

# Register der Liedlein des Andern teyls.

B.				
Bummerlirstu.	38	Es gieng ein landtsknecht.	47	In Martini festo.
D.				71
Den besten vogel den ich.	6	Es warb ein schôner.	49	L.
Der ziegler.	16	Es was einmal.	50	Lieblich hat sich.
Der gutzgauch. sex vocum.	29	Ein meidlin zu dem.	52	M.
Die weiber mit den flôhen.	37	Ein gleßlein.	54	Martinus non pusillus.
Der pfarher.	42	Ein altman.	58	Mein gesel wie reucht.
Do truncken sie.	43	f.	66	Mein mûterlein zeihet.
Der heyligherr.	51	für all ich frön.		Martine lieber.
Da liebers fam.	59	Fraw ludeley.	13	N.
Der winter kalt ist.	60	G.	19	Nun zu disen zeyten.
Der ludel vnd der.	63	Gar hoch auff.		5
E		Gut henichen.	21	Nun ist es doch.
Es sollt ein meidlein.	1	Hoho lieber hans.	46	Nur nerrisch sein ist.
Es giengen neun jückfrawan.	8	I.		O.
Es iagt ein jeger.	10	Je weet ein vrouken.		Owe der zeyt.
Es ritt ein jeger.	15	Je seg adiu.	3	P.
Es wolt ein jeger.	17	Ich flag mich seer.		Presulcm sanctissimum.
Es wolt ein meidlein wasser.	23	Ist feiner hie.	26	7
Es hiedri hut.	24	In mayen.	27	S.
Es het ein biderman.	25	Ich bit dich.	33	Sant Martin wôllen.
Es wolt ein fraw.	32	Ich kam fur.	36	So trinck wir. quiqz vocû.
Es wolt ein meidlin grasen.	44	Ich armes meidlein.	45	30
				So trincken wir.
			53	41
			61	Stich hat ein newe sach.
			67	48
				T.
			61	Tritt auff.
			67	Traut Marle.
				34
				64

Tret herzu jr lieben.

v

Vnd do ich saß.

Vitrum nostrum.

Von üppigklichen dingan.

Vnd woll vnd woll.

70

W.

Wol auff gut gfel.

22

Wir zogen in das feld.

55

Wol auff.

56

Wol in sant Mertes.

68

Wo sol ich mich hinteren.

Was entele was gensele. 65

Wie kompt das ich so trau. 69

3.

Zu Regenspurg.

35

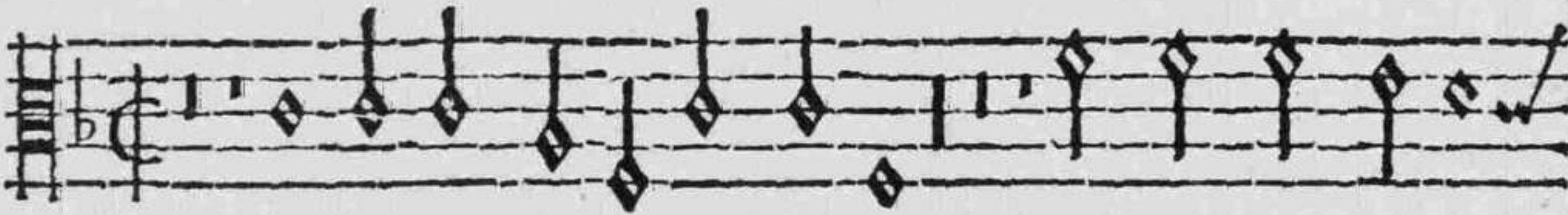
39

57

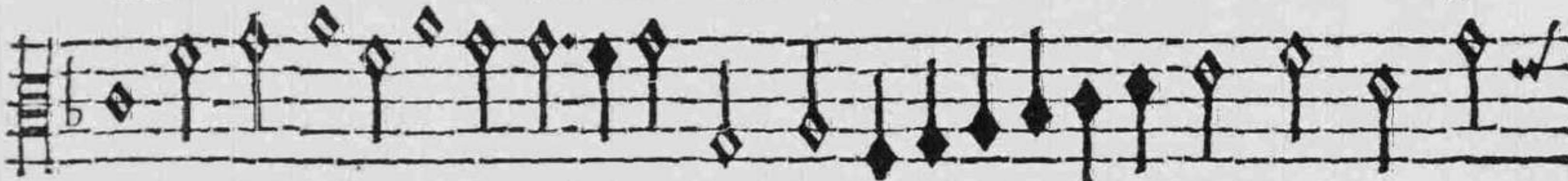
aa 2

I.

