

**WAGANS**

4 Mus. für Alte Bildkunst

Bayer. Staats-  
Bibliothek  
München

Erhalt uns HErr bey deinem Wort.

Sex vocum.



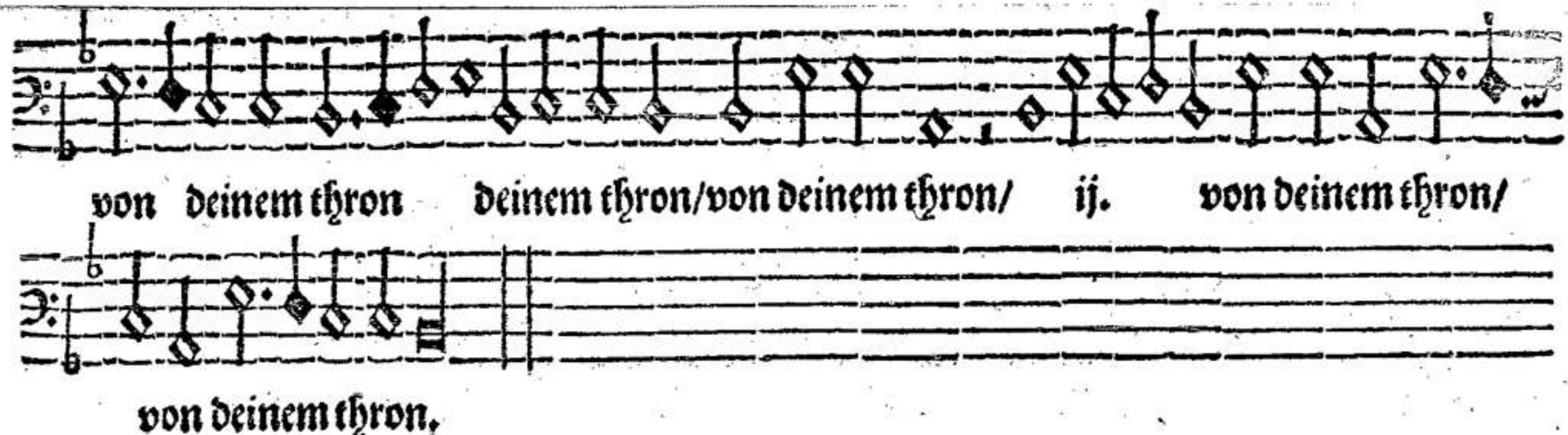
Erhalt uns HErr bey deine Wort/ bey deinem Wort/ bey deinem

Wort/bey dei nem Wort/ ij. vnd stur des Bapsts

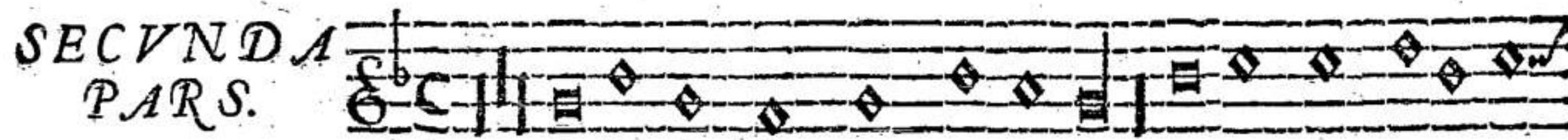
des Bapsts vñ Turcken mord/die Ihesum Christum deinen Son/dei nen Son/

Ihe sum Christum deinen Son/sturken sturzen wollen wollen von deinem thron/

sturken wollen wollen von deinem thron/sturken wollen von deinem thron/ wollen  
AA ij von



Tertius Discantus.    Sex vocum.



ij.

ij.

Gott

Sex vocum.

TERTIA  
PARS.

Gott heilger Geist gib einigkeit/gib einigkeit/ Gott heil-

ger Geist gib einigkeit/gib einigkeit/einigkeit/ gib einigkeit/ in reiner lehr

der Christenheit/in reiner lehr der Christenheit/vnd steur des Teuffels trug vnd

list/ vnd steur des Teuffels trug vñ list/vnd mach zu schand was lügen ist/ was

lügen ist/ was lügen ist/ lügen ist/ vnd mach zu schand zu schand was lügen ist/ vnd



vnd mach zu schand w; lügen ist/ was lügen ist/vnd mach zu schand was lügen ist.

Sex vocum.

*QVARTA*  
*PARS.*

A musical score for six voices, continuing from the previous staff. It features a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music is composed of a single continuous line of notes, primarily quarter notes and eighth notes, distributed across the six staves.

