

2. Trompete in B

Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll

I Allegro non troppo

Erich Plüss

Allegro ♩=108
10

Hn.

solo
mp dolce

17

f *mf*

26

f

34

mf

43

3 *rit.* **3** Hn. **Meno mosso** ♩=92

53

59

6 1. Fl. *rit.* *tr.*

70 **Tempo primo** ♩=108

fp *fp* *fp*

75

fp *fp* **2** *rit.* **2**

82 **Tempo primo** ♩=108
5 1.Kl.

93 2 7
mf mf

106 4 5 1.Fl.
mf

119 2 5

129 8 17

158 Vc. solo

161 7 rit. 3
mf

Meno mosso ♩=92 rit. **Tempo primo** ♩=108

175 26 2 16

219 14 Picc.

236 f

241

248

255

266

273

A Tempo (meno mosso ♩=92)

280

285

303

313

332

2

2

5

3

11

14

7

3

f

f

mf

f

rit.

Meno mosso ♩=92

Vc. solo

mp

pp

sf

pp

mf

rit.

1.Fl.

1.Trp.

f

p

p

mf

345 **Meno mosso** $\text{♩}=92$ **rit.** **Tempo primo** $\text{♩}=108$
26 2 4 Picc.

380 *sf sf mf mp < sf*

387 *mf mf* 2

394 *mp p sf* 2

400 **Tempo primo** $\text{♩}=108$ 2 3 *Vc. solo* *f < >*

409 *ff*

415 *mf ff*

II Adagio

1 $\text{♩} = 56$ 25 Hn.

33 3 Vc. solo trio

43 mf

50 accel. 2 Più mosso $\text{♩} = 64$ 35 1.Fl. ff

93 3 f

100 Vc. solo 6

Tempo primo $\text{♩} = 56$

104 Vc. solo

112 con sord. p dolce pp mp

119 6 3 rit.

2. Trompete in B
III Allegro

1 $\text{♩} = 94$ 2 senza sord. 15 1. Trp. 2

27 2 5

42 Vc. solo

48

54 16

75 38 1. Trp. 2

121 *p*

128

135 *f*

144 5 32 Hn. *ff*

188 7 *ff* *f*

206 *ff* 2

216 *f* 2 *mf* *ff*

228 5 13 *f* *f*

251 7 6

266 **Tempo primo** ♩=94 **27** **accel.** 6 **Più mosso** ♩=104 *Vc. solo*

303

310 *f* 5

324 *f* 3 *rit.* *ff*