

DEPOT LEGAL  
b94

A SON ELEVE M<sup>ME</sup> LOUISE CASSARD.

# CONSOLATION

NOCTURNE



POUR PIANO PAR

Imp. Trinoey Paris

# PAUL BERNARD

OP. 66.

PR. 6F.

PARIS, COLOMBIER EDITEUR,  
6. Rue Vivienne, au coin du Passage Vivienne.

Propriété pour tous Pays.

1862

V<sup>m</sup> 12 29/4



POST OFFICE



PAID

PAUL BERNARD



CONSTITUTION

ARTICLE I

SECTION 1

All legislative Powers herein granted shall be vested in a Congress of the United States, which shall consist of a Senate and House of Representatives.

Section 1. All legislative Powers herein granted shall be vested in a Congress of the United States, which shall consist of a Senate and House of Representatives.

Section 2. The House of Representatives shall be composed of Members chosen every second Year by the People of the several States, and the Electors in each State shall have the Qualifications requisite for Electors in that State.

Section 3. The Senate of the United States shall be composed of two Senators from each State, chosen by the Legislature thereof, for six Years; and each Senator shall have the Qualifications requisite for Senators in that State.



# CONSOLATION

NOCTURNE.

à son élève

Madame LOUISE CASSARD.

PAUL BERNARD

OP. 66.

PIANO.

Adagio. *pp* Cantabile.

*con dolore.* *dolce.*

*espress.* *vivo e leggiero.* *silenzio.*

*cresc* *ff*

Ped



*più dolce.* *accel.* *con vigore.* *ff*

Ped Ped Ped

*rall.* *Dolce.* *pp*

Ped Ped

*rit.* *animato.* *sf*

Ped Ped Ped

*cresc.* *f*

Ped Ped Ped

*molto cresc e ritard.* *ff* *largement et un peu retenu.*

Ped



*con forza.*

Musical notation for the first system, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with various ornaments and slurs. The lower staff features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *sf* (sforzando) and *Ped* (pedal) markings.

Musical notation for the second system. The upper staff includes a section marked *ff* (fortissimo) and *agitato* (agitated), followed by a section marked *pp* (pianissimo) and *écho* (echo). The lower staff continues the accompaniment with *Ped* markings.

Musical notation for the third system. The upper staff includes a section marked *pp* (pianissimo) and *rall* (rallentando), followed by a section marked *molto* (molto). The lower staff includes *Ped* markings and a section marked *sf* (sforzando).

Musical notation for the fourth system. The upper staff begins with *Dolcissimo* (dolcissimo) and *una corda* (una corda). The lower staff includes *Ped* markings.







*ff*  
Ped

Ped Ped

*Brillante*  
*caloroso.*  
Ped Ped

*molto espress e rall.*  
*dim - - - molto*  
*più dolce.*  
Ped Ped



*leggerissimo.* *tr* *tr*

*pp*

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

8

Ped jusqu'à la fin.

8

*cresc* - - - - *molto.*

*fff*

8

ten.

5 2 1 2 5 1

5



# CHOIX DE MORCEAUX POUR LE PIANO

Extrait du Catalogue de COLOMBIER, Éditeur, rue Vivienne, 6.

