



1977.3548

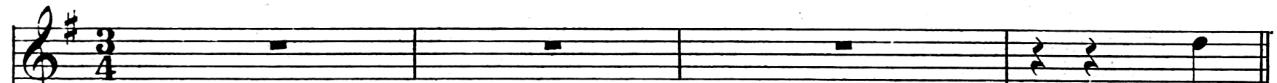
MORGENWANDERUNG.

Heft 2.

Allegro con moto.

Ferd.Thieriot.

GESANG.



PIANO.

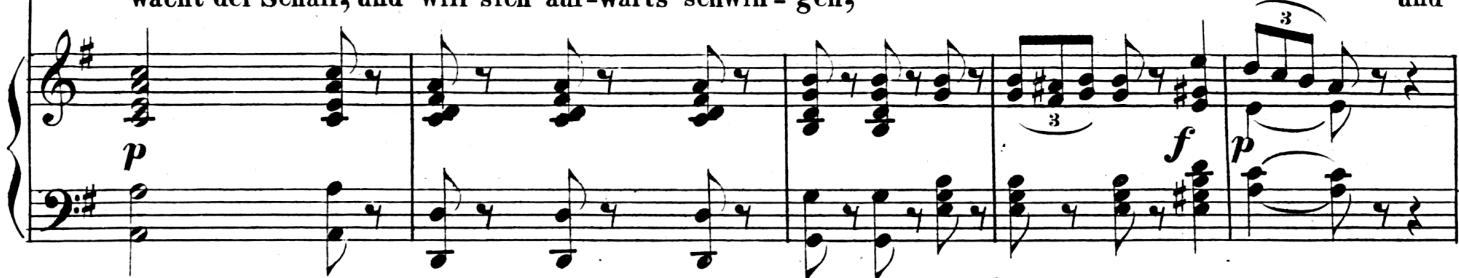


recht in Freu-den wan-dern will, der geh der Sonn' ent-ge - gen; da ist der Wald so
gan-ze Welt ist wie ein Buch, dar-in uns auf - ge-schrie-ben; in bun - ten Zei - len
zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da pocht das Herz die
plötzlich lässt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in Berg und Thal er -



kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich re - gen,
manch ein Spruch, wie Gott uns treu ge - blie - ben,
Lie - be auf in ih - rer stil - len Wei - se,
wacht der Schall, und will sich auf - wärts schwin - gen,

kein
wie
in
und



p dol.

Lüftchen mag sich re - gen;
Gott uns treu ge - blie - ben;
ih - rer stil - len Wei - se;
will sich auf-wärts schwin - gen;

noch sind nicht die Lerchen wach;
Wald und Blu-men nah und fern;
pocht und pocht bis sichs er-schliesst;
und der Mor-genrö - the Schein ;

f

noch sind nicht die Ler-chen wach ,
Wald und Blu-men nah und fern ,
pocht und pocht bis sichs er-schliesst
und der Mor-genrö - the Schein

im ho-hen Gras der Bach,
der hel-le Mor-gen - stern ,
die Lip-pe ü - ber - fliesst ,
stimmt in lich-te Glut mit ein ,

dim.

singt lei - se den Mor - gen - se -
sind Zeu - gen von sei - nem Lie -
von lau - tem, ju - beln - dem Prei -
lasst uns dem Herrn lob - sin -

cresc.

gen, singt lei - se, singt lei - se den Mor - gen - se - gen, singt
 ben, sind Zeu - gen, sind Zeu - gen von sei - nem Lie - ben, sind
 se, von lau - tem, von lau - tem ju - beln - dem Prei - se, von
 gen, lob-sin - gen, lob - 'sin - gen dem Herrn, lob-sin - gen, lob -

cresc.

f

p

f

cresc.

lei - se, singt lei - se den Mor - - - - - gen
 Zeu - gen, sind Zeu - gen von sei - - - - - nem
 lau - tem, von lau - tem ju - - - - - beln - dem
 sin - gen, lob - sin - gen dem Herrn....., lob -

f

dim.

calando.
dot.

p

f

dim.

p col parte.

se - - - gen.
 Lie - - - ben.
 Prei - - - se.
 sin - - - gen.

