Komponiert für ein zauberhaftes Musiklager, mit zauberhaften Kindern und einem zauberhaften Dirigenten!!

Klarinette in B 1

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

Allegro ♩=120

2 3 10

Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16 6

22

27 *ff*

30

Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

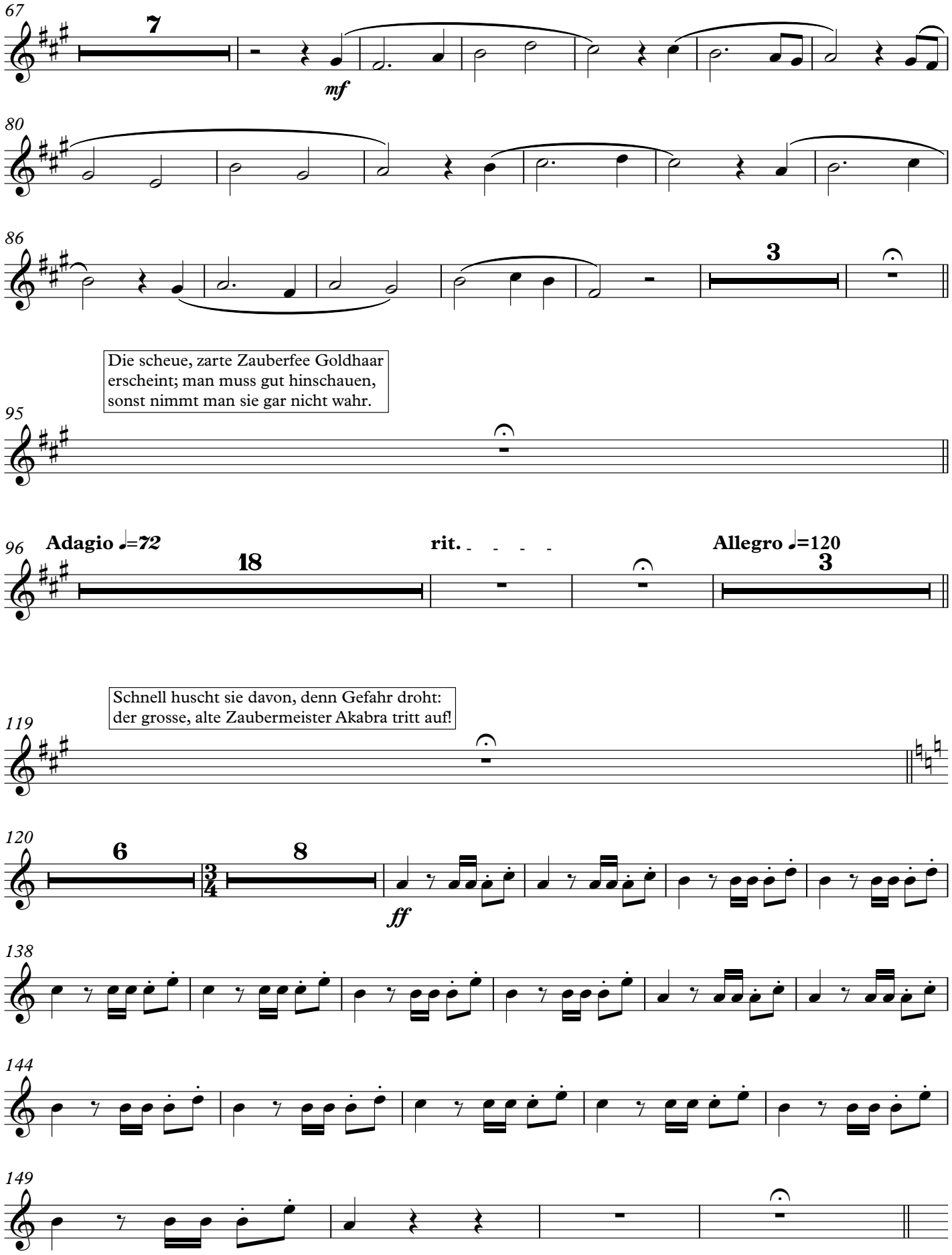
34

35 8 *p*

49 2 **rit.** 3

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp, sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 **Meno mosso ♩=92** 10


67
7
mf
80
86
3
Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.
95
96
Adagio ♩=72
18
rit.
Allegro ♩=120
3
Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!
119
120
6
8
3/4
ff
138
144
149

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesetzt.
Die Diskusion kann also beginnen:

153

154

3

f *mf*

163

ff *ff*

169

f

175

179

2

f

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183

5

rit.