<b>ASCHER (J.).</b>		
Op. 44. Le Muletier de Tolède.....	boléro.	7 50
<b>BARBARA (H.).</b>		
Op. 4. Iduna.....	rêverie en forme de valse.	6 »
Le Retour.....	nocturne.	7 50
<b>BEYER (F.).</b>		
Op. 36. N° 1. I Capuletti.....	petite fantaisie.	5 »
N° 2. I Puritani.....	Id.	5 »
Op. 36. Norma.....	Id.	6 »
Op. 42. N° 1. Othello.....	fantaisie.	7 50
N° 2. La Sonnambule.....	Id.	7 50
N° 3. Norma.....	Id.	7 50
Op. 87. N° 1. Othello.....	petite fantaisie.	5 »
N° 2. Le Barbier de Séville.....	Id.	5 »
<b>BRISSON (F.).</b>		
Op. 34. Les Porcherons.....	fantaisie.	7 50
Op. 41 bis. Hymne triomphale.....	Id.	7 50
Op. 42. Makouba.....	dance arabe.	7 50
Op. 44. Jadis et Aujourd'hui.....	fantaisie.	7 50
Op. 45. Caprice-Nocturne.....	Id.	6 »
Op. 45. Cabaletta.....	Id.	7 50
Op. 46. Hommage à Chopin.....	impromptu.	6 »
Op. 56. Marche des Lutins.....	Id.	7 50
<b>BURGMÜLLER (F.).</b>		
Op. 71. N° 1. Le Retour (de F. BERAT).....	fantaisie.	5 »
N° 2. La Prière dans le Bois (de F. BERAT) r. tyr.	Id.	5 »
Op. 74. Trois petits airs variés sur des motifs de F. MASINI.	Id.	4 50
N° 1. B anche.....	très-facile.	4 50
N° 2. Toi et Moi.....	Id.	4 50
N° 3. Deux Anges gardiens.....	Id.	4 50
Op. 76. Trois petits Thèmes originaux:	Id.	4 50
N° 1. Rondoletto.....	très-facile.	4 50
N° 2. Boléro.....	Id.	4 50
N° 3. Romance.....	Id.	4 50
Op. 78. Fantaisie et variations sur une ariette de BELLINI.	Id.	6 »
Op. 79. Fantaisie et rondo pastoral sur un air suisse favori.	Id.	7 50
Op. 102. Le Carillonneur de Bruges.....	fantaisie.	6 »
Op. 103. Le Père Gaillard.....	fantaisie.	7 50
Op. 110. Chanson de l'Alouette (de la FÉE CARABOSSE).....	Id.	6 »
<b>CODINE (A.).</b>		
Trois mélodies.....	études de salon.	6 »
Le Crescendo.....	grand caprice.	7 50
Une nuit d'été.....	grande valse.	7 50
Variations de concert.....	Id.	7 50
Sérénade.....	Id.	6 »
<b>CROISEZ (A.).</b>		
Op. 52. Les Fleurs du Pays, deux rondeaux faciles.	Id.	5 »
N° 1. Marguerite de France.....	Id.	5 »
N° 2. Rose des Alpes.....	Id.	5 »
Op. 54. La Chanson des Lagunes.....	barcarolle.	5 »
Op. 55. Le Carnaval de Venise.....	Id.	6 »
Op. 61. Le Père Gaillard.....	fantaisie.	7 50
Op. 67. Le Concert des Bois.....	caprice.	6 »
Op. 68. Les Chasseurs d'Appenzel.....	tyrolienne.	5 »
Op. 69. Joyeux couplet.....	thème varié.	5 »
Op. 71. Les Trouvailles.....	petite fantaisie.	5 »
Op. 77. Air de Bretagne.....	petite fantaisie variée.	5 »
Op. 78. La Danse au Tyrol.....	souvenir des montagnes.	5 »
Op. 79. La Cloche du couvre-feu.....	harmonie du soir.	5 »
Op. 80. Chanson de l'Éclaircie.....	lancettable.	6 »
Op. 83. Les Refrains du Lido.....	chœur et barc. vénit.	6 »
Op. 86. Les Beaux Jours, deux morceaux faciles:	Id.	5 »
N° 1. Beau Jour de Printemps.....	Id.	5 »
N° 2. Beau Jour d'Automne.....	Id.	5 »
