

♣ ALTVS ♣

IL PRIMO LIBRO DI CANZONI FRANCESE A SEI VOCI DI
IAQVES BVVS ORGANISTA DELL'ILLVSTRISSIMA
SIGNORIA DI VENETIA A SANTO MARCO



SEX

VOCVM

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

Venetijs apud ipsum autorem.

M. D. XXXXIII,

Primo libro di canzon francese a 6 I

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
RENERA INCLITA DVCHessa DI FERRARA

IO IOOV IEE A IEE IAEQVES BVVS



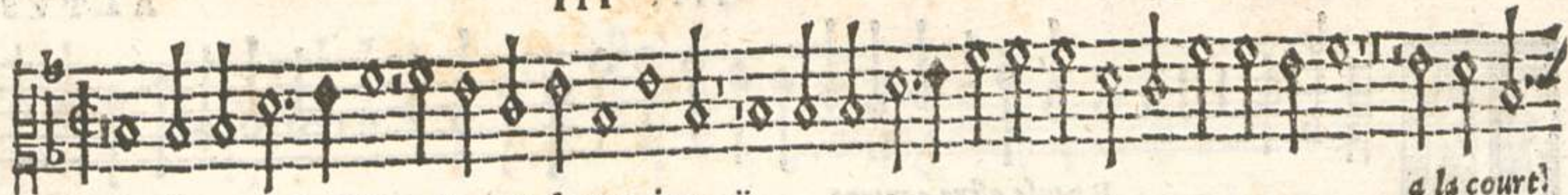
A N T O è chiara & gloriosa la fama del ualor, & delle uirtu, & maxime della clementia & benignita della Regal Maesta V. che nõ è spirto professor di lodeuole scientia, & arte, che da esse di ardente diuotione acceso sicuramente non si arrischi à dedicarle de gli frutti delle fatiche & uigilie sue: Di questa stessa diuotione ha piaciuto all'immensa bontà del saluator nostro di adornar gia qualche anno lo intelletto & la uoluntà mia, penso hora io, affine chel picciol parto del incolto & rozzo ingegno mio, che primo mando fuori con la luce della stampa, uada sotto'l nome & protectione della Serenissima Eccellentia V. securo da gli assalti de glinuidi & malinoli detrattori, il qual parto con ogni maggior humilità di core appresento et consacro dinanti gli piedi della Inclita Maesta V. Supplicandola, à non solamente mirar col giudicioso occhio l'opera, forse per se indegna del loco designatole, ma con la clementissima sua natia benignita risguardi & accetti lo animo & buon uoler dell' offeruantissimo seruo a lei eternamente dedicatosi. alla qual & all'illustrissimo & Eccellentissimo Consorte suo insieme l'infinita sapientia di esso immortal Dio con somma felicità ogni loro desiderio prosperi perpetuamente. & alla sua diuina gratia con la bocca dell'anima in terra dõ continuo ricomandomi.

COM GRATIA ET PRIVILEGIO.

Venerabili quibusque

M. D. XXXIII.

Primo libro di...



Leust a dieu quil feust dict a la court souveraine ij

a la court!



souveraine ij

que sans nul contredict ij

tous ceulx qui



biē sentraiment ij

ij

tous ceulx

qui biē sentraimēt ij



ensemble fussent mys ij

ēsemble fussent

mys & ialoux biē maris ij



mais possible nest pas ij

dauoir tant de soulas

mais possible nest pas



dauoir tant de soulas ij

ij

dauoir tant de soulas ij

I ij



E nause estre content de mon contentement ij ie
 nause estre content de mon contentement ij ne uoulant desirer plus
 grant ayse en ma uie de peur de perdre plus dont cest que iay enuie dont cest que iay
 enuie ij dont cest que iay en
 uie car qui demande trop pour plaisir a pour plaisir a torment pour plaisir a torment
 pour plaisir a torment ij pour plaisir a torment. pour plaisir a torment.



V

ALTVS

3.

