

Neue Musikalien

aus dem Verlage von
RÜHLE & HUNGER, BERLIN.

I. Geschäft:
W. Friedrichstraße 58.

II. Geschäft:
S. Oranienstraße 150.

III. Geschäft:
S. W. Belle Alliance Platz 22. (Hallesches Thor)

Für Pianoforte.

A. Salon Musik:

BOEHME, WILLY.

M. Pf.

FRANCKE, RICHARD.

2 instruktive Tonsstücke.

Op. 4. Die Libelle 80.
Op. 5. Auf der Promenade 60.

GOLDMANN, CURT.

Op. 8. Scherzo. F. moll 1.

KIRCHNER, FRITZ.

Op. 261. 2 Wanderlieder in Marschform 1.

Op. 283. 3 instructive Clavierstücke in Tanzform.

Nº 1. Ein fröhliches Tänzchen. Polka 60.

Nº 2. Glöckchenspiel. Mazurka 60.

Nº 3. Zum Geburtstag. Gavotte 60.

WAGNER, MAX.

Op. 13. Reigen. Instructives Clavierstück 80.

Op. 14. Tanz der Blumenmädchen. Ballet-Intermezzo 60.

B. Tänze & Märsche:

AMOR, L.

M. Pf.

Nur einen Kuss. Polka m. Gesang ad lib. 1.

BERNER, L.

Myrthenblätter. Walzer 1.20.

BOEHME, WILLY.

Op. 77. Garschöne Mädchen giebt's in

Wien, die schönsten giebt's nur in

Berlin. Rheinländer m. Gesang ad lib. 1.20.

Op. 105. Dir gehört ja mein Herz.

Walzer m. Gesang ad lib. 1.

BRANDT, HERMANN.

Op. 94. Die bösen Männer. Walzer m. Gesang ad lib. 1.50.

Dasselbe für Piano leicht arr. 60.

FOERSTER, RICHARD.

Ob Aeuglein sind blau. Walzer m. Gesang ad lib. 1.

Hohenzollern-Marsch 1.20.

HANSEL, MAX.

Donauwellen. Walzer 1.50.

JONAS, ERNST.

Der erste Ball. Walzer 1.50.

VOROS, MISKA.

Was wir lieben. Marsch m. Benutzung des

Liedes: „So lang der Himmel blau ist“ 60.

Jmmer lustig und fidel. Marsch 60.

Eine Blume für Dich. Polka française 60.

GÜNTHER, RICHARD.

Op. 12. Von deinen ros'gen Lippen.

Walzer mit Gesang ad lib. 1.

Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung:

BOEHME, WILLY.

M. Pf.

Op. 106. 3 Lieder complet 1.50.

Nº 1. Mein Kindlein es dunkelt 60.

Nº 2. Der höchste Schatz. Ich nenne Euch

den höchsten Schatz 60.

Nº 3. Lieb Blümelein. Lieb Blümelein 60.

FROMMEL, OTTO.

Zwei Lieder.

Nº 1. Liebespredigt. Was singt ihr 60.

Nº 2. Romance. Quand vous me montrez

une rose 60.

JONAS, ERNST.

Op. 72. Nº 1. Ich harrede ein. Mein schwanker

Nachen gleitet 1.

MARSCHALK, MAX.

Op. 1. Vier Lieder aus dem Herzenstestament 2

Nº 1. Abendstimmung. Es flüstert der Wind 80.

Nº 2. Einst im Januar 60.

Nº 3. Morgengrauen. Ich stand am frühen Morgen 60.

Nº 4. Wenn im Hag der Lindenbaum 60.

SCHULTZ, EDWIN.

Op. 153. Vom Kaiserschloss senkt langsam

sich die Fahne 1.

WIEGANDT, HERMANN.

Zwei Lieder.

Nº 1. O stille dies Verlangen hoch, mittel, tief u. 80.

Nº 2. Sie ist mein O schneller mein Ross 1.20.

WOLFF, EDUARD.

Op. 49. Waldvögleins Botschaft.