Off das dein Wort vnd Wahrheit rein/ für aller welt erkant mag

A musical score for six voices, continuing from the previous staff. It features a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music is composed of a single continuous line of notes, primarily quarter notes and eighth notes, distributed across the six staves.

sein/erkant mag sein/Vnd tilge alle fassche lehr/ ij. zu deines

A musical score for six voices, continuing from the previous staff. It features a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music is composed of a single continuous line of notes, primarily quarter notes and eighth notes, distributed across the six staves.

na mens preis vnd ehr/namens preis vñ ehr/ zu deines namens preis vnd

A musical score for six voices, continuing from the previous staff. It features a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music is composed of a single continuous line of notes, primarily quarter notes and eighth notes, distributed across the six staves.

ehr/ preis vnd ehr/ zu deines namens preis vnd ehr/zu deines namens preis vñ ehr/deines namens

namens preis                      vnd ehr/zu deines                      namens                      preis  
 vnd ehr.

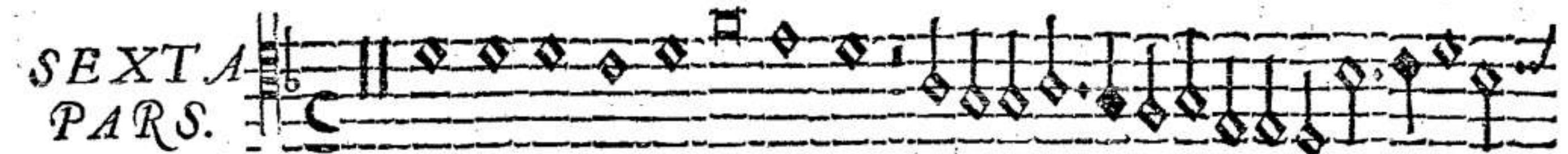
*Secundus Bassus. Sex vocum.*

*QVINTA PARS.*                      Gott Vater/Got vnd heilger Geist/vn heilger Geist/ ein water  
 Gott du bist vnd heist/              gib hilff vnd rath in aller not/all not/              hilff vns  
 zum Leben aus                      dem Tode/ hilff vns zum Leben aus                      dem



dem Tode hilff vns zum Leben aus dem Tode.

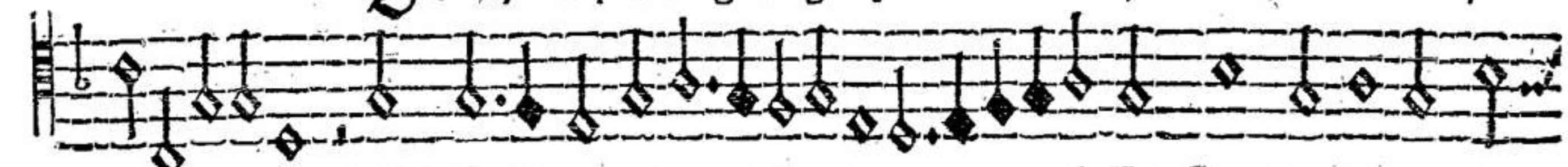
Sex vocum.



Erley vns frieden gnediglich/

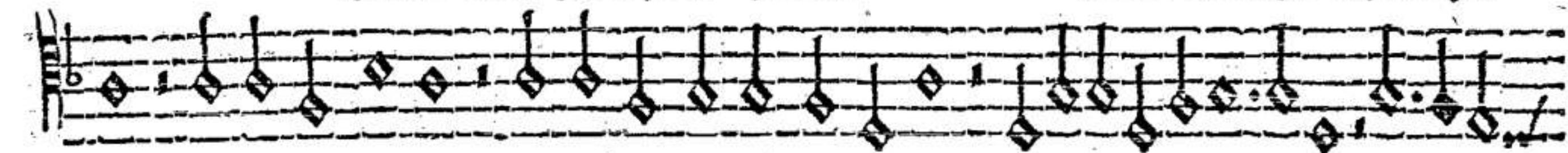
ij.

ij.