As que crains tu amys de quoy a deffiance ij

de quoy a deffiance na le temps

eu pouuoir de te de te faire scauoir Et le prouuer amour ij

na telle faict ueoir que mō uouloir est ioinct a ta seul a ta seul esperance a ta seul

esperance ij que mō uouloir est ioinct a ta seul a ta seul esperance

a ta seul esperance a ta seul esperance a ta seul esperance.



E ne me plains de toy ne mains de ton effect ie ne me plains de toy ne mais de uon effect ne

mais de ton effect ij mais quoy ij le temps rait le tēps rait toute chose cree

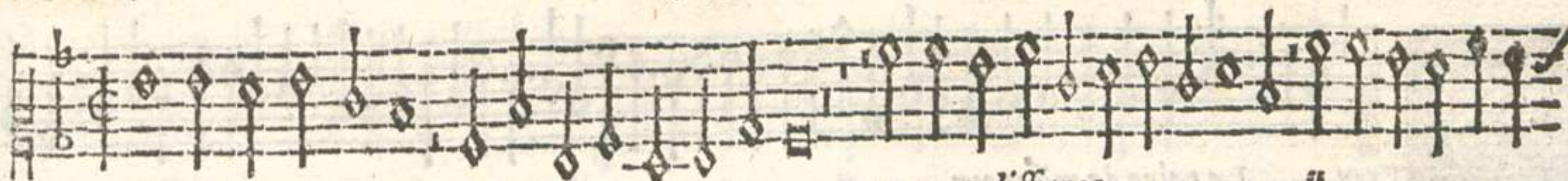
le tēps rait le tēps rait toute chose cree le tēps rait toute chose cree parquoy sil effecoit ton amour

asseuree parquoy sil effecoit ton amour assuree ij toy riant toy riant ie

plaindrois ton ouuraige imperfect ij toy riant

ie plaindrois ton ouuraige imperfect ton ouuraige imperfect.

ij



Ort me d'splaict en toy ij

que aues diffiance ij



que aues diffiance

que aues

diffiance

de cho-



se che pour uray ij

de chose che pour uray iamaïs naues cogneu ij



iamaïs naues cogneu ij

iamaïs naues cogneu

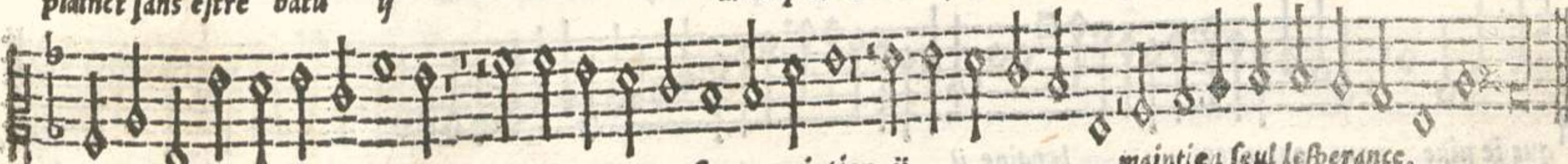
sans couraige est biẽ celuy qui



plainet sans estre batu ij

mais quoy la bonne foy mantien ij

maintien seul



lesperance

mais quoy la bonne foy mantien ij

maintien seul leſperance.

6.



Eray La paine de mō cueur ij ij seray ie iamaïs quite la paine
 de mō cueur seray ie iamaïs quite la paine de mō cueur ij ij
 ij & les douleurs que mō cueur a ij que mō cueur a & les douleurs q̄ mō cuer
 a ij fault il fault il que ie meure avec cela ij sans auoir secours de
 mes douleurs hellas hellas ij mō cueur pour celle que tant ayme ij tant
 que ie uine nous pourteres la paine ij nous pourteres la paine.