Waldvöglein zwitschert im Buchenhain 80.

Op. 50. Trost. Dir ist so weh 80.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

RÜHLE & HUNGER, BERLIN.

New York, Edw. Schuberth & C^o Paris, Durand Schœnewerk & C^o
Leipzig, Carl Rühle. London, Pitt & Hatzfeld.

CARL RÜHLE

Musik- & Instrumentenhandlung

Reigen.

Instructives Klavierstück.

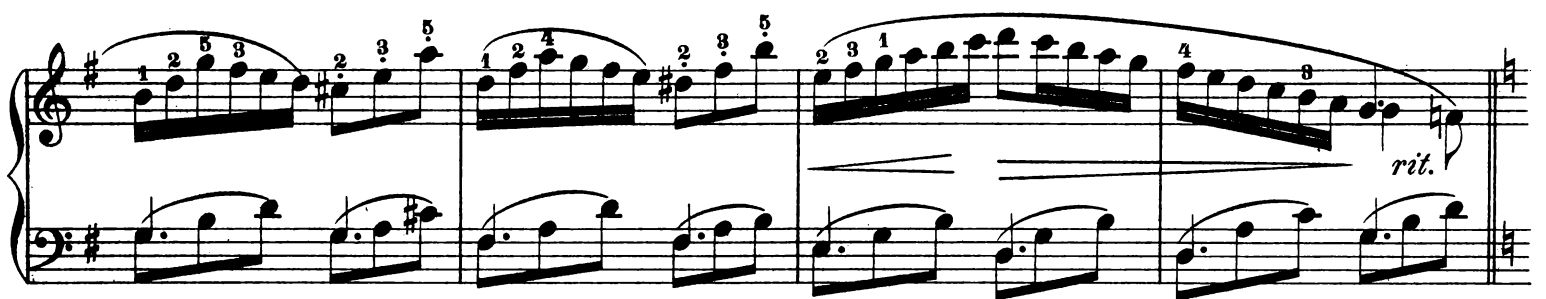
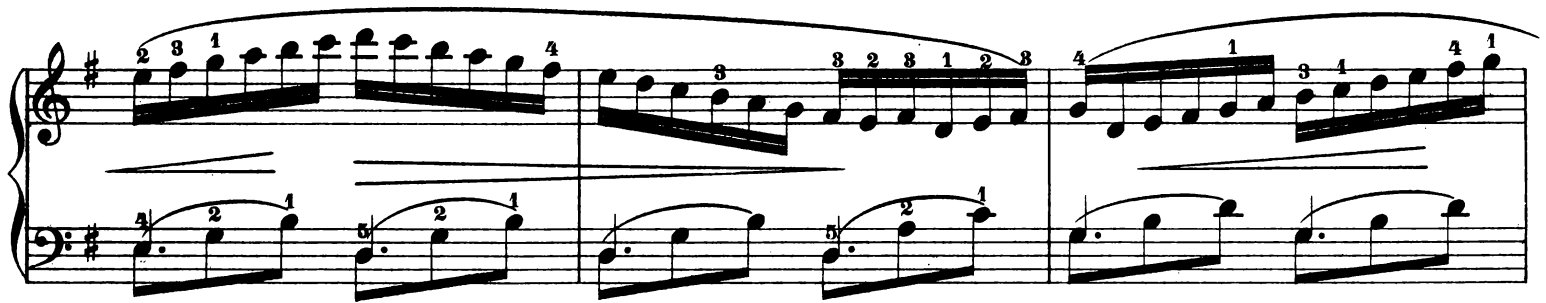
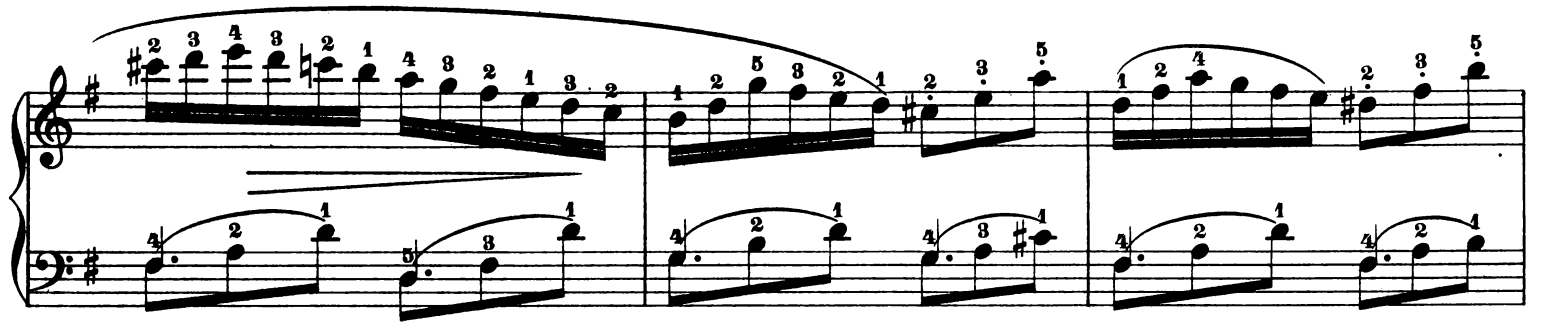
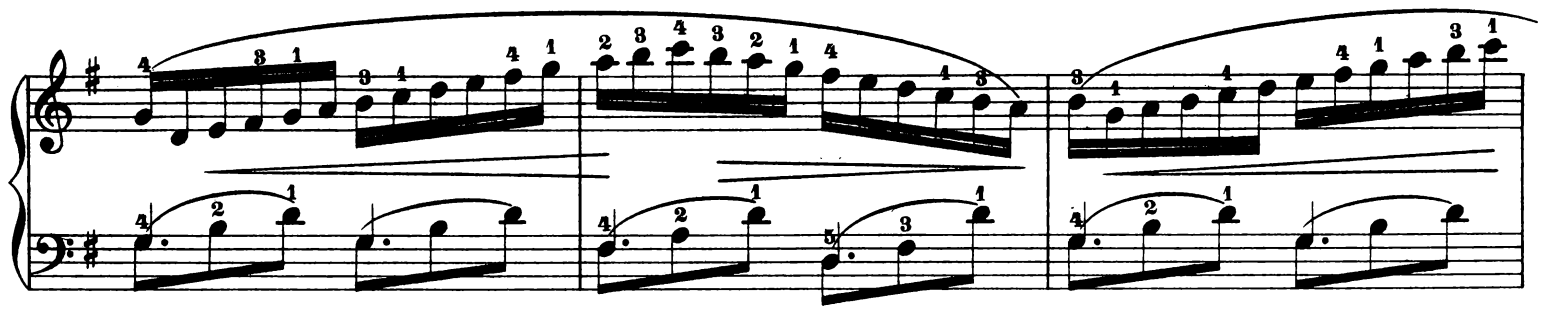
Heiter, bewegt.

