

Jean Sibelius
Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

*S*lanto I.

(Flauto piccolo.)

Andante, ma non troppo. 12

Allegro energico. 4 5 6 7

16 4 5 6 7 *fz*

f *f* *f* *mf* *cresc.*

ff *ff* *ff* *f*

più f *ff*

piano ma marcato *mp*

dim.

Flauto I.

mf — f
Tranquillo. *poco ritenu a tempo*

pp

Poco a poco più stretto e cresc.

mp — p

stacc. *ff*

ff

ff

ff

f cresc. molto

Tempo I.

mf *f*

ff *ff* *ff*

fff *ff*

ppp *ppp*

Flauto I.

M 3

f *mp* *dim.* *pp*

(Un pochissimo più Allegro.)

N 3

mp *mf*

cresc. *mf* *cresc.*

O 2

f *p* *cresc.*

P 5

ff *f* *mp*

1 Q 2

mf *mf* *f*

mf *f* *dim.*

S

f

T 10

più f

Flauto I.

4

mf

poco f cresc.

f cresc. molto

ff

ff

ff

cresc. molto

fff > tutta forza

poco a poco meno forte dim.

5 Branquillo 2 acc.

6 allarg.

a tempo

ppp sempre

mp

mf

poco a poco piu stretto e cresc.

dim. pp

1 p

mp poco a poco

cresc.

stacc.

fz

fz

fz

fz

fz

fz

Flauto I.

II.

Andante (ma non troppo lento.)

Flauto I.

M

1 2

fz fz fz f

2 6

f ff f

1 1 1

f ff

1

ff ff

N

fff

f = al' doppio massimo (del Tempo I.)

3

piu f

16 3 0 Tempo I.

fz

1 2

ff f

3 P 2 2

mp

1 9

pp

Flauto I.

III.

Scherzo.

Allegro. 11

The musical score for Flute I, Scherzo, III, is written in 3/4 time and consists of 11 staves. The tempo is marked 'Allegro. 11'. The key signature is E minor. The score includes various dynamics such as *mf*, *mp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *diminuendo molto*, and *poco cresc.*. It features several articulations including accents, slurs, and tenuto marks. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Key markings 'A', 'B', 'C', 'D', and 'E' are placed above specific notes. The piece concludes with the instruction 'diminuendo molto'.

Flauto I.

3
ff *pp* *p* *stacc.*

3 **F** 13
ff

Branche
 14 15 16 **G** *ff* 2

10 **H** *Sento, ma non troppo.* 15 16
ff

17 18 2 **I** *espressivo* *delce*
G.P. *mp* *mf*

tremolando

tremolando
pp subito *dim. molto*

3 **K** 8
tremolando

1 **L**
dim. *p* *mf*

ff

9 **M** 4 1 *allarg.* *Tempo I.*
pp

1 15
ff

Flauto I.

ca. a. 16 17 18 19 20 21 22 23 24

mf f mp mp mp an.

mf mf f f

mp mf f f

mf f f ff

fff 12 ff f

IV.

Finale, (quasi una Fantasia.)

Andante.

1 2 3

a tempo mf f cresc. molto Poco stretto. dim. p

Flöte I.

B *Benno andante.* G.P. 3 G.P. 4 *Allegro molto.* C 18

(Oboe.)
Poco a poco più allegro.

D 12

E

F *Andante assai.* 5 6 *mf*

G

H *Poco a poco meno andante.* 5 *tan.* 4

I *Allegro molto come prima.* 21 (Timp.) *mp*

L 1

M 8

N 10 *Flauto piccolo.*

Flöte I.

Musical score for Flute I, measures 1-15. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as dynamics (*f*, *ff*, *mf*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *p*, *f*, *molto cresc.*, *p*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*Andante (ma non troppo.)*, *Più largamente poco a poco.*, *Paco tenuto.*). Measure numbers 1 through 15 are indicated. The key signature is one flat (B-flat).

Jean Sibelius
Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

Flauto II.

(Flautopiccolo.)

Andante, ma non troppo. 12
Allegro energico. 6
16 4 5 6 7

A 3 marcato
8 marcato 1 poco f

4 B mf cresc.

C ff 1 ff 1

ff 1 ff 1 D f

8 E piano ma marcato
mp

F 2
dimin.

Alto II.

mf — *f*

Tranquillo.

G a tempo

poco rit.

pp

espress.

mp

Fato a poco più

stretto e crescendo.

mp

stacc.

fz

fz

fz

fz

fz

f cresc. molto

Tempo I.

mf

f

ff

ff

fff

fffz

4

pppp

pppp

8

Flauto II.

M 11 N 4

f *mf* *cresc.*

mf *cresc.*

0 2

f *p* *cresc.*

ff

2

3 3 3 1 P 5

f *mp*

1

2

mf *mf*

R

f *mf* *f*

2

f *f*

S 1

f

più f

T 10

Flauto II.

Musical score for Flute II, measures 1-10. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *Andante*.