Ieu uous gard ma belle mye dieu uous gard ij

Dieu uous gard ij



ma belle mye

que estes ij

que estes coinct coinct et iolye que estes coinct et iolye



c ij

vous aues faict vous aues faict la folye ij

vous estes



grosse

denffant

Dictes que cest du mal ma mye

dictes que cest ij

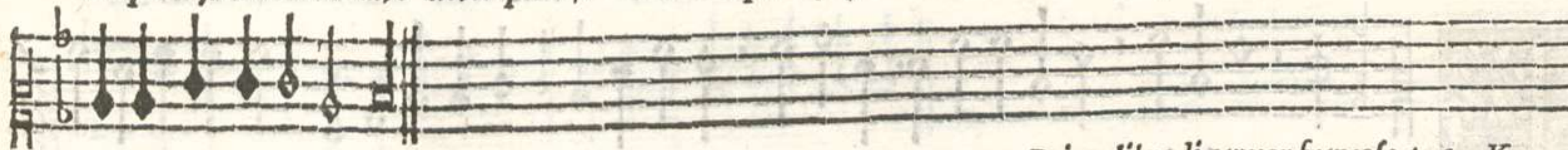
du mal de dens dic=



tes que cest du mal ma mye dictes que cest

dictes que cest ij

Dictes que cest du mal de dens dic=



tes que cest du mal de dens.



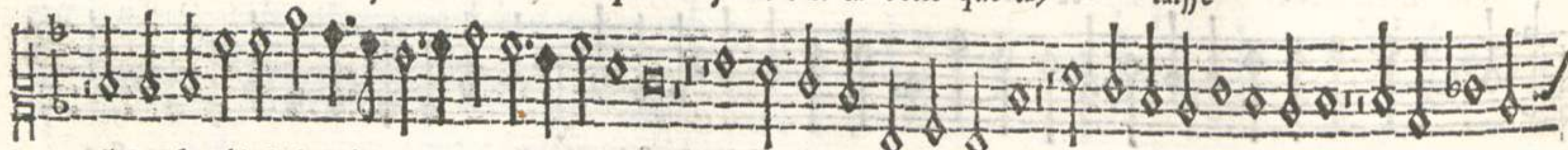
Ant

de trauail me contient endurer ij



me cōtient endurer ij

quāt me souuiēt de la belle que iay laisse

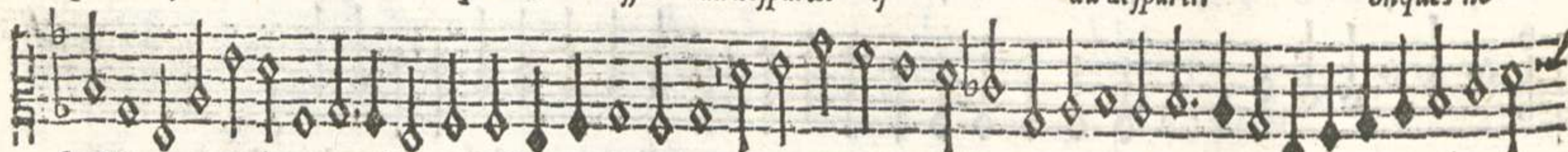


quāt me souuiēt de la belle

que iay laisse au despartir ij

au despartir

onques ne



feust ij

au monde

telle

ij

au monde telle



au monde

telle

au monde

telle

au monde telle.