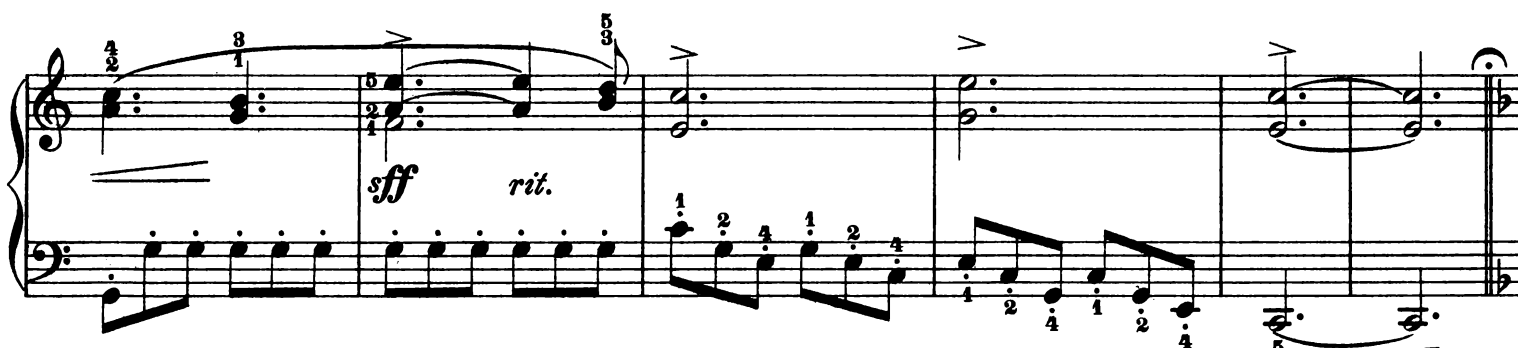
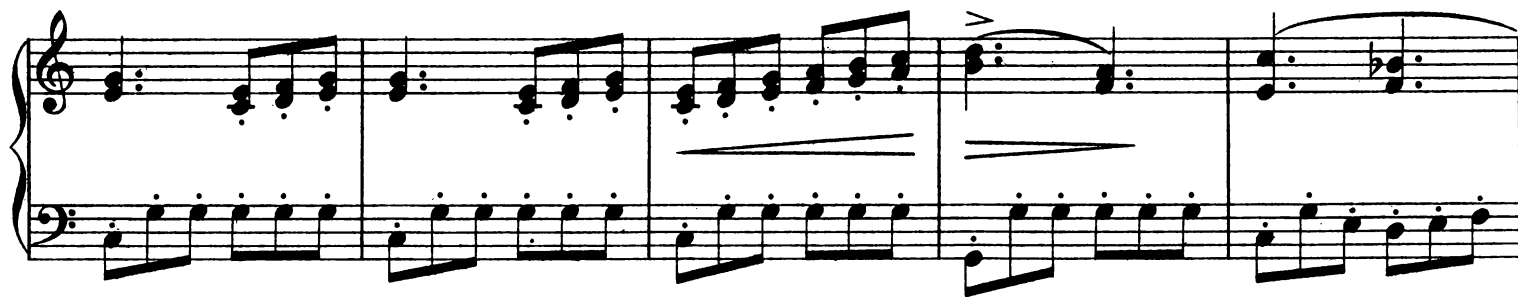
Max Wagner, Op. 13.

