

Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll

I Allegro non troppo

Erich Plüss

Allegro ♩=108
10

solo
mf dolce
f

21

29

36

46

mf *rit.* *Meno mosso* ♩=92
p *mf dolce*

54

59

6

1. Fl.

rit. *tr.*

70 *Tempo primo* ♩=108
fp *fp* *fp*

75

2

rit. 2

82 *Tempo primo* ♩=108
9 1. Fl. *p* 21

Horn in F

116 1.Fl. *pp*

123 *sf*

134 *sf* *mf*

142 *p*

152 Vc. solo

159 *mf*

164 *rit.*

Meno mosso ♩=92 *rit.* Tempo primo ♩=108

175 26 2 16

219 Picc. 14

236 *f*

241 2

248

f *mf*

255

f 6

266

273 rit.

280 A Tempo (meno mosso ♩=92)

p *pp* 2 accel. 3

289 Tempo primo ♩=108

6 Pk. *mf*

300 3 2 *f* 2

309 *mf* *p* *sf* *pp*

315 4 1.Kl. *mf*

325 3 *p* *mf*

334 6

341 *rit.* *Meno mosso* $\text{♩} = 92$ *rit.*

mp

26 2

373 *Tempo primo* $\text{♩} = 108$ *Picc.*

4

381

sf sf mf mp sf mf

388

p p

4 2

397

sf

2

402 *Vc. solo* *Tempo primo* $\text{♩} = 108$

2

f

410

ff

416

mf ff

Horn in F
II Adagio

5

1 $\text{♩} = 56$

25

mf *fp* *mp* *fp* *mp*

33

3

mf *accel.* 2

42

3

mf

53 **Più mosso** $\text{♩} = 64$

17

ff Pos.

76

p

84

3

1.Fl.

mp

94

3

Vc. solo

6 6

f

101

104 **Tempo primo** $\text{♩} = 56$

Vc. solo

112 con sord.

p dolce *pp* *mp*

119

6

rit. 3

Horn in F
III Allegro

1 $\text{♩} = 94$ senza sord. **2** **16** **2**

f *f*

27 **5** **4**

ff

42 Vc. solo

48

54 **16**

75 **26** 1. Fl.

108 *p*

119 **16** **12** B. Kl. *ff*

154 **6** **9** Vc. solob

174 *mf* **4**