Herr Gott zu vnsfern zeiten/

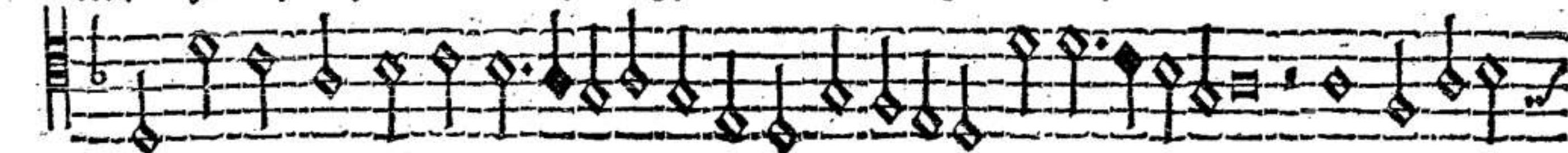
Herr Gott zu vnsfern zeis



ten/ zu vnsfern zeiten/ es ist doch ja kein ander nicht/

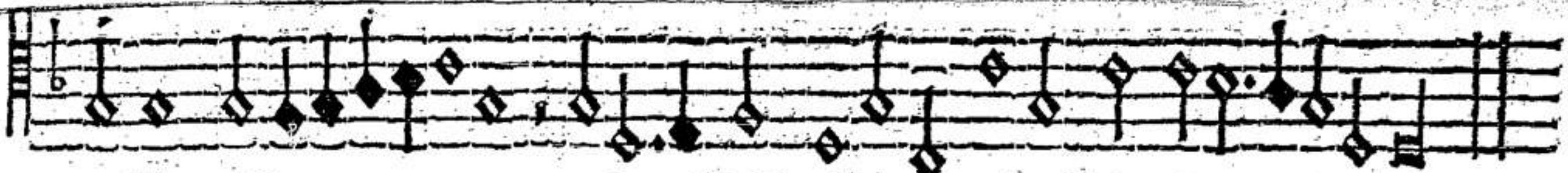
ij.

ander



nicht/ der fur vns fondte strei

ten/ fondte streiten/ denn du vns  
ser Gott



ser Gott allei ne/ vnser Gott alleine/ vnser Gott allei ne.

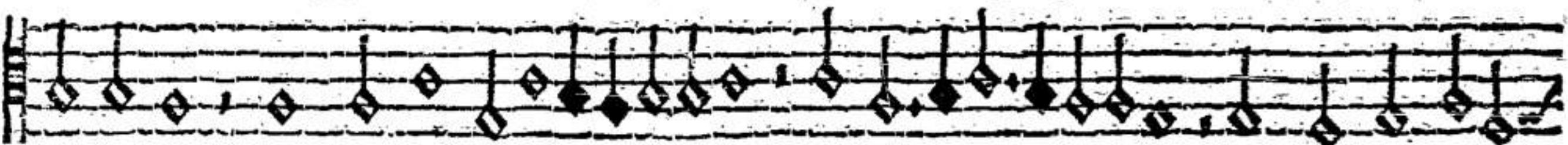
*PRIMVM. Quinque vocum.*

*VII.*



Gib vnserm Fürsten vnd aller Ober feit/vnd aller

O berkeit/ Gib vnserm Fürsten vñ aller Oberfeit/



Oberfeit/ fried vnd gut Re giment/ vnd gut Re giment/ fried vnd gut Regie  
mann/

00007004

ment/gut Regiment/ ij. ij. das wir vnter jnen/ vnter j:  
nen ein gerüglich vnd stilles leben führen mögen/ führen mögen/ein gerüg-  
lich vnd stilles le ben führen mögen/ führen mögen/ führen mögen/ in aller Gottes-  
seligkeit/ in aller Gottesseligkeit/ ij. Gottselig feit/Gott-  
seligkeit/ vnd erbarkeit/ vnd erbarkeit/ ij. in aller Gottselig-  
keit

feit vnd erbarkeit/ erbarkeit.

*Secundus Discantus.*

*Quinque vocum.*

*VIII.*

*SECVN-*

*DVM.*

Gib vnserm Fürsten vñ aller Oberkeit/ vnd aller Oberkeit/

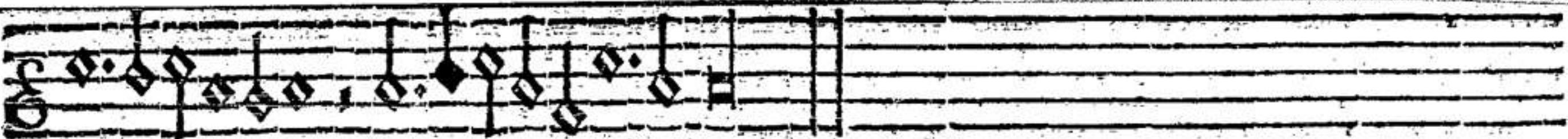
Oberkeit/ fried vnd gut Re giment/ das wir vnter j-

nen/ vnter jnen/ ein gerüglich vnd stilles leben führen mögen/ führen mö-

gen/ in aller Gott seligkeit/

ij.

Gottseligkeit/ und.  
BB ij erbarkeit/

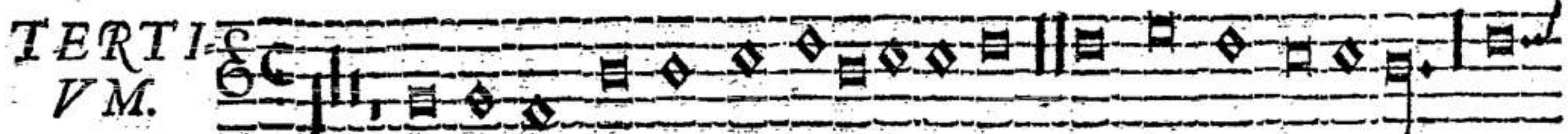


er barkeit/ vnd er barkeit.