A la la

la la la

la maistre herry

la la la la

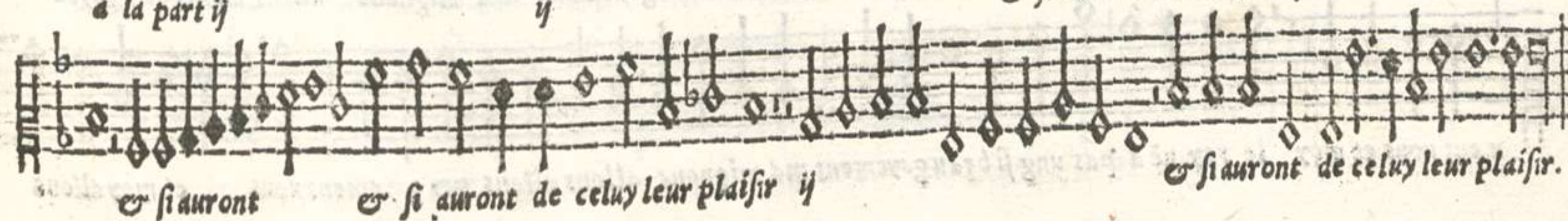
la nous y uiendres Cuidant aller par

ung matin Chasser au bois de son uoisin chasser au bois Chasser au bois chasser au bois de son uoisin Trouua alix en
 son chemin troua alix en son chemin du Ieu damour ij du ieu damour faisant du ieu damour faisant re=
 queste a luy disoit ij parlant flaman siedy mynyet ij siedy mynyet ij min
 soete lief a la chasse ne plus alles mirelan mirelan mirelandaine avec que moy biē tost uenes mire
 lan mire mire mire lance la la la la la la la maistre herry la la la la la nous en aures la la la
 la la la la maistre herry la la la la la nous en aures.

10.



N mon uiuier uenes pescher au fon cercher au fou cercher ij de arriuer au fon cercher
 de arriuer Sans auoir peur ij Sans auoir peur destre en mer ij ycy du
 fon uiët tout la feste ij uient tout la feste ij uiët tout la feste & plus disoit
 & plus disoit en hault al mā Ietz bis frelich ij ij mǎin lieber mǎ Ietz bis frelich main lieber
 man encore a trois dois pres au fon ne arriues au fon au fon ne a au fon ne arri arri arri=
 ues au fon ne arriues au fon ne arriues a la chasse ne plus alles mirelan miralan mirelandaine avec que





Llons allons gay gayement ma mignone allons allons gay gayement allons allons gay gayement ma mi-



gnone allons allons gay gayement vous et moy mō pere a faict faire ung chasteau



mō pere a faict faire ung chasteau il est petit il est petit mes il est beau gayement gayement ma mignone allons



allons gay gayement gay gayement vous et moy il est petit mes il est beau dor et dargent dor et dargent son le cre-



neaulx le roy nē a pas ung si beau ij

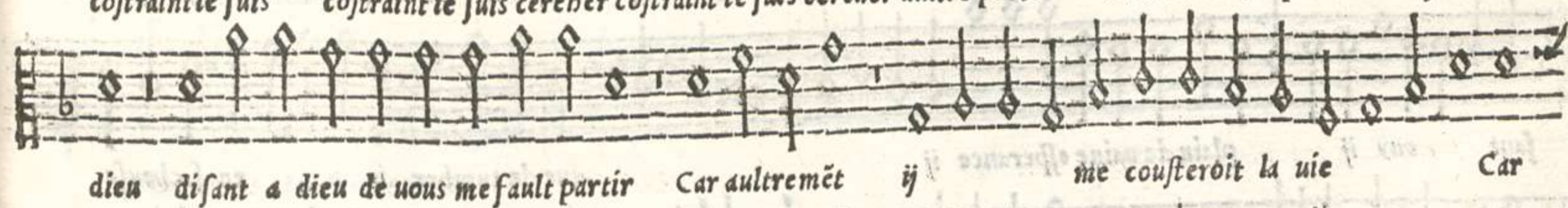
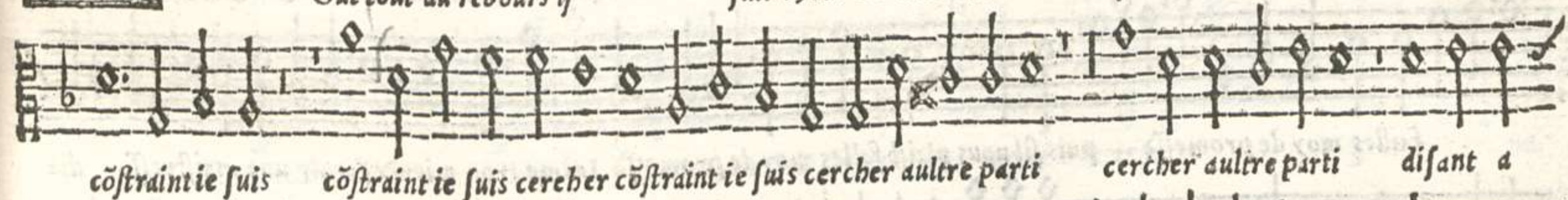
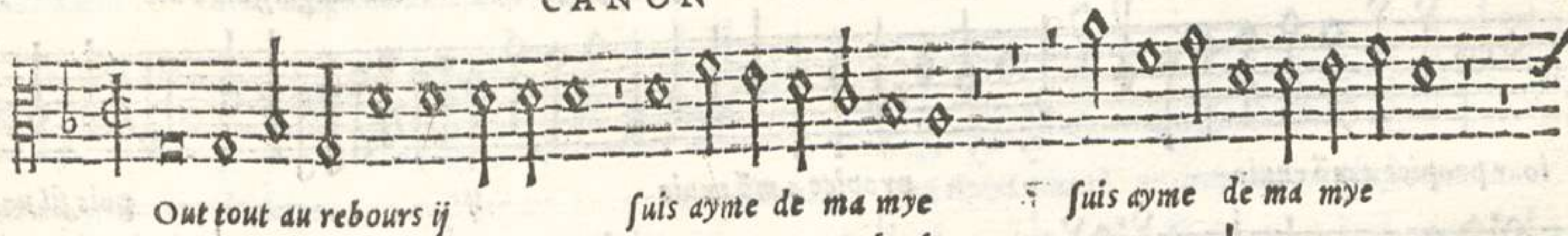
gayement ma mignone allons allons gay gaye-



