

24

**S**

E voi per me sentesti quel ch'io sento Per voi dolc'alma dolc'al-

ma mia L'un'e l'altro di noi morto sai a L'un'e l'al tro di noi

morto sa via Ma perch' amor pur vuo le Che vi-

u'alcun nel regno suo conten to Fa quel che raro suole

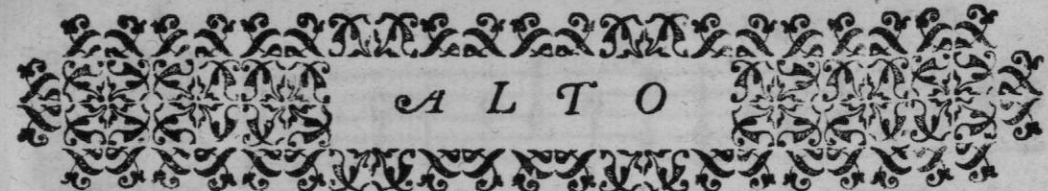
Ch'albergh'in me dolor pietad'in voi E co'sin vita tie ne

E co'sin vita tien'ambi due no

*Tauola de Madrigali.*

|                                      |    |                                     |    |
|--------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| Amor e'l ver fur meco a dir          | 18 | Non spero del mio affanno           | 18 |
| Amor mi manda quel dolce pensiero    | 21 | Ogni mio ben crudel                 | 1  |
| Co lonna di smeraldo                 | 6  | Ohime che belle lagrime             | 10 |
| Credur'hauria che fosse statua finta | 7  | O natura pietosa                    | 16 |
| I di in di vo cangiando il viso      | 12 | One ch'i post gl'occhi              | 17 |
| E l'imagini lor son si cosparse      | 5  | O che liene ingannar chi s'assicura | 20 |
| In ferma alta colonna                | 6  | Quest'arder mio                     | 11 |
| Imi vinea di mia sorte contento      | 15 | Quel rosignol che si soaue piagne   | 13 |
| In questo pais' il tempo             | 22 | Se troppo alto desir                | 1  |
| I viddi in terra angelici costumi    | 23 | Stauasi Amor nella soaue pioggia    | 14 |
| Lasso ch'io ardo                     | 9  | Se voi per me sentesti              | 19 |
| Ma per me lasso                      | 3  | Una nonna Sirena                    | 14 |
| Non veggio oue scampar               | 7  | Zephire torna el bel tempo rimena-  |    |

I L F I N E.



**DI FILIPPO DI MONTE**

**MAESTRO DI CAPELLA**

**DELLA S. C. MAESTA DELL'IMPERATORE  
RODOLFO SECONDO.**

*Il Terzo Libro delli Madrigali, a cinque voci.  
(con uno à sette nel fine.)*

NOVAMENTE RISTAMPATI



**IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.**

M. D. L XXXI



MAESTRO DI CAPPELLA  
DI FILIPPO DI MONTE

DEBEN & COMPANY, DELIMITERS

RECEIVED

now appears, in the M. A. Lib. of the J. F. H.

Donc, on a

NOVAMIENTE RISTAMPATE



IN VINEGGIA: Appello Iherde di Giuliano Sforza.

Mr. D. J. X X XI

ALTO



*Dolci sguardi o parolette accorte*

paralette accorte Hor fia mai il dì ò ch'io vi rineggia es-

da O chiome bionde di ch'el cor m'annoda O chiome bionde

*di ch'elcor m'annoda Amor e così preso il mena a mor se O bel*

vi so O bel viso a me dato in dura sorte Dich'io sem-

pre pur pian ga e mai non go da O dolc'inganno

*È amorosa froda Darm'empia cerche sol pena m'apporte ij*

che sol pena m'appor te.