## Sampson.



S sonn ein Meissin ha len win/ snauens. al so spaß

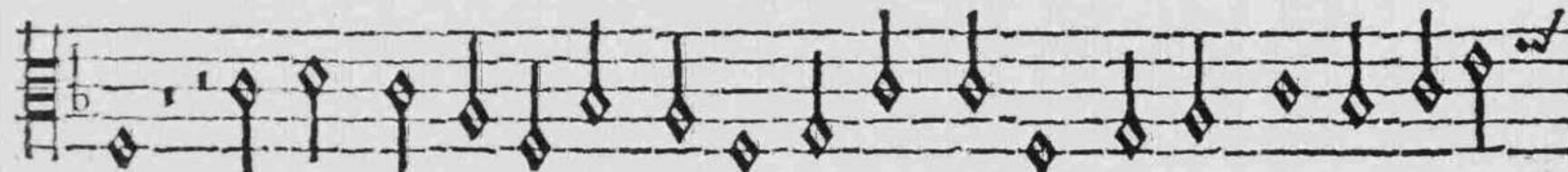


de/ si hatein so wit hembtdekin an/ där duer sach

si die



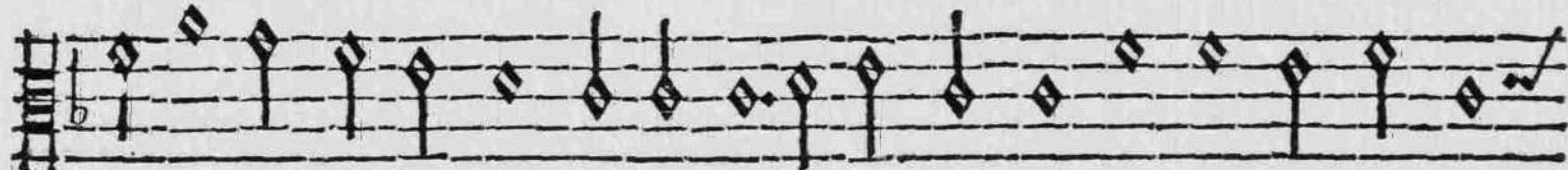
lustelike mane die luste life mane si sach al hier



si sach al hier/ si sach al daer/ si meind si waer al lei ne/ si



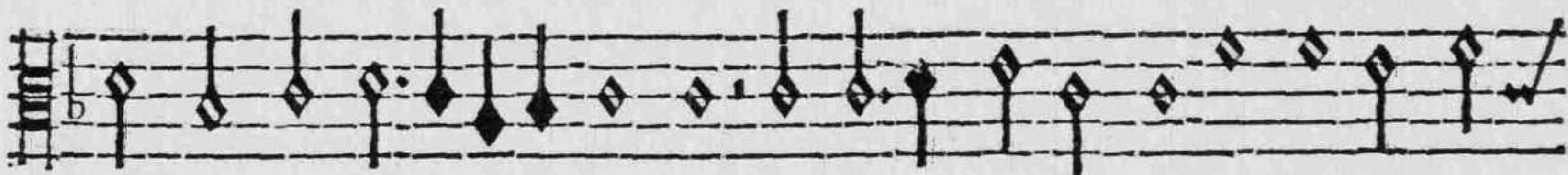
meind si waer al lei ne/ si meind si waer al lei ne/ si hat ein so



swart placts

fin staen al thuischen

al twischen huer snee



witte bei

ne/ al thui schen huer al thuischen huer



snee wit ten bei

ne.

## II.



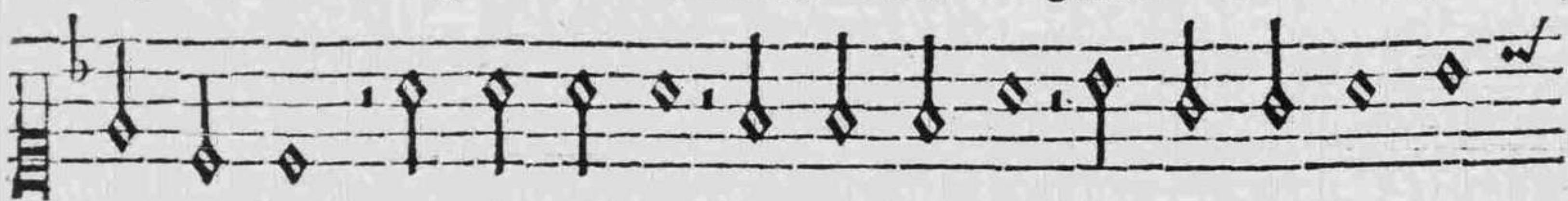
Ant Marten wöllen  
Das er vns gnuig des  
Herr wirt nun last vns