Op. 87. La Chute des Feuilles.....	dernier chant.	5 »
Op. 88. Halte de Bohémiens.....	morceau de genre.	7 50
Op. 101. Les Champs et la Ville	Id.	6 »
N° 1. Les Champs.....	divertissement villageois.	6 »
N° 2. La Ville.....	morceau de salon.	5 »
Op. 102. La Plante et la Brise.....	caprice.	6 »
Op. 103. Le Jongleur.....	Id.	5 »
Op. 107. La Forge et le Boue.....	Id.	6 »
Op. 108. Don Pedro.....	fantaisie.	6 »
Op. 111. Simple Chansonnette.....	rondeau facile.	6 »
Op. 112. La Sérénade d'Auvergne.....	caprice fantaisie.	6 »
Op. 113. L'Évasion.....	souvenir et rêve.	6 »
Op. 114. Fête espagnole.....	caprice.	6 »
Op. 117. La Fée Carabosse.....	fantaisie.	6 »
Op. 118. Chanson naïve.....	morceau facile.	5 »
Op. 119. Grâce et Légèreté.....	Id.	5 »
Op. 121. Noël romain.....	fantaisie.	7 50
Op. 122. Un soir au Riado.....	chanson napolitaine.	6 »
Partant pour la Syrie.....	petite fantaisie.	4 »
Les Mois, 12 petits morceaux très-faciles, en 12 livr.....	ch.	5 »
<b>DELIQUX (Ch.).</b>		
Op. 35. Chant du Matin.....	aubade.	6 »
Op. 36. Loin du Pays.....	styrien.	6 »
Op. 38. Carnaval espagnol.....	caprice de concert.	7 50
Op. 41. Sous le Balcon.....	sérénade italienne.	6 »
Op. 42. Orientale.....	Id.	7 50
Op. 45. Adieu et Retour.....	2 duettinos.	6 »
Op. 46. Invocation.....	andante.	7 50
Op. 50. Venise.....	barcarolle.	7 50
Op. 51. Souvenir du Tyrol.....	mazurka élégante.	6 »
Op. 52. Les Travestissements.....	caprice napolitain.	9 »
Op. 57. Les Almées.....	air de ballet.	7 50
Op. 58. Partons.....	souvenirs de voyage.	7 50
Op. 59. Orphée (de GLECK).....	rémémorances.	7 50
<b>DUVERNOY (J.-B.).</b>		
Op. 101. La Romanesca.....	fantaisie.	6 »
Op. 105. Fleurette italienne.....	Id.	6 »
Op. 115. Une fièvre d'été, fantaisie sur Richard Cœur-de-Lion.....	Id.	6 »
Op. 124. Bagatelle sur une chanson napolitaine.....	Id.	6 »
Op. 125. Tarentelle de Naples.....	fantaisie facile.	5 »
Op. 134. N° 1. Rondo-Valse sur un motif de P. Henrion.	Id.	6 »
N° 2. Barcarolle italienne.....	Id.	6 »
Op. 162. Le Maréchal-Ferrant (de P. HENRION).....	fantaisie.	5 »
Op. 163. Les Brodeuses de la Reine (id.).....	Id.	5 »
Op. 174. Le Maître du Village (id.).....	Id.	6 »
Op. 188. Ronde des Porcherons.....	Id.	6 »
Op. 196. Elmira.....	grande valse.	6 »
Op. 199. Tarentelle.....	Id.	6 »
Op. 205. Le Carillonneur de Bruges.....	fantaisie.	6 »
Op. 212. Le Père Gaillard.....	fantaisie.	6 »
Op. 221. L'Étoile d'Italie.....	fantaisie facile.	6 »
Op. 225. Le Réveil-Matin.....	bluette.	6 »
Op. 229. France et Angleterre, fantaisie sur le Domine salvum et le God save the Queen.....	Id.	6 »
Op. 250. Le Chien du Jardinier.....	fantaisie facile.	6 »
Op. 251. Le Gondolier.....	barcarolle.	6 »
Op. 254. Les Noces de Figaro.....	fantaisie facile.	6 »

