

Posaune

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

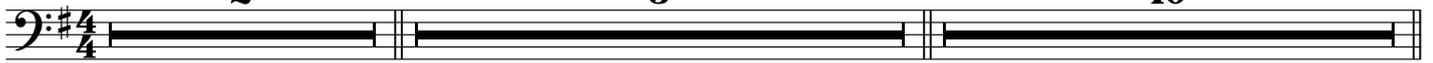
Erich Plüss

Allegro ♩=120
2

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

3

10



Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16

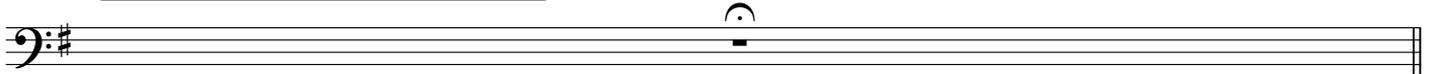
6

12



Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34



35



41



52

rit.



Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp, sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 **Meno mosso** ♩=92

10



67

6



73

Musical staff for measures 73-80. The key signature is one sharp (F#). The music begins with a *mf* dynamic. It features a melodic line with eighth and quarter notes, interspersed with rests. A slur covers the first four measures.

81

Musical staff for measures 81-86. The music continues with a melodic line, including a half note and a quarter note with a slur.

87

Musical staff for measures 87-94. It includes a triplet of eighth notes in measure 92, indicated by a '3' above the notes.

95

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

Musical staff for measure 95, showing a whole rest.

96 **Adagio** ♩=72

18

rit.

Allegro ♩=120

3

Musical staff for measures 96-118. It features a long rest for 18 measures, followed by a whole rest, and then a triplet of eighth notes.

119

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

Musical staff for measure 119, showing a whole rest.

120

6

Musical staff for measures 120-131. It starts with a triplet of eighth notes, followed by a 3/4 time signature change. The music is marked *ff*.

132

Musical staff for measures 132-142. The music is marked *ff* and features a melodic line with slurs and accents.

143

Musical staff for measures 143-152. The music continues with a melodic line, marked *ff*.

153

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hinggesetzt.
Die Diskussion kann also beginnen:

Musical staff for measure 153, showing a whole rest. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

154

Musical staff for measures 154-161. It features a triplet of eighth notes, followed by a rest for 8 measures, and then another triplet of eighth notes. The music is marked *f* and *ff*.