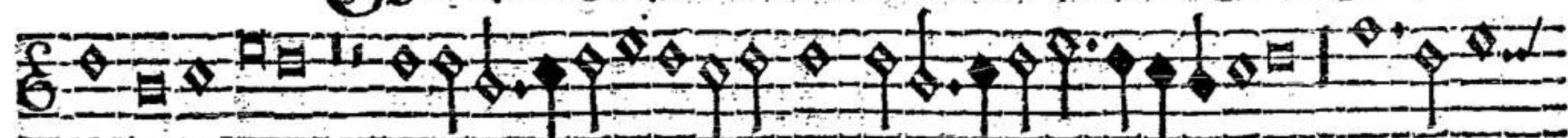
*Secundus Discantus.*

*Sex vocum.*

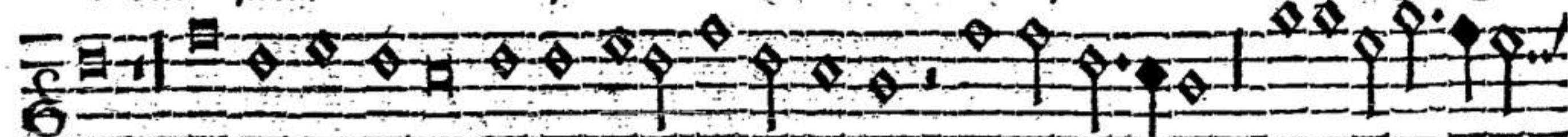
*IX.*



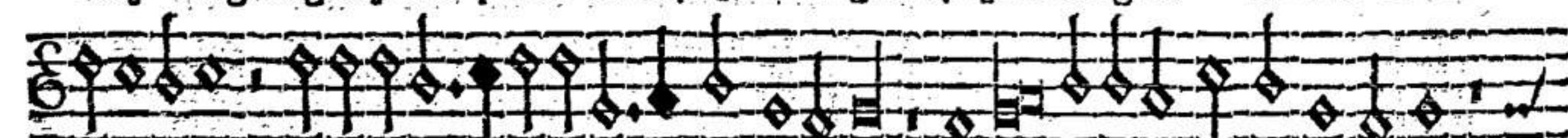
Gib vnserm Fürfsten vnd aller Oberkeit/ fried vnd gut Regiment/das



wir unfer jnen/ ij. das wir un fer j nen/ ein gerüg-



sich/ ein gerüglich vnd stilles leben führen mögen/ führen mögen/ in aller Gotts



seligkeit/

ij.

Gottseligkeit/ vnder barkeit/vnd erbarkeit/

vnd

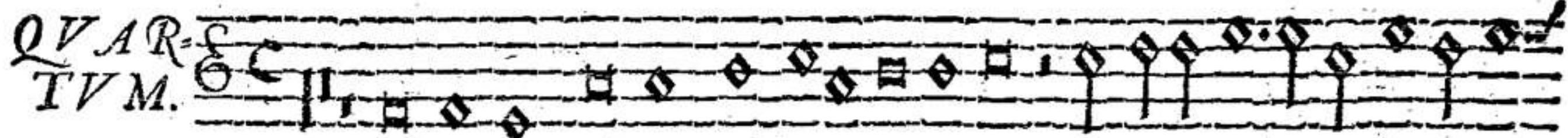


vnd erbarkeit.

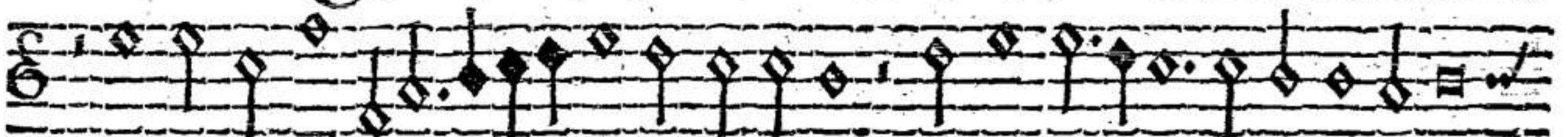
Secundus Discantus.

Sex vocum.

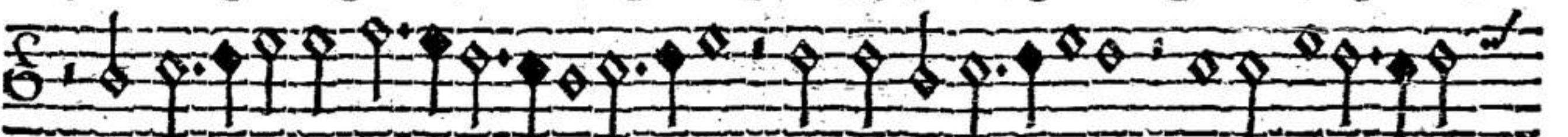
X.