<b>FUMAGALLI.</b>		
Si Loïn (de P. HENRION).....	variations.	6 »
<b>GODEFROID (F.).</b>		
Op. 82. Les Arquebusiers.....	marche.	6 »
Op. 83. La Fandango.....	danse péruvienne.	6 »
Op. 84. Brise mystérieuse.....	caprice.	7 50
Op. 85. Hymne à la Vierge.....	Id.	6 »
Op. 86. Air de danse.....	Id.	6 »
Op. 87. Ronde des Clochettes.....	morceau de concert.	7 50
Op. 90. La Fête des Moissons.....	scène villageoise.	7 50
Op. 91. La Séparation.....	romance sans paroles.	7 50
Op. 96. Les Alpes.....	grande tyrolienne.	7 50
Op. 97. Les Sorcières.....	ronde fantastique.	7 50
Op. 98. Noël le jour.....	ouade.	7 50
Op. 99. Un soir à Lima.....	sérénade.	7 50
<b>GORIA (A.).</b>		
Op. 42. Sémiramide.....	grande fantaisie.	9 »
Op. 43. L'Agilité.....	étude de concert.	7 50
Op. 48. La Chasse.....	étude de concert.	7 50
Allegro et Scherzo de la Symphonie en ré (de GOUNOD).....	Id.	8 »
<b>HENRION (P.).</b>		
Op. 7. Réverie en forme d'étude.....	Id.	7 50
Op. 8. Prends mon cœur pour ton cœur.....	fantaisie.	7 50
Op. 10. Dona Sabine.....	grande valse espagnole.	7 50
Op. 11. Fantaisie sur deux motifs favoris.....	Id.	7 50
Op. 13. La Féria di Séville.....	fantaisie.	6 »
Op. 14. Caprice Mazurka.....	Id.	5 »
Op. 15. Marche hongroise.....	Id.	5 »
Op. 16. Le Carillonneur de Bruges.....	fantaisie.	6 »
Op. 17. La Danse des Willis.....	Id.	6 »
Op. 18. Jour de Bonheur.....	caprice.	6 »
Op. 20. Marche chinoise.....	Id.	5 »
Op. 21. Fête au village.....	fantaisie pastorale.	5 »
Op. 22. Triste Souvenir.....	nocturne.	5 »
Op. 23. Pendant le bal.....	caprice.	6 »
Op. 24. Pri's d'un moulin.....	caprice pastoral.	6 »
Op. 25. Hurrah.....	caprice galop.	6 »
Op. 26. Le Soir.....	nocturne.	6 »
Op. 27. L'Attente.....	fantaisie.	6 »
Op. 28. Les Gondoliers.....	barcarolle.	7 50
Op. 29. Le Défilé.....	pas redoublé.	7 50
Op. 30. Caprice nocturne.....	Id.	7 50
Op. 31. Le Réveil au Village.....	paysage.	7 50
<b>HERZ (H.).</b>		
Le Pas des Almées de la Péri.....	divertissement.	6 »
Op. 137. La Péri.....	fantaisie et variations.	7 50
Op. 169. Le Carillonneur de Bruges.....	fantaisie sur le boléro.	7 50
<b>HERZ (J.).</b>		
Op. 33. Rond. élég. sur 1 motif de BURGMÜLLER, dans Giselle.....	Id.	7 50
Op. 34. Rondes brill. sur la valse favorite de BURGMÜLLER, dans Gaieté.....	Id.	7 50
Op. 35. Mélodie.....	Id.	6 »
Op. 36. Ballade.....	Id.	7 50
Op. 38. Mélodie de Bellini.....	grand caprice.	7 50
Op. 42. Grande valse originale.....	Id.	7 50
Op. 44. Mazurka brillante.....	Id.	6 »
<b>HESE (Ch.).</b>		
Op. 21. Chantez, petits Oiseaux (de P. HENRION).....	fant.	6 »
Op. 24. Si loïn (de P. HENRION).....	rêverie.	6 »
Op. 30. Gloria in excelsis Deo.....	varié.	5 »
<b>HUNTEN (F.).</b>		
Op. 129. Les Topazes	Id.	5 »
N° 1. Grande valse brillante.....	Id.	5 »
N° 2. Trois Réveries mélancoliques.....	Id.	5 »