ment vous et moy le roy nē a pas ung si beau gayement ma mignone allons allons gay gayement vous et moy allons



CANON





Ictes ouy ma dame ma maistresse
 ma dame ma maistresse ij
 pour soustenir ij
 ma languissante uie
 pour soustenir
 ma languissante uie
 Iusques au
 iour propice a mō enuie
 propice a mō enuie
 ij
 puis sil uous plaist ij
 failles moy de promesse
 puis sil uous plaist falles moy de promesse
 I aime trop mieulx seruir une maistresse di-
 sant ouy ij
 plain de uaine esperance ij
 que de tumber ij
 en facheuse
 se
 par ung nēmy ij
 voisin de iouissance
 par ung nēmy voisin de iouissance.



Oycy le temps
 destre ioyeux auant auant cueur languereux auant ij ij
 auant auant ij cueur languereux auant ij
 laïsses laïsses daymer ij le
 grief tormēt quamour de dames ij
 donne souuent au urays amans au urays amans chose cruelle
 le chose cruelle
 prenes conseil soyés fidel uoicy le temps ij ne
 suines plus ne suines plus.

Verte cito

16.



E suives plus que vous desire ne suives plus ij

Et vous fuit pour faire mar-



tire ij

uoicy le temps

suives lamour

suives lamour ij

ij



qui donne

qui donne confort ij

ioyeusement

ioyeusement uiuant sans tort

ioyeusement ij



uiuat sans tort ioyeusemēt ij

ioyeusemēt uiuat sans tort ij

beuuāt beu-



uāt beuuāt ce ioly uin ce ioly uin claret ce ioly uin claret beuuāt ce ioly

ce ioly uin claret beuuāt

dautāt ij

17.



Artin estant dedans ung bois talix avec alix

avec

alix

qui par douce maniere

ij

dict dict a martin derriere ce palix derriere ce palix ta mye alix te faict ta

mye alix te faict damour priere te faict damour ij priere martin respond si si uenoit par der-

riere si si uenoit par derriere quelque lourdault ij il nous feroit uergogne du cul du

cul du cul du cul dict elle nous ferons signe arriere arriere nous ferons signe arriere arrie arrie arriere passes ij

passes chemin passes chemin laisses faire besogne laisses faire besogne passes passes passes chemin ij

passes chemin laisses faire besogne laisses faire besogne laisses laisses faire besogne. L ij



XX

ALTVS

Douce mémoire en plaisir consommée ij
 O siècle heureux O siècle heureux qui cause tel sçavoir ij
 la ferme-
 te ij de nous deulx tant aymée ij
 Qui a nous maux
 ij qui a nous maux a sçeu si bien pourvoir ij
 Or maintenant ij a perdu
 son pouoir rōpant le but de ma seule esperance ij
 servant d'exemple a tous piteux
 auoir ij ij ij finy le biē le mal soudain commence ij



20.