1.	2.3.	4.
-----------	-------------	-----------

2. Die E. Geibel.
 3. Da
 4. Und

Schluss.

f

fz fp.

f

fz f p

ff

WEISUNG.

Andante.**p dol.**

GESANG.



Bist du in rei - ner Ließ er - glüht,
Doch hat sie dich noch nie durch-bebt,

PIANO.

**sempre dol.**

so be - te dass sie e - wig wäh - - - re,
mit ih - ren sü - ssen,bit - tern Schmer - - - zen,

sempre p

cresc. - - - dim. - - - p
und ist sie schon dir hin - ge - blüht, so wei - - - ne
dann hast du auch noch nicht ge - lebt und todt - - - ist's

cresc.

cresc.

ei - ne stil - le Zäh-re,
noch in dei - nem Her-zen,
und ist sie
dann hast du

schon dir hin - ge - blüht,
auch noch nicht ge - lebt,
so wei - ne
und todt ist's

ei - ne stil - le , stil - le
noch in dei - nem, dei - nem

Zäh - re.
Her - zen.

Karsten-Runge.

GOTT GRÜSSE DICH.

Andante sostenuto.

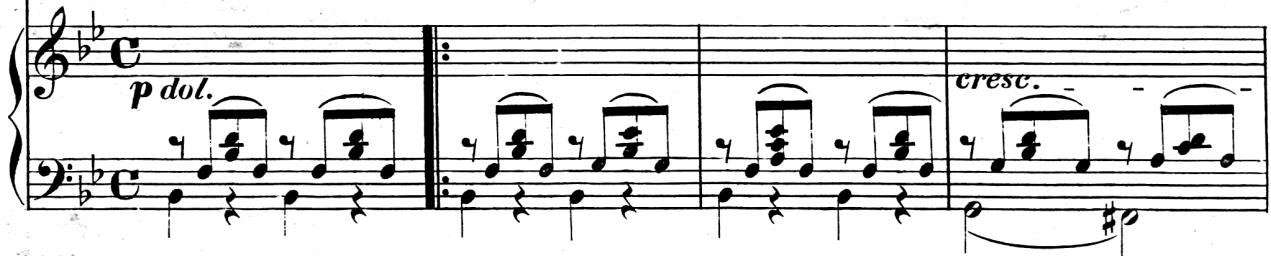
p dol.

cresc.

GESANG.

Gott grüsse dich, Gott grüsse dich! Kein andrer Gruss gleicht
grüsse dich, Gott grüsse dich! Wenn dieser Gruss so

PIANO.



f *dim.*
dem an In - nig - keit;
recht von Her - zen geht;

p
Gott grü - sse dich, Gott grü - sse dich!
gilt bei dem lie - ben Gott der Gruss



cresc. - - - *dim.* *p*
kein andrer Gruss passt so zu je - der Zeit.
so viel wie ein Ge - bet.

z. Gott *J. Stern.*



BITTE.

Allegro ma non troppo.

PIANO.

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one sharp. The second system begins with the vocal line in p dot. The lyrics are: Weil' auf mir du dunk - les Au - ge, Nimm mit dei nem Zau - ber dun - kel. The piano accompaniment continues with dynamic p. The third system starts with cresc. followed by f, then p. The lyrics are: ü - be dei - ne gan - ze Macht, ern - ste, dunk - le, die - se Welt von hin - nen mir, dass du ü - ber. The piano accompaniment includes dynamics cresc., f, p, and a forte dynamic. The fourth system starts with f, then p, then f. The lyrics are: träu - me - ri - sche, un - er - gründ - lich sü - sse Nacht; mein Le - ben ein - sam schwe - best für und für;. The piano accompaniment includes dynamics f, p, and f.

p f p

ern - ste, mil - de, träu - me - ri - sche, un - er - gründ - lich
dass du ü - ber mei - nem Le - ben ein - sam schwe - best

f dim.

sü - sse Nacht, un - er - gründ - lich sü - sse Nacht, ü - be dei - ne
für und für, ein - sam schwe - best für und für ; ü - be dei - ne

f p dol. rit.

gan - ze Macht, ü - be dei - ne gan - ze Macht.
gan - ze Macht, un - er - gründlich sü - sse Nacht.

N. Lenau.

f p dol. rit. p

1^o 2^o

dim. e rit. pp