Op. 160. La Dona del Lago.....	fantaisie.	6 »
Op. 161. Souvenir de Coblenz.....	valse brillante.	6 »
Op. 169. Les Filieuses, rondo sur Martha.....	Id.	6 »
Op. 170. Martha (de FLOTOW).....	fantaisie.	7 50
<b>KALKBRENNER (F.).</b>		
Op. 87. Variations sur un thème de Bioph.....	Id.	5 »
Op. 144. Grande fantaisie sur l'ange déchu (de VOGEL).....	Id.	7 50
Op. 149. Scherzo et rondo.....	Id.	7 50
<b>KETTERER (E.).</b>		
Op. 46. Caprice bohémien.....	Id.	9 »
Op. 47. Sérénade.....	Id.	6 »
Op. 72. Le Réveil des Sympies.....	fantaisie.	7 50
Op. 75. Valse de concert.....	Id.	7 50
<b>KONTSKI (A. DR.).</b>		
Op. 167. Margarita.....	polka brillante.	6 »
Op. 168. Le Crépuscule.....	méditation.	7 50
Op. 169. La Cascade.....	valse brillante.	7 50
<b>LACOMBE (L.).</b>		
Op. 5. Une scène de bal.....	fantaisie brillante.	9 »
Op. 8. Quatre Nocturnes brillants.....	Id.	7 50
Op. 18. Trois Mélodies.....	Id.	7 50
Op. 21. Trois Nocturnes.....	Id.	7 50
Op. 33. Grande Sonate de Salon.....	Id.	9 »
Op. 53. Larmes et Sourires, en 2 livr.....	ch.	7 50
Étude de la main gauche (extraite de Popéra 19).....	Id.	6 »
Étude en si bémol mineur (extraite de Popéra 19).....	Id.	7 50
<b>LAMBERT (J.).</b>		
Op. 29. Le Niagara.....	grande valse.	7 50
Op. 30. Au clair de la lune.....	variations et finale.	9 »
Op. 31. Cloches et Clochettes.....	étude de concert.	6 »
Op. 32. Le Départ du Conscrit.....	fantaisie marche.	6 »
<b>LECARPENTIER (A.).</b>		
Dix-huit mélodies très-faciles et soigneusement doigtées, en 3 suites.....	ch.	4 50
Op. 35. Divertissement sur 2 chansonnettes de BEAUPLAN.....	Id.	4 50
Op. 38. L'Élixir d'Amour.....	barcarolle valse.	4 50
Op. 39. Rondo pastoral sur un thème de BELLINI.....	facile.	4 50
Op. 39. Thème d'AUBER.....	varié, facile.	4 50
Op. 44. Non, Monseigneur.....	varié, facile.	4 50
Op. 52. Rondo sur des thèmes de J.-B. TOLEDO.....	Id.	5 »
Op. 53. Béatrice di Tenda.....	variations.	5 »
Op. 81. Six airs favoris du ballet la Péri, arrangés, faciles, en deux livr.....	ch.	6 »
Op. 98. La Rivalité, 4 petites fantaisies caractéristiques: N° 1. La Valse. N° 2. La Polka. N° 3. La Contredanse. N° 4. Le Galop.....	ch.	4 50
Op. 111. N° 1. Le Bon curé (de P. HENRION).....	fantaisie.	5 »
N° 2. Le même Chema (id.).....	Id.	5 »
Op. 115. Les deux Mules du Basque (id.).....	Id.	5 »
Op. 116. Loin de sa Mère (id.).....	Id.	5 »
Op. 132. Alza (de P. HENRION).....	rêverie valse.	6 »
Op. 145. Les vingt-cinq de Pérette (de P. HENRION).....	fant.	5 »
Op. 147. Les Porcherons.....	fantaisie.	5 »
Op. 149. Airs et Rondes populaires, en 3 suites.....	ch.	5 »
Op. 155. Une Fête flamande (de P. HENRION).....	fantaisie.	5 »
Op. 162. Joseph (de MEHUL).....	Id.	5 »
Op. 177. Les Papillottes de M. Benoist.....	Id.	5 »
Op. 187. Le Muletier de Tolède.....	Id.	5 »

