

№ 1.
Schützen-Polka.

Motto:
*Es jauchzet
pfeift und knallt im grünen Wald.*
(CARL SCHIMPER.)



№ 2.
Erste Liebe
Jugenderinnerung.

Motto:
*O dass sie ewig grünen bliebe,
Die schöne Zeit der jungen Liebe.*
(SCHILLER.)

№ 3.
Abschieds-Polka.

Motto:
*Wann kommst du aber wieder,
Herzallerliebster mein?*
(Volkslied.)

№ 4.
Jenny Lind's Lieblings-Polka.

Motto:
*Nur deines Urteils Milde
Gab grossen Namen
Kleinstem Tongebilde:*
(TH. MOORE)

von

ANTON WALLERSTEIN.

OP. 28.

Preis:
№ 1. zu zwei Händen M. —, 60.
№ 3. „ „ „ „ —, 60.
№ 4. „ „ „ „ —, 60.

Preis № 2:
zu zwei Händen M. —, 80.
zu vier Händen „ 1, —
für Violine und Pianoforte „ 1, —
für Zither „ —, 40.

Verlag und Eigentum.
von

Chr. Bachmann in Hannover.

2.

ERSTE LIEBE.

Jugenderinnerung.

Molto dolce e moderato.

A. WALLERSTEIN, OP. 28.

Piano.

p

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system is marked 'Piano' and 'p'. The second system is marked 'mf'. The third system is marked 'p'. The fourth system is marked 'p'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings. There are also decorative elements like asterisks and wavy lines below the staves.

TRIO.
Con anima.

The musical score is arranged in six systems, each containing a piano (p) and a vocal (v) staff. The piano part is in 3/4 time, featuring a steady bass line with chords and occasional triplets. The vocal part features melodic lines with various ornaments and dynamics. The score is marked with 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte) dynamics. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

System 1: Piano part starts with a *p* dynamic. Vocal part begins with a melodic line.

System 2: Piano part continues with a *mf* dynamic. Vocal part continues with a melodic line.

System 3: Piano part continues with a *p* dynamic. Vocal part continues with a melodic line.

System 4: Piano part continues with a *p* dynamic. Vocal part continues with a melodic line.

System 5: Piano part continues with a *mf* dynamic. Vocal part continues with a melodic line.

System 6: Piano part continues with a *p* dynamic. Vocal part continues with a melodic line.

OPERN-KLÄNGE

Fantasia über die schönsten Motive
der beliebtesten Opern

für PIANOFORTE von

D. KRUG.

OP. 229

zu 2 Händen.

ganz leicht ohne Octavspannung

Nº 1. Die Afrikanerin.	Pr. 0,75
.. 2. Der Troubadour.	„ 0,75
.. 3. Der Freischütz.	„ 0,75
.. 4. Don Juan.	„ 0,75
.. 5. Die Hugenotten.	„ 0,75
.. 6. Stradella.	„ 0,75
.. 7. Robert der Teufel.	„ 1,00
.. 8. Das Nachtlager.	
.. in Granada.	„ 1,00
.. 9. Lucrezia Borgia.	„ 1,00
.. 10. Norma.	„ 1,00
.. 11. Der Barbier.	„ 1,00
.. 12. Die Stumme.	„ 1,00
.. 13. Preciosa.	„ 1,00
.. 14. Nachtwandlerin.	„ 1,00
.. 15. Figaro's Hochzeit.	„ 1,00
.. 16. Die weisse Dame.	„ 1,00
.. 17. Lucia.	„ 1,00
.. 18. Der Vampyr.	„ 1,00
.. 19. Hans Heiling.	„ 1,00
.. 20. Templer u. Jüdin.	„ 1,00

OP. 230

zu 2 Händen.

für schon geübtere Spieler.

Nº 1. Die Afrikanerin.	Pr. 1,00
.. 2. Der Troubadour.	„ 1,00
.. 3. Der Freischütz.	„ 1,00
.. 4. Don Juan.	„ 1,00
.. 5. Die Hugenotten.	„ 1,00
.. 6. Stradella.	„ 1,00
.. 7. Robert der Teufel.	„ 1,25
.. 8. Das Nachtlager.	
.. in Granada.	„ 1,25
.. 9. Lucrezia Borgia.	„ 1,25
.. 10. Norma.	„ 1,25
.. 11. Der Barbier.	„ 1,25
.. 12. Die Stumme.	„ 1,25
.. 13. Preciosa.	„ 1,25
.. 14. Nachtwandlerin.	„ 1,25
.. 15. Figaro's Hochzeit.	„ 1,25
.. 16. Die weisse Dame.	„ 1,25
.. 17. Lucia.	„ 1,25
.. 18. Der Vampyr.	„ 1,25
.. 19. Hans Heiling.	„ 1,25
.. 20. Templer u. Jüdin.	„ 1,25

OP. 231

zu 4 Händen

in mittelschwerer Spielart.

Nº 1. Die Afrikanerin.	Pr. 1,50
.. 2. Der Troubadour.	„ 1,50
.. 3. Der Freischütz.	„ 1,50
.. 4. Don Juan.	„ 1,50
.. 5. Die Hugenotten.	„ 1,50
.. 6. Stradella.	„ 1,50
.. 7. Norma.	„ 1,75
.. 8. Der Barbier.	„ 1,75
.. 9. Die Stumme.	„ 1,50
.. 10. Preciosa.	„ 1,75
.. 11. Nachtwandlerin.	„ 1,50
.. 12. Figaro's Hochzeit.	„ 1,75
.. 13. Die weisse Dame.	„ 1,75
.. 14. Lucia.	„ 1,50
.. 15. Der Vampyr.	„ 1,50
.. 16. Hans Heiling.	„ 1,50
.. 17. Templer u. Jüdin.	„ 1,50

Neue Bandausgabe: Op. 230 Band I Nº 1-10 M 2.50 netto. Band II Nº 11-20 M 2.50 netto.

VERLAG VON CHR. BACHMANN IN HANNOVER.