

Alma Mater Redemptoris

Giovanni Battista Bassani

(ca. 1647 - 1716)

Edition: Tim Severloh

Alto solo con Violini unisoni

Vivace.

Violine

Alt

Al - ma, al - ma,

6 4 6 5

4

VL.

A.

al - ma re-dem-p-to - ris, re - dem - pto-ris Ma - ter, al - ma, al - ma re-dem-p-to-ris, re-dem -

7

VL.

A.

pto - ris Ma - ter, re-dem-pto -

6 4

10

VI.

A.

- ris Ma - ter, quae per - vi - a

6 6/5

13

VI.

A.

cae-li, quae per - vi - a cae - li por - ta

6/5 # 6

16

VI.

A.

ma - nes, por - ta ma - nes et

6

18

VI.

A.

stel - la ma - - - ris,

6 # #

20

VI.

A.

et stel - la ma - - -

6 #

22

VI.

A.

ris, suc-cur - re ca -

$\frac{4}{2}$ 6

25

VI.

A.

den - ti, ca-den - ti, suc - cur-re,

#6 ♭ ♭ 7 # #

28

VI.

A.

suc-cur-re ca - den - ti, ca-den - ti, suc - cur-re, suc-cur - re ca -

♭ 6 ♭ #6 6 #6 #6

31

VI.

A.

den - ti, ca-den - ti, suc-cur - re, suc -

6 6 ♭ ♭

34

VI.

A.

cur - re ca - den - ti, ca - den - ti, ca - den - ti,

#6 5#6 6 # 6 b 4/2

37

VI.

A.

sur - ge-re, sur - ge-re, sur - ge - re,

b 6b

40

VI.

A.

sur - ge-re, sur - ge-re, sur - ge - re qui cu - rat, po - pu-

b #6

43

VI.

A.

lo, qui cu-rat, po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - sti, na -

6# 4/2

46

VI.

A.

tu - ra mi-ran - te, tu-um

6 #

50

VI.

A.

san-ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri-us ac po-ste - rius, Ga - bri-e -

#6 # #

53

VL.

A.

lis ab o - re, tu-um san-ctum Ge - ni - to-rem,

56

VL.

A.

tu-um san-ctum Ge - ni - to-rem, Vir - go

59

VL.

A.

pri-us ac po-ste - ri-us, Ga - bri - e -

62

VL.

A.

- lis ab o - re, Vir-go pri - us ac po - ste - ri-us

2

65

VL.

A.

Ga - bri-e - - - - lis ab o - re, Ga-bri -

68

VL.

A.

e - lis ab o - re, ab o - re

6

72

VI.

A.

su - mens, su - mens il - lud A - ve, il - lud

77

VI.

A.

A - ve, su - mens,

82

VI.

A.

su - mens il - lud A - ve, il - lud A - ve,

87

VI.

A.

pec - ca - to - - -

5

92

VI.

A.

- rum, pec - ca - to - rum mi - se -

#6 6 6 6 6 6 6#

98

VI.

A.

re - re,

103

VI.

A.

su-mens, su - mens il - lud A - ve, il - lud

6 5 # 7 # #

109

VI.

A.

A - ve, pec-ca - to - rum mi - se - re - re,

7 # # # 6

116

VI.

A.

pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

7 # 6 # # # # 6

122

VI.

A.

pec-ca - to - rum mi - se -

7 # 6 5

129

VI.

A.

re - re, pec-ca - to - rum mi - se - re - re,

7 6 6

137

VI.

A.

mi - se - re - re.

7 7 7

Source: Antifone Sacre a voce sola con Violini per tutto l'anno, e due Tantum Ergo..., Opera Vigesima Sesta.
Bologna: Marino Silvani, 1701