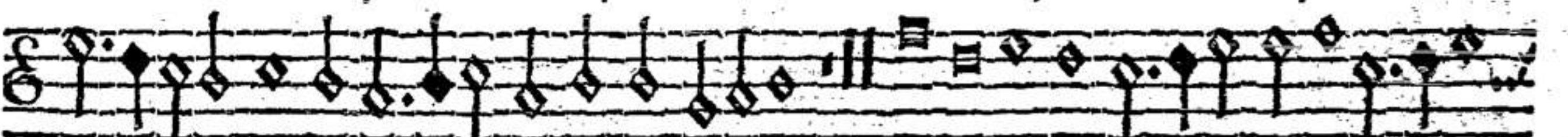
Gib vnserm Fürsten vnd aller Oberkeit/ vnd aller Oberkeit/Oberkeit/



fried vnd gut Regiment/ vnd gut Regiment/fried vnd gut Regiment/Regiment/



das wir vnter jnen/jnen/ das wir vnter jnen/ vnter jnen/



jnen/ein gerüglich vnd stilles leben/

ein gerüglich vnd stilles leben fü<sup>h</sup>  
BB iii ren mös


 ren mo gen/ führen mo gen/ in al  
 ler Gottseligkeit/ Gott ses  
 ligkeit/ Gottseligkeit/ in aller Gottseligkeit/ vnd er  
 barkeit/ vnd erbar=  
 feit/ vnd er  
 barkeit/ vnd erbarkeit,  
 barkeit/ vnd erbarkeit,

*PSALMVS I. Quinque vocum.*

*XI.*




 OIdem der nicht wandelt/  
 if. wan=  
 delt/ im rath der Gott  
 losen/ im rath der Gott=  
 losen/

00007004

losen/ noch trit auff den weg der Sün der/ der Sün der/  
noch sieht da die Spötter sißen/die Spötter sißen/die Spötter sißen/da die Spötter sißen/  
Spötter si  
zen/ da die Spötter sißen/Spötter sißen/ die Spötter sißen/ Sondern  
hat lust/ ij. Sondern hat lust/ hat lust zum gesetz des H̄Erte/des H̄Er/  
sen/ vnd redet von seinem gesetz tag vnd nacht/tag vñ nacht/von seine gesetz tag vñ nacht/  
von

von seinem/von seinem gesetz tag vnd nacht/ ij. der ist wie ein Baum  
 gepflamhet an den Wasserbechen / Wasserbechen/ der seine frucht/ ij. ij.  
 bringt zu seiner zeit/ zu sei ner zeit/ bringt zu seiner zeit/ zu sei ner zeit/  
 zu seiner zeit/ vnd seine bletter verwelken nicht/ ij. vnd  
 was er macht/ d; gereft wol/ das gereft wol/ ij. vnd was er macht/ das ges  
 tete

00007004

ref wöl/ das gereft wöl. ij.

*SECUNDA  
PARS.*

Aber also sind die Gottlosen/Gottlosen nicht/die Gottlosen  
nicht/ die Gottlo sen nicht/ die Gottlo sen nicht/die Gott  
so sen nicht/Sondern wie die sprem/die der Wind verstreut/ verstreut/vers  
streut/die der Wind verstreut et/verstreut/ ij. ij. **Darnis**

00067064

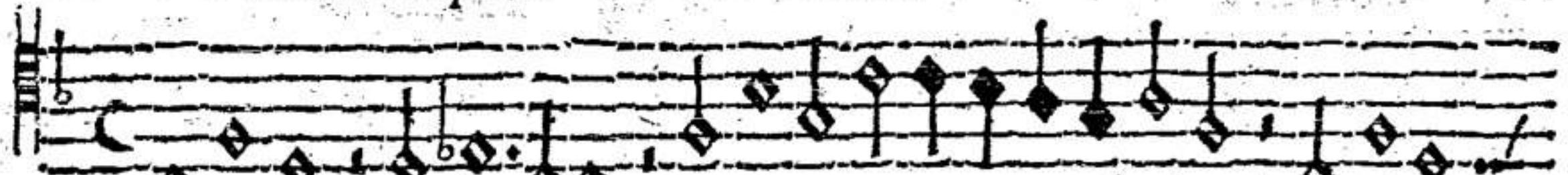
Darumb bleiben die Gottlosen nicht/die Gottlosen nicht im Gerichte/ noch  
die Sün der in der gemeine der gerechten/ der gerechten/ denn der  
Herr/ ii. ken net den weg der Gerechten/ Gerechten/der Gerechten/ Gerech=   
ten/ der Gerechten/ Aber der Gottlo sen weg vergehet/ verge het/ vers  
ge het/ verge het/verge het/ vergehet.

In pa-

Primum In pace.

Sex vocum.