Iure ne puis content sans ta presence

mo=



rir mest doux si ie nauois lespoir

de pröpt retour et que loyal debvoir & que loyal debz



uoir de mon amour luy en fist conoissance

de mō amour luy en fist conoissance ij



de mō amour luy en fist conoissance. ij

ij

21.



Mours mi font tousiours

languir

belle saiches ij



belle saiches

belle saiches certainement ij

ie croy quil me fauldra

mo=



rir ie croy quil me fauldra morir si nay de uous ij si nay de uous allegement ij



en uous est ij mamour et mō plaisir en uous est mamour et mō plaisir plus quē nul-



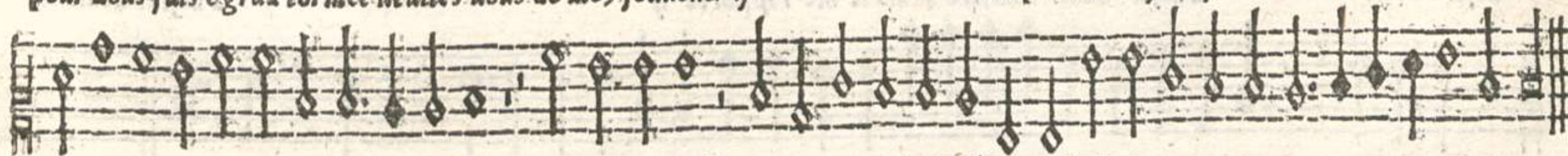
le que soit uiuant plus quē nulle que soit uiuant ueulles uous de moy souuenir ij car par uous



suis ij ueulles uous de moy souuenir ij car pour uous suis en grād torment car



pour uous suis ē grād tormēt ueulles uous de moy souuenir ij car pour uous suis ij car



pour uous suis en grād torment car pour uous suis ij en grād tormēt. ij

22.



T puis a ton ouuert la porte

est il temps de di-



re bon iour ij

est il temps de dire bon iour ij

la mariee est



elle morte la nuit uault il biē le iour ij

uault biē le iour a uostre aduis ij

ie mē rapporte



ij

si cheuaulcher uault biē seiour ij

ij



uostre aduis

a uostre aduis a uostre aduis ie mē rapporte ij

a uostre aduis ie



men rapporte

si cheuaulcher ij

si cheuaulcher uault biē seiour si cheuaulcher uault biē seiour.



Mour amour tu es par trop cruelle Amour amour tu es par trop cruelle
 ij quāt tes amans ij il ne pēsant qua biē quāt tes amans ij
 il ne pensent qua bien tu ne tu ne scay riē ij
 tu ne scays riē mais mō cueur le scait bien s’amour me prent ij
 cest chose naturelle ij s’amour me prent cest chose naturel=
 le cest chose naturelle cest chose naturelle cest chose naturelle.
 Primo libro di canzon francese a 6 M

24.



Vis quē amours suis malheureux ij puis quē a-



mours suis malheureux et que tout mal sur moy ij habonde



que tout mal sur moy habunde i amais ne seray amoureulx i amais ne seray amoureulx ij



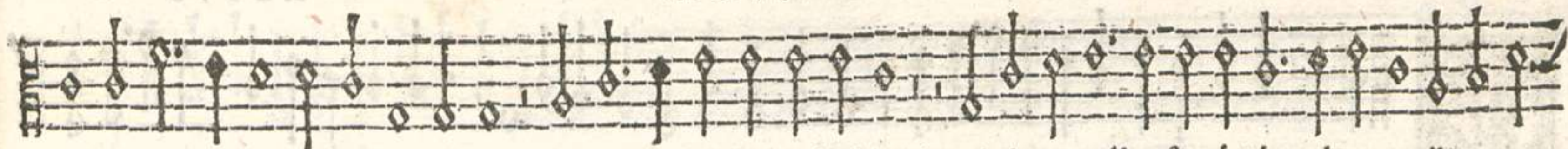
de fille qui soit de fille qui soit en ce monde de fille qui soit en ce