Seconda parte. 4

**E**

Se talhor da begl'occhi soa ni E

se talhor da begl'occhi soa ni One mia vita e'l mio pen-

siero alberga qualche dolcezza honesta Subito accio ch'o-

gni mio ben disperga E m'allontani hor sa cavalli hor navi

Fortuna ch'al mio mal sempr'e si presta Fortuna ch'al mio mal

ch'al mio mal sempr'e si presta sempr'e si pre sta.

5 A L T O

**O**

Messagi del cor ij so-

spiri ardenti sospiri ardenti O lagrime ij ch'el gior-

no io celo appena O preghi sparsi in non seconda arena O sem-

pr'in un voler pensieri in ten ti O del mio ingiusto mal ij

giusti lamen ti O desir O desir che ragion mai non ra-

fre na O speranze ch'amor dietro si me na O speran-

ze che amor dietro si me na Quand'agran sal-

ti e quando a pas si lenti ij



*Seconda parte*

**S**

Arà che cessò che s'allenti ma-

i Vostro longo travaglio e'l mio martire O pur fia

l'uno e l'altro insie me eterno Che fia non sò ij

ma ben chiaro discerno ma ben chiaro discerno Ch'el mio po-

co consiglio ij e tropp'ardi re So-

li posso incolpar ch'io v'ino in gua i Si li posso incolpar ch'io

vi uo in gua

**A L T O**

**A**

Hi chi mi rompe il sonno Ah chi mi priva Mife-

ro di quel ben ch'ogn'altro anan Za Chi mi leua di man ij

quella speran Za Ch'era già lasso ij

pur condott'a ri na Era meco madonn'hor ch'io dormi-

na E sì dolce m'apparue a la sembianza E sì dolce

m'apparua la sembianza Che di seco parlar presobol-

dan Za I miei chiusi pensier tutti li aprina I miei

chiusi pensier tutti li aprina.



Seconda parte. 8

**D**

I ch'ella mossa ij in

guiderdon di questa Tua sede in premio di cotanto Amo-

re Eccomi disse ij a le tue voglie presta Ecco-

mi disse a le tue voglie presta Ah! che mentre l'abbraccio ij

e pien d'ardore La stringo inuidio il

sol razzo mi desta Che ferendo mi gl'occhi uccise il co-

re Che ferendomi gl'occhi uccise il co re.

9 A L T O

**C**

Ara soave & honorata piaga ij

Del piu bel dardo che mai scelse Amore ij

Alto leggiadro e pretioso ar-

dore Che gir fai l'anima di sempr' arder vaga di sempr' arder

vaga Qual virin d'herbe o forza d'arse ma-

ga Vi torrà mai dal centro del mio core Se chi vi porgo-

gn'hor fresco vigo re Quanto piu mi tormenta Quanto

piu mi tormenta piu m'appaga piu m'appaga piu m'appa ga.



Seconda parte.

10

**D**

Olce mio duol y nouo nel mond'e  
 raro y Quando del petto tuo girò mai  
 scarco girò mai scarco S'el rimedio m'è noia el mal dilet-  
 to el mal dilet to Occhi del mio signor facell' &  
 arco Doppiate fiamm'al alm'e strali al petto y  
 Poi ch'el languir m'è dol-  
 ce y e l'ardor ca ro.

11

A L T O

**A**

Mor che ved'ogni pensier aperto y  
 Ei duri passi Ei duri passi Onde tu  
 sol Onde tu sol mi scorgi Nel fondo del mio  
 cor gl'occhi tuoi porgi A te pales'a tutti altri couerto  
 Sai quel che per seguir'ho già sofferto y  
 E tu pur via di poggio in poggio sorgi Di giorn'in gior-  
 no y e dime non t'accorgi Che son sì stan co  
 Che son sì stan co el senier m'è tropp'erto y





En veggio di lontan il dolce lume il  
dolce lume Oue per aspre vie Oue per aspre vie ij  
mi spron e giri mi spron e giri Ma non ho come  
su Affai contenti lassii miei desiri Pur che ben desi.  
ando i mi consumi Ne li dispiaccia che per lei sospi.  
ri ij Ne li dispiaccia  
che per lei sospi ri.