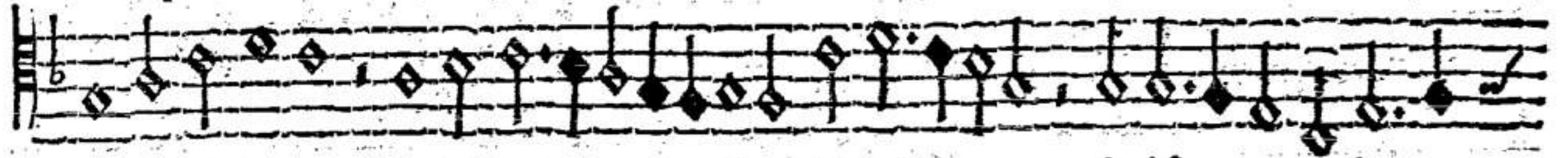
XIII.



N pace, in pa ce, y. in pa ce, y.



in pa ce, in pa ce, in pa ce, in pace in id ip-



sum, in id ipsum, in id ip sum, id ipsum, in id i-



psum, in id ip sum, in id ip sum dormiam, dor-



miam, y.

y.

dors.  
CC 2

miam,

00007064

miam, dor miam, & requiescam, & requiescam, & re-  
quiescam, requiescam, & requiescam, requiescam, & requiescam,  
& requiescam. ij. ij. ij.

Secundum In pace.

Sex vocum.

XIII.



N pace, in pa

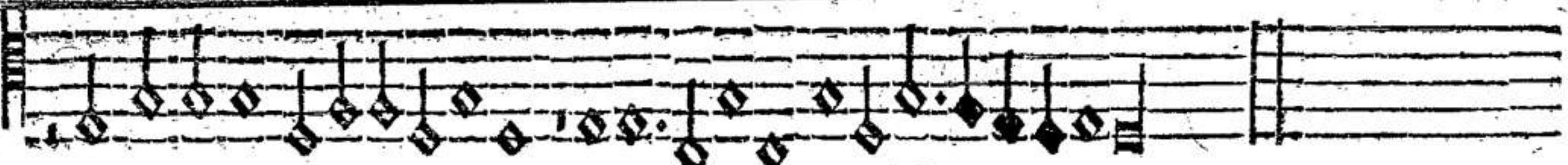
ce, ij. in pa

ce, ij.

in id

00007064

in id ipsum, in id ipsum, ij.  
in id ipsum dormiam, dormiam, ij. dor-  
miam, dormiam, dormiam, ij. ij. dormi-  
am, & requiescam, & requiescam, requiescam, cam,  
ij. requiescam, cam, & re quiescam, ij. CC 3 & re



et requiescam, ij.

ij. requies cam.

Quinta vox.

I. VV.

XIX.



Erlisch sieb hab ich dich mein Gott/herzlich lieb hab ich dich/herzlich  
Vnd mein Er retter in der not/ vnd mein Erretter/ mein Er-



lieb hab ich dich mein Gott/mein Hort/mein Hort/auff den ich trawe/  
retter in der not/der not/mein Fels / mein Fels/ darauff ich bawe/



ij. ich traw e/ Mein Sterck vñ Burg/ ij. allein du bist/al-  
ij. ich baw e/ lein

0006/064

sein du bist/ darauff      ich mich verlas      se/ Mein schild vnd schutz dein Wort mir  
ist/      dein wort mir ist/      mein schild vnd schutz dein wort mir ist/      welchs ich im glauben  
fas      se/      ij.      im glau      ben fas      se/ im glau      ben  
fas      se.

Dis

## Tenor Secundus.

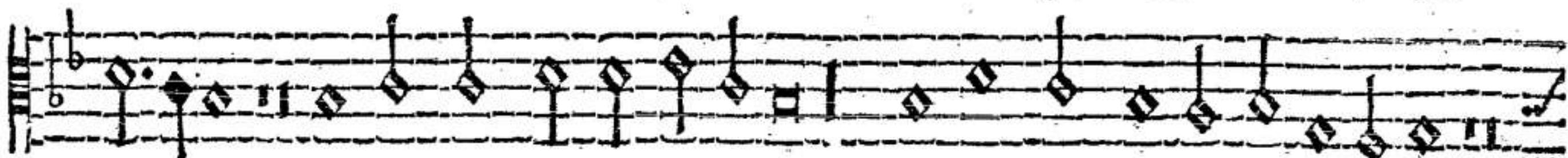
XXI.

Diese o viel guter Kreuter nent/  
Wol dem der sie recht geistlich kent.

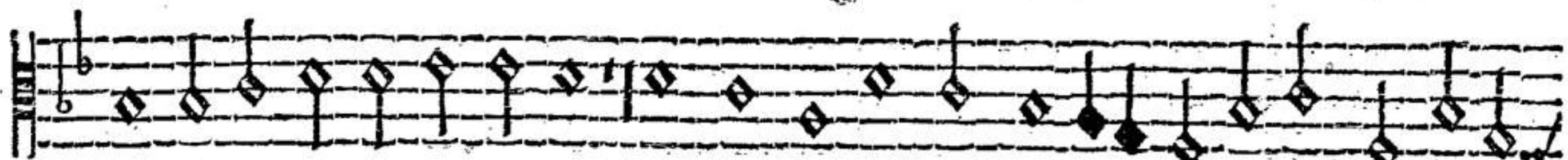
Multa fit herba secum mysteria nostra,  
Quia uè si studeas nosse, beatus eris.