PIANO.

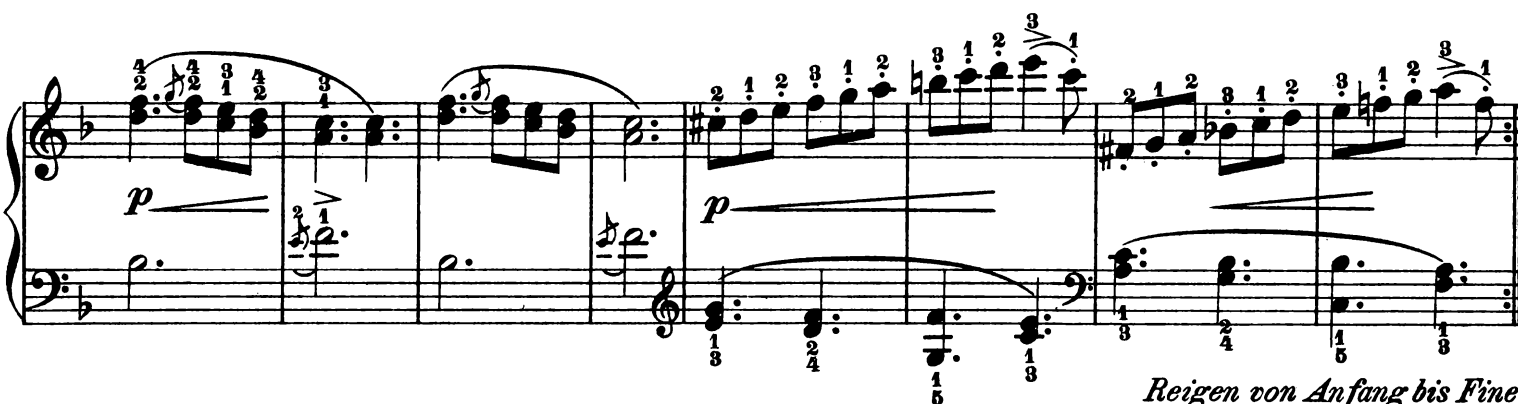
f

The musical score for 'Reigen' by Max Wagner, Op. 13, is presented in five systems. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and features a lively, rhythmic melody in the right hand, supported by a steady bass line. The second system continues the melodic development with various fingerings and articulations. The third system introduces a 'rit. molto' (rhythmically very slow) marking, indicating a change in tempo. The fourth system maintains the rhythmic pattern. The fifth system concludes with a 'sf' (sforzando) and 'rit.' (rhythmically slow) marking, leading to a final cadence. The score includes numerous fingerings and articulations throughout.





Trio.
Etwas langsam.



AUSWAHL

beliebter Klavierstücke für den Salon aus dem Musikalien-Grosssortiment von

Rühle & Hunger

Musikalien-, Instrumenten- und Saitenhandlung

I. Geschäft: **BERLIN** II. Geschäft:
W., Friedrichstrasse 58 und S., Moritzplatz
(Eckhaus Leipzigerstrasse.) (Oranienstrasse 150)

Meisterwerke für das Pianoforte.