Ome il candido pie per l'herba fresca I  
dolci passi honestamente moue honestamente moue Vir.  
tu ch'intorno i fior apr'e rinoue Dele tenere piante  
sue par ch'esca Amor che solo i cor leg-  
giadr'inuesca i cor leggiadr'inuesca Ne degna di prouar sua  
forz'altroue Da begl'occh'un piacer si caldo pione Chi non curò altro  
ben ne bramo altr'esca Da begl'occh'un piacer si caldo pione ij  
ne bramo altr'esca.



Seconda parte

174

**E**

Con l'andar lieto e col soave

sguardo S'accordan le dolcissime parole E l'as-

so mansueto humile & tardo Di tai quattro famill'e non già

sole Nasc' il gran foco di ch'io viuo et ardo Di tai quattro fa-

mill'e non già sole Nasc' il gran foco di ch'io viuo et ardo

Che son fatti un angel noturn' al so- le Che son fatti un

angel noturn' al sole.

175

A L T O

**O**

Abra son io Sepolto in queste pe- ne Sen-

za riposo e senza requie alcuna E vo piangend' il mio perduto

bene Al cald' al- gielo al sol & a la luna ij

al sol & a la luna Ne d'altr' hai lasso che di

doppia speme Pasco quest' almi' al fin sempre digiuna al fin sem-

pre digiuna Digiuna e priu' ohime di quel bel vi- so Digiun'e

priu' ohime di quel bel viso Che mi mostrau' in terra il paradì-

so Che mi mostrau' in terra il paradì so.



Seconda parte. 16

**V**

Nir non puo natura Pure calor e gio-  
 la Sotì un medesimo velo Per che tra lor l'antica guerra du-  
 ra Con la qual morì al fin di noi procura Et io per voi pur  
 sento Con mio grave tormento Mentr' ardo sì gran ghiaccio che  
 tutto mi disfaceo Che tutto mi disfaccio A voi A voi  
 dunque natura inchin m' il piede Poi che maggior pos-  
 sanz' in voi si ve de Poi che maggior possanz' in voi si vede.

17 **A L T O**

**N**

On giunsi a l' hora estrema questa vita Non giun-  
 s' a l' hor' estrema questa vi ta Quando la se be-  
 gl' occhi già parte i Perchè una lagrimetta che versaro Del mio  
 partir amaro Tenne col suo mortal quest' alma vai ta O potentia in-  
 finita O potentia infinita s' una lagri-  
 ma sola Che del mio mal pietosa fe costei A la morte m' inuola  
 Hor che fia d' un sguardo un ri-  
 s' un canto Sereno dolce e santo Sereno dolce e san to.



18

**L**

Af fa che già contenta di mia for te

Laf fa che già contenta di mia for te Libera un tempo

vis si fuor d'affan ni Ma poi Ma poi ch' amor con sue lusingh' e in

gan ni In prigion mi ferrò crudele e forte Languisc' ogn' ho

ra y E mille volte y morte E

mille volte morte il giorno provo E son tali i miei danni Che

gionger temo in breue y a gl' ultimi anni Se non mi

s'apron di pietà le porte Se non mi s'apron di pietà le porte.

Seconda parte. 19 A L T O

**P**

Ero si preg' amor q ch' al

mio lamen to Gl'occhi porgi in che del lan

guire Mi sei cagione e del mio gran tormen to

e del mio gran q tormen to E me libera homai da

tal marsi re O lui mon'a pietà O lai mon'a pietà

per cui mi sento Nell'età mia piu verd' al fin veni re O

lui mon'a pietà O lui mon'a pietà per cui mi sento Nell'e

tà mia piu verd' al fin veni re.