Oldse li ger meins herzen trost/ mein Blümlein von der Lie=  
Mein Augentrost meins herzē liecht/ mein Tausentschön vnd Le=  
Dein wort schmeckt süs wie Himmelbrot/gibt trassit wie Balsam pfle=



bel/ Dein lieb mich hat aus not erlost/ darumb wil ich mich v be/  
ben/ Herz lieb Ich bit Vergissmeinnicht / wölst mir das Herzfrau gebeni/  
get/ Es trostet mich in aller not/ nich auch erhelt vnd tre get/



das ich Je Lenger Je Lieber/dich von herzen/möcht gewinnen / ben dir mich frewen  
das ich in dir frisch VV olgemut/dein freundlich wort kan Merke/ dein trost mein herz er=  
dein fleider riechen lieblich schön/wie spica vnd Lauendel/ wie Rosmarin vnd  
ewiglich/



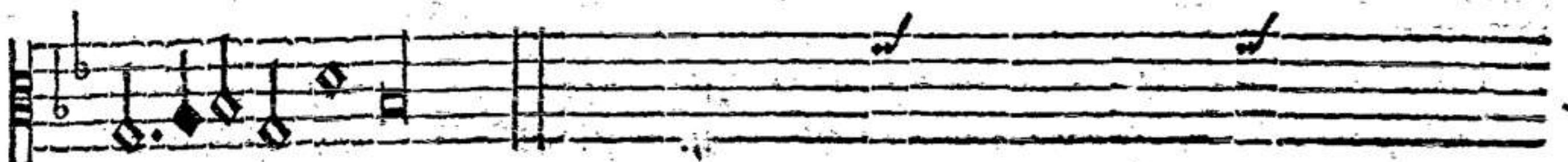
ewiglich/  
frischen thus/  
Maioran/

ij.  
ij.  
ij.

e  
erfri  
vnd Ma  
wiglich/in deiner siebe brin  
schen thut/gibt leib vñ seele stercke/  
ioran/ wie Thimian vñ Quendel/Quen-



nen/ in deiner lie  
cke/ gibt leib vnd see  
del/ wie Thimian  
be brin  
le ster  
vnd Quen  
nen/ deiner lie be brinnen/in deiner  
cke/ leib vnd seele stercke/ gibt leib vnd  
del/ Thimian vnd Quendel/ wie Thimis

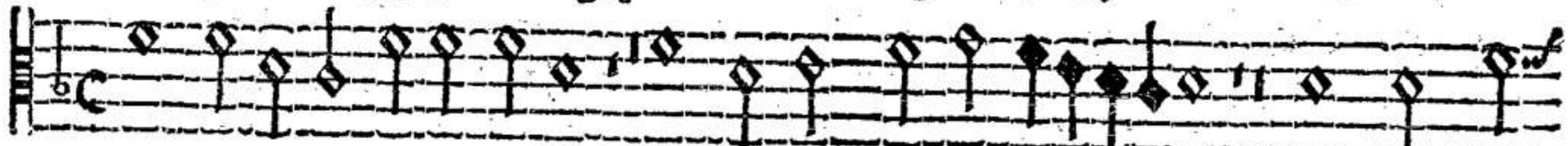


sie be brinnen.  
see le stercke.  
an vnd Quendel.

SECVNDA PARS.

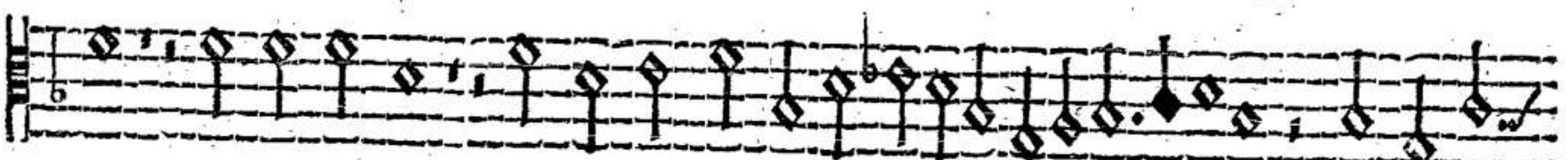
Wie lang die Seel im Glauben steht/  
So lang die Bußschafft reine geht.