Op. 215. Le Médecin malgré lui.....	petite fantaisie.	5 »
Op. 219. Je chanterai (de P. HENRION).....	varié, facile.	5 »
Op. 229. Le Carillon du village.....	fantaisie facile.	5 »
Op. 97. Bagatelle sur Emma, d'AUBER.....	Id.	5 »
Op. 112. Id. sur le Maître de Chapelle.....	Id.	5 »
Op. 135. Id. sur le Carillonneur de Bruges.....	Id.	5 »
Op. 143. Id. Id. Id.....	Id.	5 »
Op. 143. Id. sur le Père Gaillard.....	Id.	5 »
Op. 143. Id. Id. Id.....	Id.	5 »
Op. 149. Id. sur les Amours du Diable.....	Id.	5 »
<b>LE CORBEILLER (Ch.).</b>		
La Fée Carabosse.....	fantasina.	5 »
Op. 37. Colombine.....	petite fantaisie.	5 »
Op. 38. La Joie.....	petit divertissement.	5 »
<b>LEFEBURE-WÉLY.</b>		
Fantaisie sur des romances de P. HENRION.....	Id.	7 50
Op. 64. La Chasse à courre.....	fantaisie.	7 50
Op. 65. La Piétraite militaire.....	caprice de genre.	6 »
Op. 67. Le S'ga.....	dance et éole.	5 »
Op. 68. La Ballerine.....	air de danse.	5 »
Op. 69. Les Eclairs.....	étude de concert.	6 »
Op. 70. Nocturne.....	Id.	6 »
Op. 71. La Garde montante.....	caprice fantaisie.	7 50
Op. 72. L'Enlèvement.....	scherzo.	7 50
Op. 80. Le Couronnement de la Rosière.....	bluette.	6 »
Op. 81. Les Papillons d'or.....	nocturne.	6 »
Op. 87. Après la victoire.....	marche.	6 »
Op. 118. La Toulonnaise.....	marche militaire.	6 »
<b>MAGNUS (D.).</b>		
Op. 63. La Poste.....	fantaisie de bravoure.	6 »
<b>QUIDANT (A.).</b>		
Op. 41. Valse chromatique.....	fantasia.	6 »
Op. 13. La Premier Pas (cantique).....	étude.	6 »
Op. 21. Grande étude-galop (Mazepa).....	Id.	6 »
Op. 24. Les Mystères du cœur (N° 1. Souvenir).....	Id.	5 »
Op. 27. Caprice pastoral (N° 2 des Mystères du cœur).....	Id.	7 50
Op. 29. Étude-Valse.....	Id.	7 50
Op. 30. Andante poétique (N° 3 des Mystères du cœur).....	Id.	5 »
Op. 31. Le Petit Navire.....	caprice.	7 50
Op. 22. Les Étoiles filantes (N° 4 des Mystères du cœur).....	Id.	7 50
Op. 53. Le Boule (N° 5 des Mystères du cœur).....	Id.	6 »
Op. 34. Marche de l'Univers.....	fantaisie.	5 »
Op. 35. L'Horloge à musique et Ecoute bien.....	bluette.	5 »
Op. 36. Londres.....	hymne des nations.	5 »
Op. 41. La Châtaîgne (fin de soirées n° 1).....	valse brillante.	7 50
Op. 42. Grande Marche nationale (l'Avenir).....	Id.	6 »
Op. 43. Il pleut, bergère.....	barcarolle.	7 50
Op. 44. La Bruce (fin de soirées n° 2).....	mazurka.	6 »
Op. 46. Souvenir de Chateaubriand.....	fantaisie.	7 50
