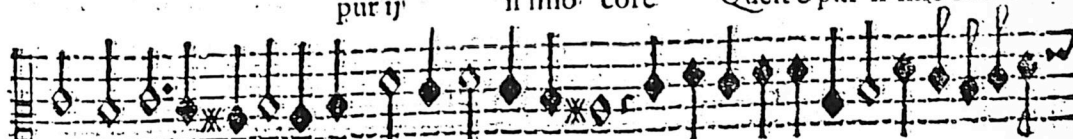
4 Parolette soavi hor vi fermate
Perche mia morte i crederò che sia
Desio, guardo, parole, ed harmonia.



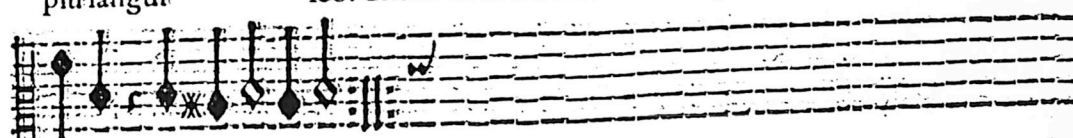
Dolcezz'amarissime d'amore Quest'è pur Quest'è



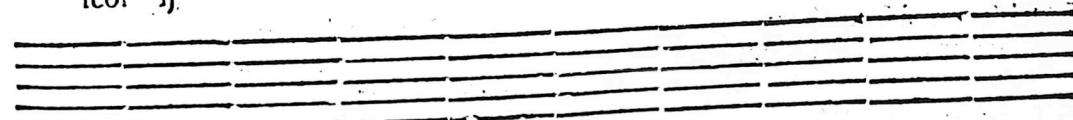
pur ij il mio core Quest'è pur il mio ben che



piu languì sco? Che fa meç'il dolor se ne gioisco? se ne gioi-



sco? ij

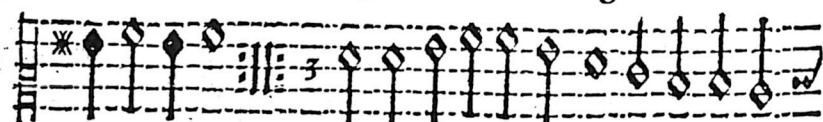


Ne la gioia ho il dolore, e nel martire
Sento pur il gioire,
Od è finto lo stil, o non fa l'alma,
Come de cori altrui amore hà palma.

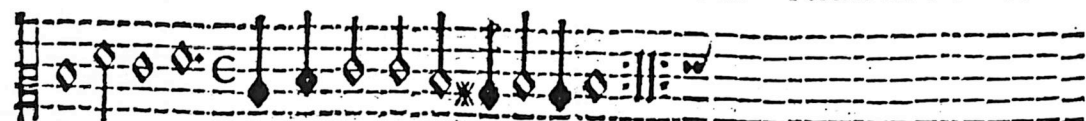
O dolcissimo inganno, intendo l'arte
Quest'amor mi comparte
Per mostrar, che non può sott'alcun velo
Ne poter di quà giù, natura, e il cielo.



I chiam'e non rispon di Ti seguo e mit'a-



scon di Perche lo fai Perche mi dai Tan-

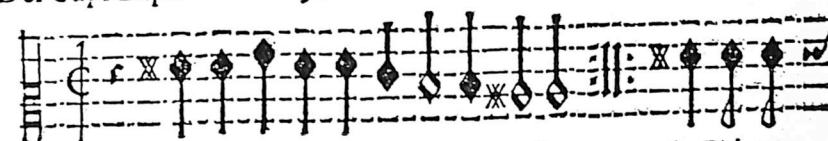


to martire? Cangia cangia desi re.

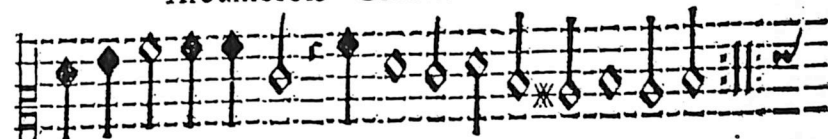
2 Ti scopro à tutte l'hore
Il mio non lieue ardore
Tu per pietade
Con crudeltade
Mi sfidi à morte
Cangia cangia mia forte.

3 Pietade altra non bramo,
Aita altra non chiamo,
A queste mie
Pene aspre e rie
Ch'un guardo solo,
Cangia cangia il mio duolo.

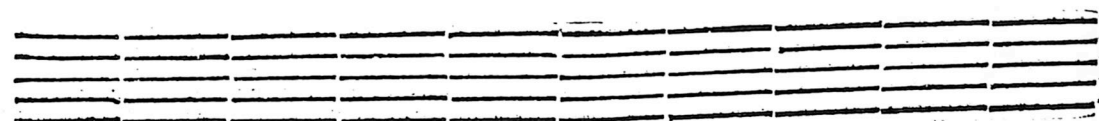
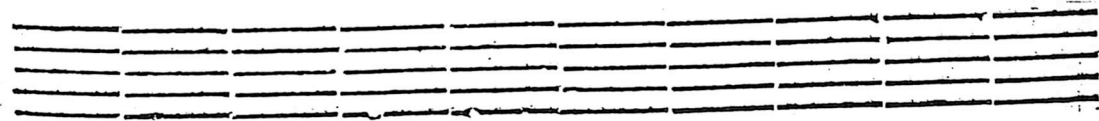
4 Se vuoi per tormi vita
Priuarmi pur d'aita;
Pria ch'esca almeno
L'alma dal seno
Dì in atto pio
Vanne in pace cor mio.