*Oscula donec homo Christo pia figet amanti,  
Perpetuum sacri fædus amoris erit.*



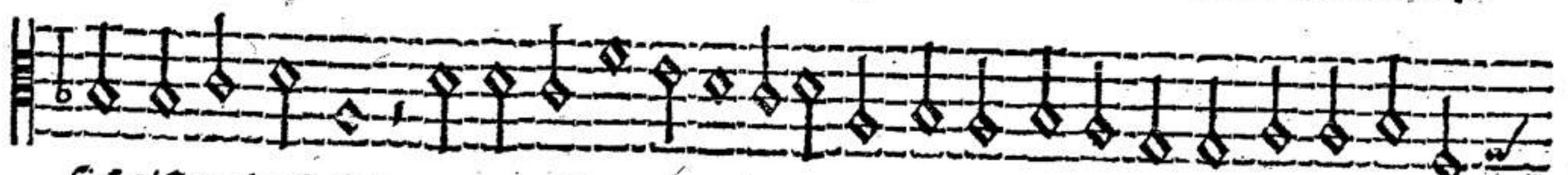
Mein Ehrenpreis allein du bist/ mein Herzbium/die mich la  
Liebeuglein vnd sein gilbich har/hastu die mir gefal  
Mein höchster schatz/ich bitte dich/du wölst dich mein erbar

bet/ Rein Mensch wie  
len/ Dein Mund ist  
men/ gib mir dein



du/ so schöne ist/ von Gottes gnad/ ij. bega  
ros/ wie Purpur zwar/ der lie bet mir/ ij. für al  
kuss/ vnd herze mich/ Las mich bey dir/ ij. erwar

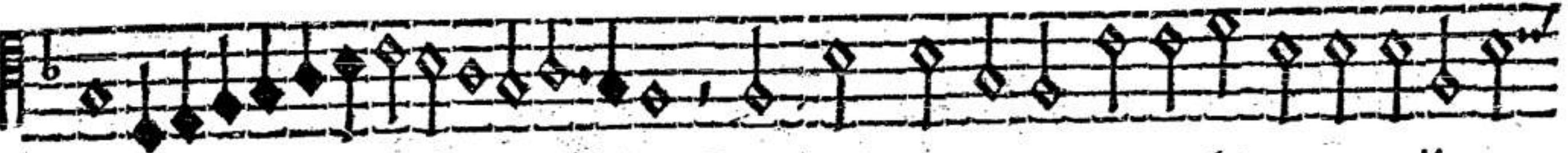
bet/ Dein ange  
sen/ Ich dencke  
men/ vnd wollest/



sicht ist wolgestalt/  
an dich Tag vñ Nacht/  
wie ich hoff zu dir/

ij.  
ij.  
ij.

vnd alle glieder lieblich/ alle glieder  
von deiner lieb ich singe/ deiner lieb ich  
in deine schuz mich fassen/deinen schuz mich  
lieblich/

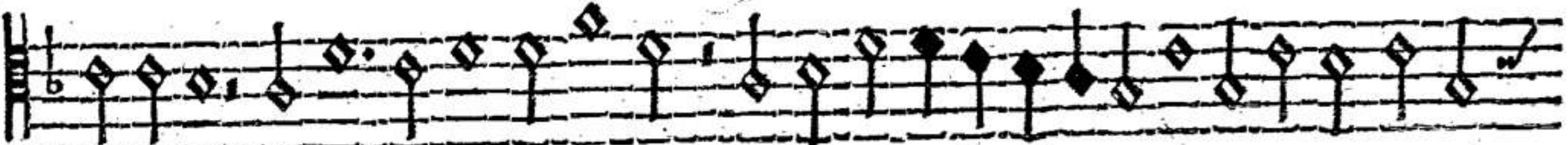


sieblich/  
singet/  
fassen/

sieb  
sin  
fas

lich/ Dein schön vnd tugent vngezalt/  
ge/ Mein seel vnd geist dein frölich lacht/  
sen/ mit hülfse/lich vnd gunst gegn mir/

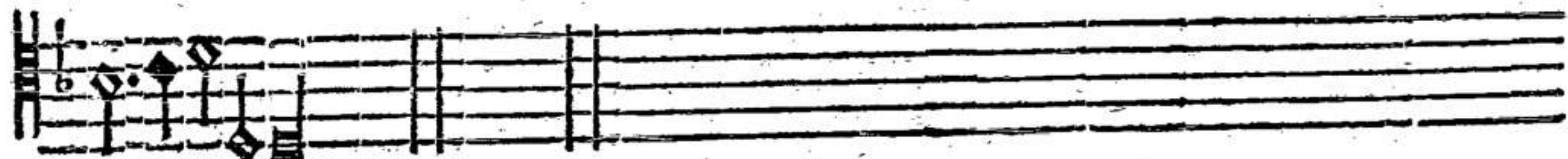
ij.  
ij.  
ij.



ist alles an dir freundlich/  
für freuden offt ich springe/  
mich nimmermehr verlassen/

ij.  
ij.  
ij.

an dir freundlich/  
offt ich springe/  
verlassen/



freundlich.  
springe.  
lassen,