monde regretz soucy en paine ij



regretz soucy en paine ij mais seblant ne fais ij



mais seblant ne fais pour le mieulx tel chante quil nest point ioyeux tel chante quil nest point ioyeux ij



tel chante quil nest point ioyeux tel chante quil nest point ioyeux



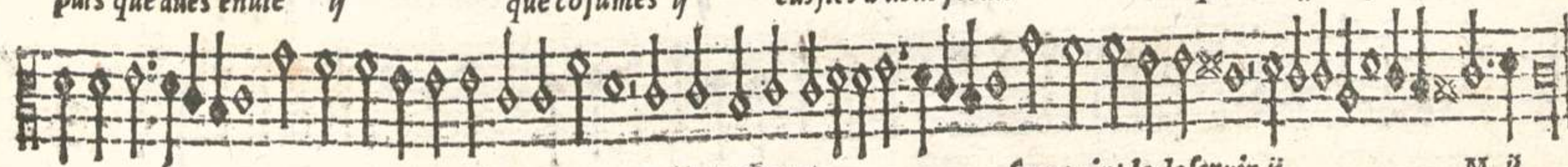
As pourquoy donc ij laissez vous le cueur prins ij damour si grande ij



avec vous entreprins ij de mectre a fin a sa dolente vie mieulx eu ualu



puis que aues enuie ij que cōsumes ij eus fies a vous servir que le laissant ij



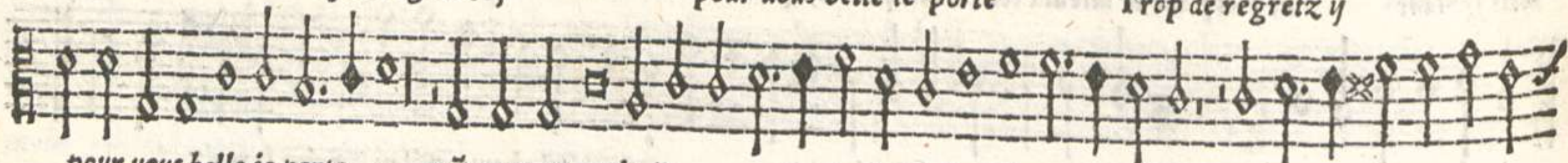
sans point le deservir que le laissant ij sans point le deservir ij M ij



Rop de regretz ij

pour uous belle ie porte

Trop de regretz ij



pour uous belle ie porte

mō cueur ne peult ij

plus le frais supporter

dont me cōuient de uous me



deporter

dont me cōuient

dont me cōuient ij

de uous me deporter

ou que damours

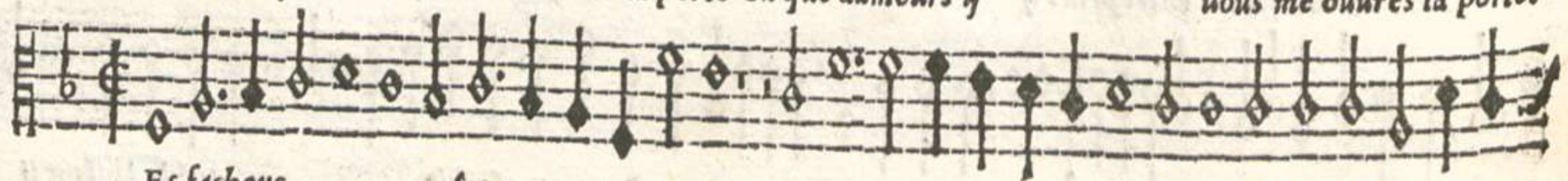
uous me ou-



ures la porte ou que damours ij

uous me ouures la porte ou que damours ij

uous me ouures la porte.