	Mk. Pf.		Mk. Pf.		Mk. Pf.
Aggházy, op. 21. Etudes de Concert en Octaves	1 50	Grieg, op. 7. Sonate	n. 2 —	Liszt, Waldesrauschen. Etude.	2 —
Andersson, Schwedische Tänze. 2 Hefte	3 50	— op. 12. Heft I. Lyrische Stückchen	n. 1 —	— Chopin, Chants polonaises	4 —
Bach, Solfeggietto	— 80	Grieg, op. 17. Tänze und Volksweisen	n. 1 —	— Gounod, Walzer aus Faust	4 —
Bargiel, op. 8. 3 Characterst. No. 1 I., —, No. 2 I., —, No. 3 I.	1 25	— op. 19. No. 2. Norwegischer Brautzug	n. 1 —	— Rossini, Regatta veneziana	1 25
— op. 31. Suite	4 50	— op. 28. Albumblätter	n. 1 50	— Schubert, Soirées de Vienne. No. 2.	1 80
— Walzer (A.)	1 50	Grünfeld, Alfr., op. 16. Sérénade	1 50	— do. do. No. 6.	2 —
Berger, W., op. 17. 5 Klavierst. in Tanzform. 2 Hfte. à	2 30	— op. 5. Polkas de Concert	2 75	— Schumann, Widmung	1 50
Bird, op. 3. Gavotte. Abumblatt. Wiegenlied.	2 —	— op. 25. Valse. E	2 —	— Verdi, Rigoletto-Fantasie	2 —
— op. 7. Gavotte, Burleske.	2 50	Heldingfeld, Zwei Zigeunertänze	2 —	— Wagner, Spinnerlied aus dem „Flieg. Holländer“	2 50
Bizet, Rondo turque	2 —	Heller, op. 16. Albumblatt daraus	— 80	— do. Festspiel u. Brautlied aus „Lohengrin“	3 —
Boccherini, Menuett a d. Streichquartett.	— 50	— op. 29. La Chasse	1 80	— do. Einzugsmarsch aus „Tannhäuser“	2 —
Brahms, op. 1. Sonate C-dur	4 —	— op. 33. Die Forelle von Schubert	1 80	Meyer-Olbersleben, op. 20. No. 1 Spielende Mücken	1 —
— op. 2. Sonate Fis-moll	3 50	— op. 67. Auf Flügeln des Gesanges	3 —	Moszkowski, op. 8. Fünf Walzer	4 —
— op. 4. Scherzo E-moll	2 —	— op. 68. Horch, horch die Lerche	2 50	— op. 12. Spanische Tänze. compl.	n. 3 —
— op. 10. Balladen compl.	3 —	— op. 75. Pique-Dame No. 1. Rondeau-Caprice	2 —	— op. 15. No. 1. Serenata	1 —
— op. 15. Concert D-moll	7 —	— op. 77. Saltarello üb. ein Thema v. Mendelssohn	2 —	— op. 17. No. 2. Menuett	2 25
— op. 21. Variationen. No. 1 und 2.	2 —	— op. 78. Spaziergänge eines Einsamen. 2 Hefte à	2 —	— op. 18. No. 1. Melodie	— 75
— op. 52 und 63. Liebeslieder. Walzer Heft I., II. à	4 50	— op. 80. Wanderstunden. compl.	n. 2 —	— op. 27. No. 2. Tarantelle	2 50
— op. 76. Acht Clavierstücke. 2 Hefte	4 —	— op. 85. Zwei Tarantellen. No. 1 1,50, No. 2	2 —	— op. 36. No. 5. Air de ballet	2 —
— op. 79. Zwei Rhapsodien	4 —	— op. 86. Im Walde. 4 Hefte	2 —	— op. 39. Intermezzo aus der Suite	2 —
— op. 83. Concert No. 2. B-dur.	10 —	Henselt, op. 2. No. 6. Si Oiseau j'étais. Etude	1 50	— op. 41. Gondoliera	n. 1 50
— Sinfonie. No. 1 C., 2. D., 3. F., 4. E-moll arr.	8 —	— op. 5. No. 11. Liebeslied. H-dur, B-dur	— 75	— Valse in As-dur	n. 1 50
— Ungarische Tänze. 4 Hefte	3 50	— op. 10. Romance. B-moll	— 75	Paderewski, op. 14. No. 1. Menuet (à l'antique)	1 50
Brassin, op. 17. Nocturne Ges-dur	1 25	— op. 13. No. 2. La Gondola	1 50	Raff, op. 54. No. 1. Walzer	1 50
— Aus Wagner's Nibelungenring frei bearb. No. 1		— op. 15. Frühlingslied	n. 1 —	— op. 75. No. 2. Fabliau	1 —