Op. 47. Un mot à Chopin (N° 6 des Mystères du cœur).....	mélodie nocturne.	6 »
Op. 84. La Blonde (fin de soirées n° 3).....	caprice valse.	7 50
<b>RAVINA (H.).</b>		
Op. 24. Barcarolle.....	Id.	7 50
<b>RÉDLER (G.).</b>		
Op. 51. Anns l'Andalousie (de MASINI).....	rondo facile.	4 50
Op. 52. Un Bal au village (id.).....	pastorale facile.	4 50
Op. 53. Mère et Fils (id.).....	fantaisie facile.	4 50
Op. 57. L'Abellie, petite fantaisie sur la Péri.....	Id.	5 »
Op. 64. Fantaisie facile sur la Polka de Baden-Baden.....	Id.	5 »
Op. 65. Rondo polacca.....	facile.	5 »
Op. 68. N° 1. La Gendole.....	Id.	4 50
Op. 69. N° 2. Le Bosquet.....	Id.	4 50
Op. 70. N° 3. La Cascade.....	Id.	4 50
Op. 87. Le Basque.....	boléro facile.	4 50
Op. 88. L'Andalous.....	rondoletto facile.	4 50
Op. 92. La Ruche, collection de petits morceaux faciles et progressifs tirés des op. de Weber, Bellini, Donizetti, arrangés et soigneusement doigtés, 6 li. ch.....	Id.	5 »
Op. 103. Rondo-Mazurka.....	Id.	5 »
Op. 104. Aïva.....	fantaisie.	5 »
Op. 132. La Zambonella (de P. HENRION).....	fantaisie.	5 »
Op. 123. Viv' le Roi! (id.).....	fantaisie.	4 50
Op. 124. Aimer, (id.).....	Id.	5 »
Op. 140. Parisina.....	Id.	5 »
<b>ROSELLEN (H.).</b>		
Op. 54. La Rose de Péronne.....	fantaisie.	7 50
Op. 59. I Capuletti.....	grande fantaisie.	7 50
Op. 61. Deux divertissements sur la Péri N° 1. et 2.....	ch.	7 50
Op. 63 bis. Othello.....	fantaisie.	7 50
Op. 79. Deux fantaisies faciles sur deux romances de P. HENRION:	Id.	6 »
N° 1. Je suis Lezaronne.....	Id.	6 »
N° 2. Ne pars point mon Fils!.....	Id.	6 »
Op. 95. Il furioso.....	fantaisie.	7 50
Op. 106. La Marseillaise.....	Id.	7 50
Op. 120. Les Porcherons.....	Id.	9 »
Op. 123. Deux fantaisies faciles sur 2 rom. de P. HENRION: N° 1. Matheline.—N° 2. La Reine des Prairies.....	ch.	6 »
Op. 134. Le Carillonneur de Bruges.....	fantaisie.	9 »
Op. 146. Le Muletier de Tolède deux petites fantaisies.....	ch.	6 »
Op. 152. Marche militaire.....	Id.	6 »
<b>STREICH (H.).</b>		
Op. 5. Les Hirondelles (de F. DAVID).....	fantaisie.	9 »
Op. 6. Aimer (de P. HENRION).....	Id.	7 50
<b>TALEXY (A.).</b>		
Op. 5. Rose-Marie (de F. MASINI).....	variations.	6 »
Op. 9. Paola.....	grande valse brillante.	6 »
Op. 49. Bruits des Champs (souvenir de Toursine).....	c. val.	6 »
Op. 55. Les Amours du Diable.....	fantaisie.	7 50
Op. 57. La Joûte.....	rondo-polka.	6 »
Op. 60. Nuit éto		