

# Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten  
Zauberer im dunklen Wald.

**Allegro** ♩=120

2 3 10

Sie müssen sich treffen um  
Missverständnisse zu klären.  
Als erster trifft Witz-Wutz, der  
lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16

6

22

*mf*

28

31

Als Nächste erscheint die hässliche, alte  
Hexe Krummnas, die immer entweder  
böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35

8 *p* rit.

49

2 3

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp,  
sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 **Meno mosso** ♩=92

10 7

74

mf

Musical staff 74-81: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a melodic line with slurs and accents. A dynamic marking of *mf* is placed below the staff.

82

Musical staff 82-87: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

88

3

Musical staff 88-94: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar  
erscheint; man muss gut hinschauen,  
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

Musical staff 95-98: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

96 **Adagio** ♩=72

18

rit. . . . .

**Allegro** ♩=120

3

Musical staff 96-118: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A dynamic marking of *rit.* is placed below the staff. A tempo change to **Allegro** is indicated with a metronome marking of ♩=120.

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:  
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

119

Musical staff 119-120: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

120

6

8

ff

Musical staff 120-137: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents. A dynamic marking of *ff* is placed below the staff. A time signature change to 3/4 is indicated.

138

Musical staff 138-143: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

144

Musical staff 144-147: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

148

Musical staff 148-155: Treble clef, key signature of three sharps. The staff contains a melodic line with slurs and accents.

So, nun hat sich der Zaubermeister  
Akabra auch hingestellt.  
Die Diskussion kann also beginnen:

153

154

162

169

175

179

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,  
sondern nur Streit.  
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,  
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183

193

rit. . .

Allegro ♩=120

Es ist ein schlimmer Streit!

200

205

*ff*

210

Der grosse, alte Zaubermeister muss eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?

214

**3/4**

215

220

Er verzaubert sie in Ratten!  
Und was tun die schlaun Tiere?

224

**4/4**

225 **Presto** ♩=168

*p leggiero* *fp*

228

**4** *ff*

Abhauen!!

234