— Walhall 1,75. No. 2. Siegmund's Liebesgesang		— op. 28. No. 1 und 2. Petites Valses	— 80	— op. 79. Cachouche	n. 1 —
1,50. No. 3. Feuerzauber 1,75. No. 4. Walküren-		— Chant du printemps	— 80	— op. 94. Impromptu-Valse	n. 1 —
Ritt 2,75. No. 5. Waldwehen 2,—		Hiller, Ferd., op. 97. Zur Gitarre. Impromptu.	— 75	— op. 95. La Polka de la reine	n. 1 —
Bronsart, op. 5. Ballade. Es-dur	3 —	— op. 144. No. 2. Alla Polacca	— 75	— op. 116. Valse Caprice	2 —
Brüll, op. 11. Romanze, Impromptu, Mazurka	— 75	— Ständchen. Albumblatt	1 50	Reinecke, op. 88. Hausmusik. 3 Hefte	à 1 50
Bülow, op. 14. Elfenjagd	1 50	Hofmann, H., op. 34. No. 3. Nachklänge	1 —	— op. 200. Trauermarsch a. d. Tod Kaiser Wilhelm's	1 —
— op. 27. Lacerta. Impromptu	2 —	— op. 39. Steppenbilder	2 50	Rheinberger, op. 5. No. 1. Die Jagd	— 75
— Tanzweisen aus Alceste und Orpheus, Armide,		— Neue ungarische Tänze. 2 Hefte	à 2 —	— op. 5. No. 2. Toccata	— 75
Iphigenie in Aulis von Gluck. 4 Hefte	à 3 —	Holländer, A., op. 31. Intermezzi f. d. linke Hand	3 —	— op. 78. No. 1. Scherzino	1 50
Bungert, op. 9. Albumblätter No. 9. B-dur	1 —	— allein, complet	3 —	Rubinstein, op. 8. Deux Melodies	1 —
Bürgel, C., 14. Sonaten	3 —	Jaell, A., op. 18. Rigoletto-Fantasie	1 50	— op. 26. No. 1. Romanze	1 —
— op. 28. Vier Characterbilder	3 25	— op. 82. Le Carillon	1 50	— op. 30. No. 1. Barcarolle F-m.	1 —
— op. 29. Kleine Blumen, kleine Blätter. 2 Hefte à	2 —	Jensen, A., op. 8. No. 7. Träumerei	— 50	— op. 44. Heft I. Romanze und Scherzo	1 50
Delibes, Sylvia. No. 4. L'Escarpolette Valse leute	1 80	— op. 12. Berceuse	1 50	— op. 82. No. 5. Valse (Allemagne)	1 80
— Sylvia. No. 10. Pizzicati	1 50	— op. 17. Wanderbilder. 2 Hefte	à n. 1 50	— op. 82. No. 7. Polka bohème	1 50
Dräseke, op. 23. Miniaturen. 2 Hefte	à 1 75	— „Mühle“ daraus einzeln	n. 1 —	— op. 93. H. 4. Barcarolle. A-m.	1 50
Dreyschock, F., Gavotte E-dur	1 25	— op. 33. Lieder und Tänze. 2 Hefte	à 2 50	— Trot de Cavalerie	2 —
Dvorák, op. 46. Slavische Tänze. 2 Hefte	à 3 50	— op. 37. Impromptu G-dur.	1 50	— Valse Caprice.	1 50
— op. 54. Walzer. 2 Hefte	4 —	— op. 44. Zwei Nottornos	à 1 25	Rüfer, op. 24. Scherzo H-m.	2 50
— op. 59. Legenden. 2 Hefte	4 —	— op. 44. No. 3. Galatea	1 50	— op. 26. Scherzo A-m.	3 —
— op. 72. Slavische Tänze. 2. Folge, 2 Hefte	à 3 50	Joseffy, Polka noble	1 80	— op. 27. 6 Klavierstücke. Heft 1 1,50, Heft 2	2 —
Eschmann, Lyrisches Blatt aus op. 12.	1 —	Kaun, op. 9. Dorfgeschichten	2 —	Saint-Saëns, op. 21. No. 1. Mazurka. (Fr. 5.—)	1 50
— op. 78. Freudvoll u. leidvoll. 12 Stücke. Hft. 1	2 —	Kiel, op. 18. 10 Pianofortestücke. 3 Hefte.	à 2 —	— op. 24. No. 2. Mazurka. (Fr. 6.—)	1 80
Hft. 2	2 25	— op. 38. Reiseerinnerungen. Heft I.	1 50	— op. 40. Danse macabre p. Liszt	n. 4 —
Franz, Albumblatt. E-moll	— 60	— op. 41. do. Heft II.	2 —	— Alceste de Gluck. Caprice	4 —
Fuchs, Rob., op. 39. Sommermärchen. Klavierst., 2H. à	4 —	— op. 59. 3 Humoresken. No. 1, 2, 3.	à 1 50	Scharwenka, Ph., op. 36. Bergfahrt. H. I 2,30, H. II	2 80