20

**I**

*Pianse* hor can-

20 Quel viuo sol a gl'occhi miei non ceta a gl'occhi  
miei non ce la Nel qual honest' amor chiaro rinela Sua dol-  
ce forza e suo santo costume y On-  
de suol trar di lagrime tal fia me Per accorciar  
del mio viner la se la Che non pur ponse o quada remio ve-  
la o remio vela Ma scampar non potemi ale ne piume.

Seconda parte. 21 *A L T O*

**S**

I profond' era e di si larga ve-  
na Il pianger mio e si lungi la riva y  
e si lungi la riva Ch'i v'aggiungena col pensier a  
pe na Non lanoo palma y ma tranquill'o-  
lua Pietà mi manda e'l tempo rasserena e'l tempo  
rasserena E'l piani' ascina ga e vol anchor ch'io  
vi na e vol anchor ch'io v'ina y



**A**

Nima doue vai Veggio bench'io ti lasci al vago inferno

Ma schinand' anzi tempo il foco eterno Segno del nostro sol la luce ci

passi Quando risor nerai Ahime che temo che'l do-

lor interno Non mi rinchinda innanzi a pochi sassi Certo che di la-

sciarti assai mi spiace Ma il mio destino a seguir mi mena Quel

bench'ad ambi noi diletta e piace Vatenne lieta e

tu rimani in pace S'esser puo pace ou'è perpetua pena per-

petua pena S'esser puo pace ou'è perpetua pe na.

**A**

Nima doue vai doue mi lasci Se-

gno del nostro sol la luce ci passi quando vedrassi Zeffiro

disoacciar il freddo verno Ahime che temo che'l dolor interno

Non mi rinchinda innanzi in pochi sassi Ma il mio destino

Quel bench'ad ambi noi diletta e piace Purche ti godi sua va-

sta serena Vatenne lieta S'esser puo pace ou'è perpe-

tua pena E tu rimani in pace S'esser puo pace ou'è perpe-

tua pena.

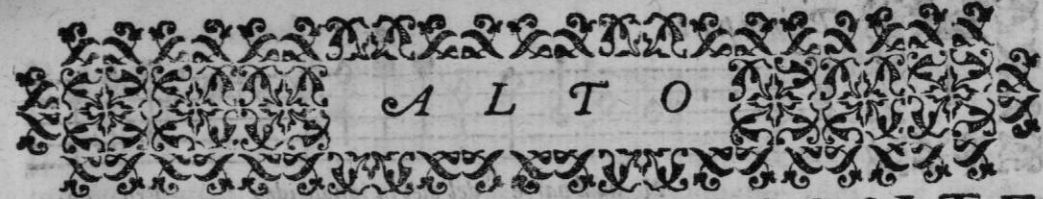


**TAVOLA DELL' MADRIGAL  
DEL TERZO LIBRO**

di Filippo de Monte a cinque voci.

|                      |    |                     |    |
|----------------------|----|---------------------|----|
| Ahi chi mi rompe     | 7  | Ipianfi hor canto   | 20 |
| Amor che vedi        | 11 | Lassa che già       | 18 |
| Anima doue vai. a 7. | 22 | Non gions all' hora | 17 |
| Ben veggio di lontan | 12 | O dolci sguardi     | 3  |
| Cara soave           | 9  | O messaggi del cor  | 5  |
| Come il candido pie  | 13 | Ombra son io        | 15 |
| Di ch'ella mosso     | 8  | Però ti prego amor  | 19 |
| Dolce mio duol       | 10 | Sarà che cessi      | 6  |
| E se tal' hor        | 4  | Si profund' era     | 21 |
| E con l' andar       | 14 | Unir non puo natura | 16 |

**I L F I N E.**



**DI FILIPPO DI MONTE**

MAETRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL' IMPERATORE  
RODOLFO SECONDO.

*Il quarto Libro delli Madrigali, a cinque voci.*

NOVAMENTE RISTAMPATI



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. L XXXI