

VOLONCELLO.

DU BIST DIE RUH'

Lied von Franz Schubert

für Violoncello & Piano übertragen.

David Popper. +

Langsam. *Piano.*

Solo

5 *p*

gliss.
sul D

pizz. *arco mf*

sul D

pizz.

arco cresc. *f*

p sul D *mf* *cresc.*

f *pp sul D* *morendo* *gliss.*

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8. Concert <i>in D moll.</i>	Violoncello & Orchester-Stimmen	Mk. 10.50
	Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10. Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano	„ 1.80
Op. 48. Menuetto <i>in D dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51. Mazurka (No. 6.) <i>in C dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales“ für Violoncello & Piano. aus den Concertprogrammen von David Popper.

No. 1.	Schubert, „Du bist die Ruh“	M. 1.50
„ 2.	Pergolese, „Nina“ (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3.	Rubinstein, Melodie, Op. 3 No. 1	„ 1.50
„ 4.	Chopin, Nocturne, Op. 9 No. 2	„ 1.50
„ 5.	Schumann, Träumerei, Op. 15 No. 7	„ 1.20
„ 6.	Tschaikowsky, Chansons sans paroles, Op. 2 No. 3	„ 1.50
„ 7.	Jensen, Murrendes Lüftchen, aus Op. 21 No. 4	„ 1.50
„ *8.	Jámbor, Nocturne, Op. 8 No. 1	„ 1.50
„ *9.	Tschaikowsky, Chanson triste, Op. 40 No. 2	„ 1.50
„ *10.	Schumann, Abendlied, Op. 85 No. 12	„ 1.50

Les numéros 3, 6 et 9 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)

von **Johann André, Offenbach am Main.**

* Copyright 1896 by JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main