

Violine 3

Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll

I Allegro non troppo

Erich Plüss

Allegro ♩=108
6

1. Fl.

mp *cresc.*

14

f

22

30

ff

35

40

2 *mf* *sf* *rit.*

49

Meno mosso ♩=92
5 Hn. *p* *mp*

60

2 *rit.*

70 **Tempo primo** ♩=108

mf *f* *mp*

80 **rit.** - - - - **Tempo primo** ♩=108
4 Vc. solo

89

94 *p* *mp* 8 *pp*

107

113 *sf* *p dolce*

121 28 *mp*

155 7

166 3 **rit.** 3

175 **Meno mosso** ♩=92 **rit.** 2 **Tempo primo** ♩=108
26 *mf* *p*

207 *mf* *mp*

214

219 *sf* *sf*

221 *pp* *mf* *pp*

227 *f* *pp* *cresc.*

233 *f*

240 3

248 14 rit. *Meno mosso* ♩=92 *ppp*

267

274 rit.

280 *A Tempo* (meno mosso) ♩=92 *accel.* 4 Vla. 1

289 *Tempo primo* ♩=108 *p* *cresc.* *mf*

296 5 *f* *sempre dim.*

306 3 *p*

315 **8** Vc. solo

327 **8**

338 **rit.** **fp** **V**

345 **Meno mosso** $\text{♩} = 92$ **14** **5** **Picc.**

368 **rit.**

373 **Tempo primo** $\text{♩} = 108$ **p** **pizz.**

381 **sf sf** **f** **p** **arco**

388 **mf**

395 **6** **Vc. solo** **3** **3** **f** **Tempo primo** $\text{♩} = 108$

406 **f**

412 **mf**

416 **2** **ff** **mf** **sff**

II Adagio

1 $\text{♩} = 56$ 3 VI. 1 *p dolce* *pp*

12 Vc. solo 8

27 *mp*

33

42 9 accel. 2 Più mosso $\text{♩} = 64$ 12

71 *sf* *p*

80 Vc. 1 8

94 6 Vc. solo 6 6 6

101

104 con sord. *pp* 10

122 *p* *p* *mf* *f* *p*

rit.

III Allegro

$\text{♩} = 94$
senza sord.

1 **ff** **31** **ff**

39 **mf** **7** Vc. solo

52 **f** VI. 1

61 **mp** **V**

74 **mf** **pp**

83

92

101 **9** **sub. p** **V** **V**

115 **15**

135 Vla. 1 **f**

145 **3** **ff** **6**

161 **25** Hn. *ff*

196 **31** *ff*

232 **15** *mf*

251 *pp* *p*

260 Vc. solo

265 **Tempo primo** ♩=94 *mp*

273

282 **8** *fp* **accel.**

297 **Più mosso** ♩=104 *mf* **7**

310 *f* *pp*

321 *mf* *f* **rit.**

328 *ff*