

D 206

Mdme. Charles Cahier gewidmet

# MEDIA VITA — GEBET.



Efter Fotografi fra P. Elfelt's Atelier.

## ZWEI LIEDER

MIT

VIOLINE UND ORGEL

ODER

PIANO

VON

## LUDOLF NIELSEN.

Op. 12.

Nr. 1. Media vita.

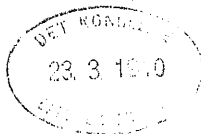
Nr. 2. Gebet.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER. — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.  
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)



I  
1909-10, Nr. 676.

# Media vita.

3

Andante mesto.

Ludolf Nielsen, Op. 12. No 1.

Sang.

*p*

Somen Flod med stær-ke, stri-de Van - de strømmer  
Wie ein Fluss mit reissend kal-ten Wo - gen strömt der

Violino.

*con sord.*

*p*

Orgel

eller

Piano.

*mp*

*p*

Dø - den om os tung og kold. In-gen Hjælp i al-le Jor-dens Lan - de Du a -  
Tod um uns so stark und wild, um die Ret - tung wä-ren wir be - tro - gen, wärs't nicht

*mf*

*mf*

le - ne, Her-re, vær os Værn og Skjold! Her-re Du var vo - re Fæ - dres Haab, og til  
Du, o grosser Gott, uns Schirm und Schild! Unsrer Vä ter Hoffung warst nur Du, nur in

*mp*

*mp*

*p*



Dig gik vo - re Fæ - dres Raab, og Du frel ste dem af Dö - den ud stær-ke  
 Dir sie fan-den Trost und Ruh, Du er - ret-test sie aus To - des - not, starker

*mp*  
*mf*  
*cresc.*  
*mp*

Gud, stær-ke from-me Gud! Se ej ned paa os, som ak er sva - ge, kom-men  
 Gott, star-ker frommer Gott! Leg' auf uns er - bar-mend Dei-ne Hän - de wenn wir

*p*  
*p*  
*mf*

er vor Al-ders ban-ge Da - ge. Frels os af vor Angst og Kvi - de ud, stærke  
 zit - ternd na-hen unsrem En - de, steh' uns bei in uns-rer Angst und Not, starker

*mf*  
*mf*  
 3

Gud vo-re Fæ-dres Gud! Un-der graa og nøg-ne Klip-pers Si-de strømmer.  
 Gott, uns-erer Vä-ter Gott! Brausend ge-gen stei-le Fel-sen - wän-de strömt der

*mp*

*p*

Flo-den, strid og dyb og kold. Frelser, hel-li-ge mis-kun-de-li-ge! Giv os  
 Fluss so wild und tief und kalt, fle-hend he-hen wir zu Dir die Hän-de, ret-te

*f*

*p*

*f*

*p*

ej den bit-tre Død i Vold. (Johannes Jørgensen.)  
 uns aus To-des All-ge-walt! (Deutsch Johanna Plockross-Pohly.)

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*pp*

# Media vita.

VIOLINO.

Ludolf Nielsen, Op. 12. N<sup>o</sup> 1.

Andante mesto.

The musical score for Violino, Op. 12, No. 1 by Ludolf Nielsen, is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is 'Andante mesto'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes, followed by a half note, and then a series of eighth and quarter notes. The second staff features a triplet of eighth notes, followed by a half note, and then a series of eighth and quarter notes. The third staff begins with a half note, followed by a quarter note, and then a series of eighth and quarter notes. The fourth staff features a half note, followed by a quarter note, and then a series of eighth and quarter notes. The fifth staff begins with a half note, followed by a quarter note, and then a series of eighth and quarter notes. The sixth staff features a half note, followed by a quarter note, and then a series of eighth and quarter notes. The score includes various dynamics (p, mp, mf, f, dim.) and articulations (accents, slurs, triplets, first endings).