Es facheus

sotz

ij

qui mesdisent daymer



qui mesdisent ij

daymer

daymer

qui mesdisent

daimer & neurent ẽ leur uie la conoissance la conoissance ij
 ij ie vous iure ma conscience quil ont grand tort ij
 dung tel plaisir blasmer dung tel plaisir ij blasmer dung
 tel plaisir blasmer ij quil ont grand tort ij
 dung tel plaisir blasmer dung tel plaisir ij
 dung tel plaisir ij blasmer dung tel plaisir blasmer.

28.



Andez uostre arc Du traict de iouyssance

filz de uenus

pour ma dame

ferir debues uous



pas a mō mal secourir

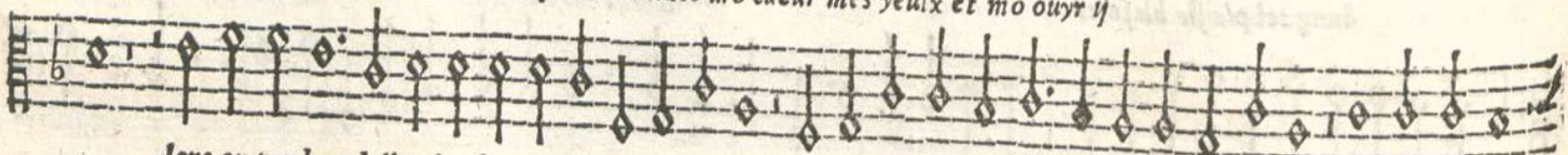
a mon mal secourir

ainsi maider

ainsi maider en si belle alli



ance si ne uous plaict pour toute recōpance bandes mō cuer mes yeulx et mō ouyr ij



lors en perdant delle la souuenance

ie auray pouuoir de mieulx mō mal fouyr ie auray pouuoir



ij

iauray pouuoir de mieulx mō mal fouyr.

29.



E pen asses

ij

a cil

qui se contente

de prou nariē cellux qui nest

cona



tent eeluy qui nest content celluy qui nest content estre content ij ij



ij de peu est une rente qui uault autāt que or ne argent comptant ij



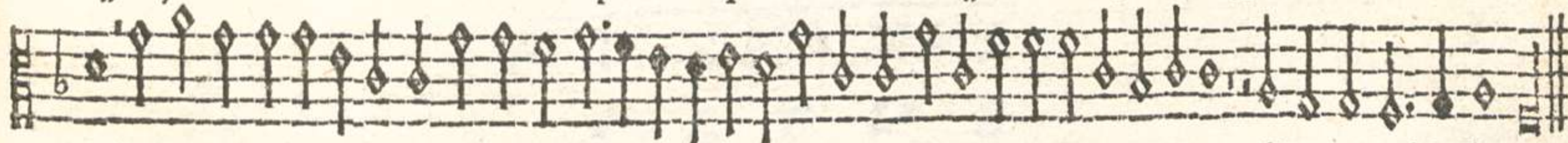
ce nest pas tout ij ij se siouir en comptant force ducas si le desir ne cesse



qui en desir ij tempere est qui en desir tempere est constant il peult dire quil a uraye ri=



chesse ij il peult dire quil a uraye richesse il peult dire quil a uraye richesse



il peult dire quil a uraye richesse ij quil a uraye richesse.

TAVOLA Delle canson numero 29

Allons allons gay	1 4
Amours my font tousiours	2 3
Amour amour	2 5
Bandes uostre arc	3 0
Content desir	2 1
Ces facheux sotez	2 9
Dieu uous gard ma belle mye	9
Dictes ouy	1 6
Doulce memoire	2 0
De peu asses	3 1
En mō uiuier	1 2
Et puis a ton ouuert la porte	2 4
Fort me desplait en toy	8
Hors enuieux	1 3
Je nause estre content	4

Je ne me plains de toy	6
Las que crains tu amys	5
La la la maistre herry	2 2
Las pourquoy donc	2 7
Martin estant	1 9
Ne suiues plus	1 8
Pleust a dieu quil feust dict	3
Puis quē amours	2 6
Seray ie iamais quitte	8
Tant de trauail	1 0
Tout au rebours	1 5
Trop de regretz	2 8
Voicy le temps	1 7
Viure ne puis	2 2
Il fine della tauola	