Are amoroſe Gradite roſe Se Prima-



uera ſete Perche Perche Verno porge te.



Care viole
Al mondo ſole
Se Pri.

Cari graditi
Gigli fioriti
Se Pri.

Deh vi cangiate
In vna Eſtate
Acciò che dopo voi
Sperà l'Autunno poi.



Manti Correte tutti quanti Costei co-

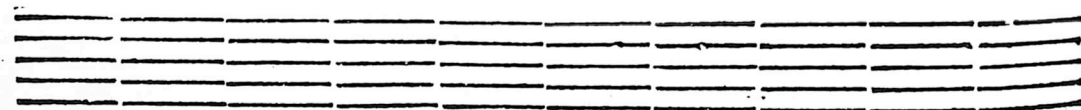
stei mirate ij

Donn'e Regi-



na ij

de le Donn'ingrate.



2 Pastori Pastori

De boschi vscite fuori
Che di noua Medea
Vedrete crudeltà piu acerba, e rea.

3 Diana Diana

Fa a questa Tigre Hircana
Che come fera errante
In nouello Atteon cangi sembiante.

4 O Ninfe o Ninfe

State pur ne le linfe
Acciò che questa ingrata
Lidia, non turbi vostra pace grata.

5 Apollo Apollo

Deh corri à fiaccacollo
E à questa Dafne noua
Fa di sua crudeltà l'antica proua

6 Poeti Poeti

Piaceuoli e discreti
Fate co i vostri versi
Nota questa crudel da gli Indi a i Persi

7 O Gioue O Gioue

Se mai pietà ti moue
Ne in pioggia d'oro, ò in Cigno
Scendi a costei, ma in aspro e dur Macigno.

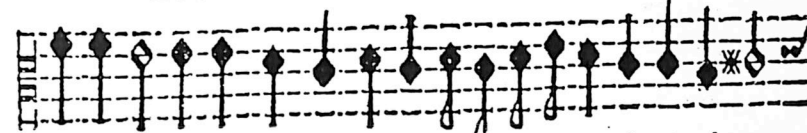
8 Amore Amore

D'ira, sdegno, e furore;
Accendi in guisa fiera
Questa mortal Tesifone, e Megera.



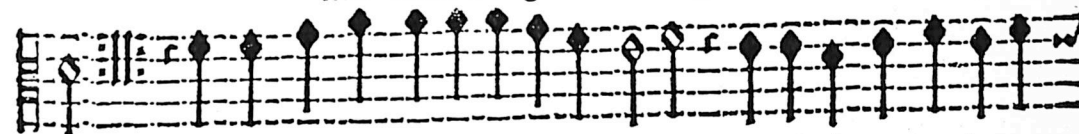
Dite vdite amanti

L'amor di Dōna è qual mu-



fica noua Ch'ogni cantor si gran

piacer vi tro-



ua

Ma quel che dianci egli cantò con gioia Dipoi gli vien per la vec-



chiezz'a noia Dipoi gli vien per la vecchiezza a no ia.

2 Così ogni Donnabella

Mentre che'l vago April ha nel bel viso
Ogn'amator per lei riman conquiso;
Ma quando il Verno inarridisce i fiori
Fuggon gl'amanti melti e pien d'horrori.

3 Tu cara mia Angioletta

Perche sei bella non tinsuperbire
O perche'l tuo cantar stien tutti a vdir
Che'l tuo bell'e'l tuo cāc'haurà ancor fine
Quai rose quando il sol da noi decline.

4 Hor vuoi ch'io ti consigli?

Fa copia al mondo di coteste gote
Qual Musico suol far de le sue note
Che s'altri brama amici d'acquistare
Non de sin'à l'estremo suo tardare.



Vesto è troppo signora Voler danar ogn'hora Per-



che questo mi pare Ch'io ho tolto l'Orfo à Modena à mena-



re Ch'io ho tolto l'Orfo à Modena a mena

re.

2 Questo è troppo Madonna
Ogni di veste, e gonna
S'io ti vuo satiare
Hò tolto l'Oceano à mattonare.

3 Questo è troppo Patrona
Ogni di dona dona
S'io ti vuò contentare
Sarà vn voler le stelle annouerare.

4 Hor nota se no'l fai
Che cinque cose mai
Alcun non pò satiare
Inferno, Foco, Morte, Donna, e Mare.

TAVOLA DELIE CANZONETTE.

Dhe canta Aminta	1	A l'acqua à l'aer	13	Non ho piu vita	25
Per l'ottauo miracolo	2	Piu che mai vaga	14	L'ultima volta	26
Hora ch'ogni animal	3	S'udia vn Pastor	15	Chi scopre hoggi	27
L'amara dipartita	4	O felice Nocchiero	16	Lusinghiero desio	28
Nisa dolce ben mio	5	Hor ch'è lungi	17	O dolcezz'amarissime	29
Mentrel'Aquila	6	Non date fede amanti	18	Ti chiamo	30
Già l'onda e'l vento	7	Non piu fatte	19	Care amorose	31
Al tremendo e potente	8	Piangete occhi miei	20	Amanti Amanti	32
La fiamma che m'incède	9	Chi brama di veder	21	Vdite vdite Amanti	33
Temerario Fetonte	10	Il marmo fino	22	Quest'è troppo	34
Io dissi e dico	11	Odo da tutti dire	23	IL FINE.	
Mentre belle signore	12	Amar Donna	24		



Vecchi: 12
Copisti: 16