190

Allegro ♩=120

2

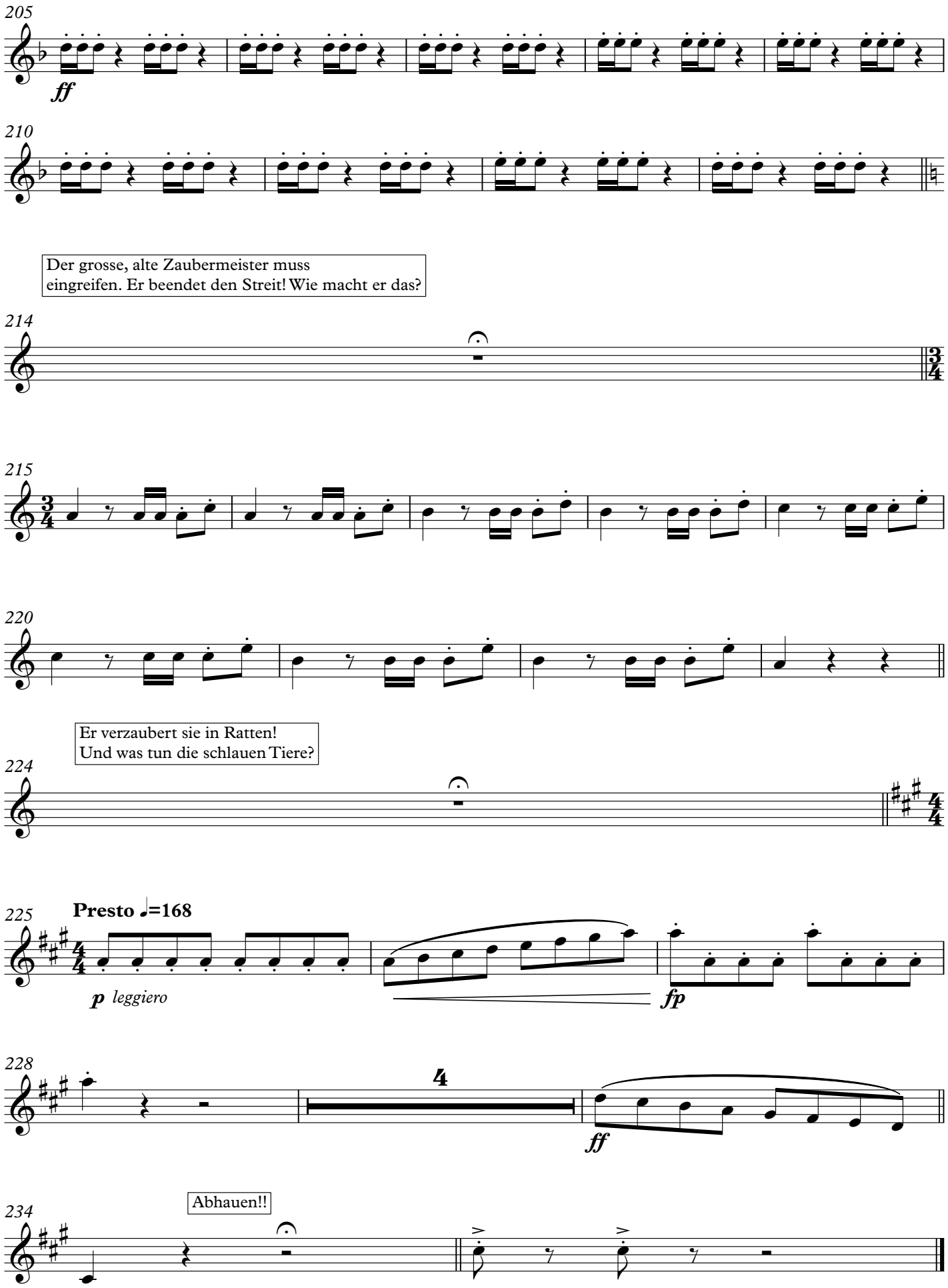
ff

196

Es ist ein schlimmer Streit!

200

4


205
ff
210
Der grosse, alte Zaubermeister muss
eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?
214
215
220
Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlauen Tiere?
224
225
Presto ♩=168
p leggiero
fp
228
4
ff
234
Abhauen!!