Measure 1: *mf*, *dim.*, *poco f*, *cresc.*

Measure 2: *f*, *cresc. molto*, *U*

Measure 3: *ff*, *ff*, *ff*

Measure 4: *ff*, *fff*, *fff*, *f*, *W*

Measure 5: *cresc. molto*, *fff*, *tutta forza*, *5*, *Tranquillo. X 2*, *allarg. a tempo*

Measure 6: *dim.*, *6*, *1*, *1*

Measure 7: *10*, *Poco a poco più stretto e crescendo.*, *fl. I.*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*

Measure 8: *ff*, *f*, *ff*, *stacc.*, *ff*

Measure 9: *ff*, *ff*, *ff*

Measure 10: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *Z a tempo*, *5*

Measure 11: *ff*, *ff*, *4*, *10*

Flauto I.

II.

Andante

(ma non troppo lento.)

8 *clar.* *p*

10 *p*

11 *f*

12 *f*

13 *f*

A *pp*

B *deciso* *(Choi.)* *f*

C *Un poco meno andante. Fl. I.*

D *ff*

E *ff* *ff cresc.* *ff* *ff*

(♩ = ♩) Tempo I.

pp possibile

pp

pp

mp *p*

F *Halto tranquillo.* *G* *clar. I.*

leggiere *p*

p

Flauto I.

mp

mf

poco sollecitato

f

ff

Poco tenuto.

Adagio... Tempo I.

dim.

poco sollecitato.

f

ff

2

3

f

pp..

poco f

dim.

Poco a poco, meno andante, crescendo

K 5

f

ff

Meno.

Poco a poco

dim.

ffp cresc.

ff

ffp cresc.

stringendo

al

M 1

3

ff

ff

Flauto I.

f = al' doppio movimento (del Tempo I.)

Flauto I.

III.

Scherzo.

Allegro.

11 *mf*

2 *mp* **A** 1 *mp* 5 *mp* 3 *ten.* *mp*

ten. *mf* 1 *mf* 2 **B** 2 *mp* 7

mf 5 *f* 1 *f* 2 *f*

C *ff* 6 *mf* 1 2 3 4 5 *cresc.*

6 7 1 *f* *ff* 1 *f*

D *f* *mp* 1 *mp*

1 *mp* 1 *poco cresc.*

1 *mf* 1 *f* **E** *f* *dim. molto* 1

100 *fz* *fz* *fz* *fz*

1 *fz* 3 **F** 16

Flauto I.

G *ff* 2 10

H *Lento, ma non troppo.* 2 *I espress.* 20 *K* 7
 14 (Cuba) 4 *G.P.* *mp dolce* *mf*

Viol. I. 8 *f* 4 *L* *mf*

9 *M* 5 1 *allarg.* 3

Tempo I. 3 *ff* 1 15

16 17 18 19 *Ob., Clar.* *mf* 2 *f*

f *fx* *mp* 1 *mp* 5 *mp* 3

ten. *mf* *ten.* *f* 1 *f*

2 0 2 7 5 *mp* *mf* *f* *f*

3 *P* 3 2 *f* *mf*

1 1 *f* *f* *ff*

3 *Q Stretto.* 12 *ff* *fx*

Flauto I.

IV.

Finale, (quasi una Fantasia.)
Andante.

2 A Poco stretto. a tempo

8 *f* *cresc. molto* 5 *mf*

2 B *Meno andante.* 1 3 1 4
(♩ = 108) *dim. p* 3 G.P. G.P.

Allegro molto. C 18 5 3 1 D 12

Poco a poco più allegro. 2 2

1 1 3 E *ff* *ff* *ff* *ff*

2 *ff* 2

8 1 1 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

1 1 F 5 *Andante assai.* 6 *mf*

G 2 *dim.* *p* *mf* *fz* *f*

H (Poco a poco meno andante.) I *ten.*

Flauto I.

4 *ff* 1 **K** *Allegro molto, come prima.* 2
21 (Timp.)

L *mp* 1 *mp* 1

1 **M** 8 *Flauto piccolo.* *f* *ff*

2 *piu f* *fz* **N** 10 *ff*

2 *fz* *ff* 2

ff *cresc. possibile*

0 *ff*

1 *mf* 2 *f*

2 *ff* 1 2 3 4 5

6 7 8 **P** *Poco a poco piu allegro.* **Q** 9 **R** 3
8 (Bassi)

1 *f*

11 *fff* 15 *Flauto gr.*

Flauto I.

Andante. (ma non troppo.)

1 *Staccato* *Staccato* **T**

12 *ff* *ten.* 1

U 12 *Viol. I.* *f* *fz*

2 **W** (*Poco a poco meno andante.*) *ff*

3 *ffz*

4 *Poco tenuto.* *a tempo* **X** *ff* *f*

molto cresc. *Poco a poco.* *piu largamente* 1 *ff*

ffz *p* 4 *fff* *fff* *fff* *fff*

Y *fff* *fff* *ff* *ff*

fff *fff* *fff* 1

fff *fff* *fff*