— op. 40. Herbstblätter Klavierstücke. 2 Hefte. à	4 —	Kienzl, op. 21. 30 Tanzweisen. 3 Hefte	à 1 80	— op. 39. Bagatellen	3 —
Gade, op. 2. Frühlingsblumen. 3 Stücke	1 50	Kjerulf, op. 4. No. 3. Wiegenlied. Fis-dur 1,60, F-dur	1 —	(X.), op. 3. Polnische Nationaltänze	3 —
— op. 19. Aquarellen. Tonbilder. Heft 1, 2 —, H. 2	2 50	Kirchner, Th., op. 7. Albumblätter.	2 50	— op. 12. Polonaise. Cis-m.	1 50
— op. 27. Arabeske	2 —	— op. 21. Aquarellen. 2 Hefte	à n. 1 50	— op. 27. No. 3. Etude (Staccato)	1 20
— op. 31. Volkstänze. Fantasiestücke	2 50	— op. 23. Walzer. 2 Hefte	à n. 1 50	Scholtz, op. 37. 8 Mädchenlieder	3 —
— Albumblätter	1 50	— op. 47. Federzeichnungen. 3 Hefte	à 2 —	Schytte, Ueber die Steppe hin.	1 —
— op. 36. Der Kinder-Christabend	2 —	König, op. 13. Valse brillante. As-dur	2 —	Sgambati, op. 18. No. 2. Vecchio Minuetto	1 25
— Scherzino. D-moll	— 80	Krug, A., op. 31. Albumblätter. 6 Stücke	à 2 —	Silas, Gavotte. E-moll.	1 —
Gernsheim, op. 46. Stimmungsbilder. 4 Stücke	3 —	Kullak, Th., op. 51. No. 2. 3 Jägerlieder	2 25	Tschalkowsky, op. 2. No. 3. Chant sans Paroles	— 80
Gluck, Siehe Brahms und Bülow		— op. 62 und 81. Kinderleben. 2 Hefte	à 3 —	— op. 5. Romance. F.	1 —
Godard, op. 25. Mazurka. No. 1. F	2 —	— op. 80. No. 1. Freudvoll und leidvoll.	1 50	— op. 37. No. 3. Lied der Lerche	— 75
— op. 26. Valse. No. 1. As	1 50	— op. 89. No. 5. 2 Müllerlieder	2 25	— op. 37. No. 6. Barcarolle.	1 —
— op. 54. Mazurka. No. 2. B	2 —	— op. 111. No. 3. Veilchen von Mozart	1 50	— op. 37. No. 11. Troikafahrt.	1 —
Goldmark, Andante aus der Sinfonie op. 26, arr.	1 25	— op. 111. No. 4. Lützow's wilde Jagd	2 —	Volkmann, op. 27. Lieder der Grossmutter. 2 H. à	2 —
Goldner, op. 45. No. 1. Ballade. No. 2. Scherzo-Ballet. à	2 60	Lachner, F., op. 113. Marsch daraus	1 50	— op. 39. Die Tageszeiten. 12 Stücke. 4 Hefte à	1 75
Goldschmidt, Steyrische Tänze. 2 Hefte	à 1 50	Liszt, Au bord d'une source	1 50	— Walzer aus der Sérénade op. 62.	1 50
Gounod, Marionetten-Trauermarsch	2 —	— Consolations, complet	3 50	Wagner, Siehe Brassin und Liszt	
— Meditation sur la I. Prélude de Bach	1 25	— Liebesträume. 3 Nottornos	3 —	Weber, Sämtliche Klavier-Comp. in guten, billigen	
— Walzer aus der Oper „Faust“. Original	1 80	— Polonaise. No. 2. E-dur	2 50	Ausgaben.	
Grädener, op. 5. Fliegende Blätter. 2 Hefte	à 2 —	— Rhapsodie hongroise. No. 2. Original	2 50	Wieniawski, op. 3. Valse de Concert	2 —
— op. 43. Heft 3. Fliegende Blätter	2 50	— do. erleichtert von Bendel	2 50	Wilm, op. 8. Schneeflocken. 6 Stücke. 2 Hefte. à	1 50
Grieg, op. 6. Humoresken	n. 1 —	— do. No. 14 (an Bülow)	2 50		

■ Sämtliche Classiker als: Bach — Beethoven — Chopin — Händel — Haydn — Mendelssohn — Mozart — Schubert — Schumann — Weber etc. in guten billigen Ausgaben. ■

Vorstehende Werke, wie auch in anderen Catalogen angezeigte Musikalien, versenden wir auf Wunsch bereitwilligst zur Auswahl und gewähren bei Ankauf die günstigsten Bedingungen.