Io ben wir/ der  
weins hertrag/ vnd  
frö lich sein/ vnd



vns auß most kan mach  
darnach in der füch  
trugt vns her den gu

en schir/ den wein den wir den wir sollen  
en frag/ die füch en o oder die haus  
ten wein/ feins ar gennur nur deß

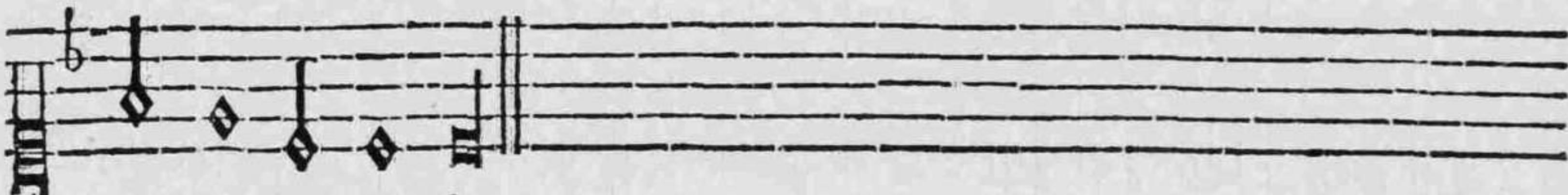


trin cken/ darumb wöl wir/ mit ganzer gir/ was vnser ist in  
die ren/ ob sie die gans/ ge b:a ten hab/ dar auff man dañ wol  
be sten/ gros kan del vol/ daß veßlein dein/ solt du vns al zeyst



der re fir/ dch wir  
trin cfe mag/ vnd auff  
schen cfen cin/ so gwin

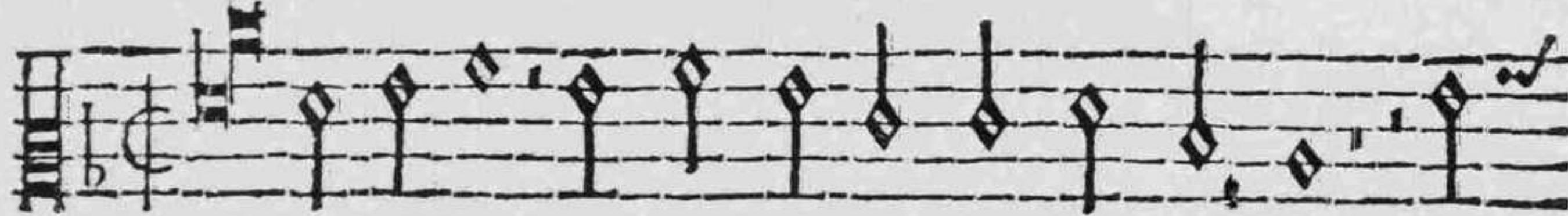
tes knecht her wincken her  
die schweinen braten schwein-  
stu frô lich ge ste frô



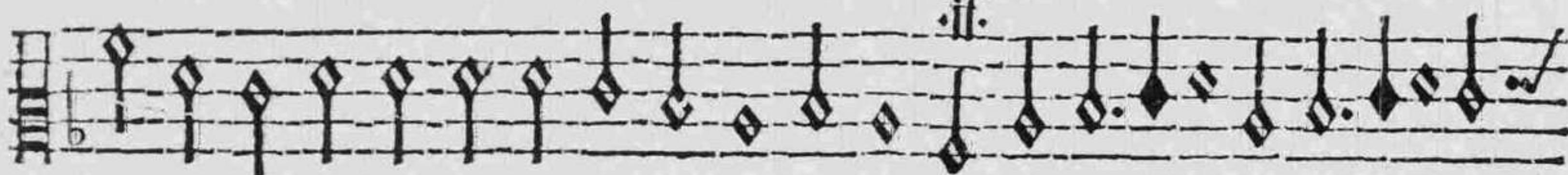
wincken wincken.  
nen b:aten braten.  
lich geste.

## III.

## G. for.



O ho lieber hans/ ho lie ber hans/ versoig dein gans/ vers  
Gib jr die spciß/ wie du wol weist/ wie du wol weist/ wie

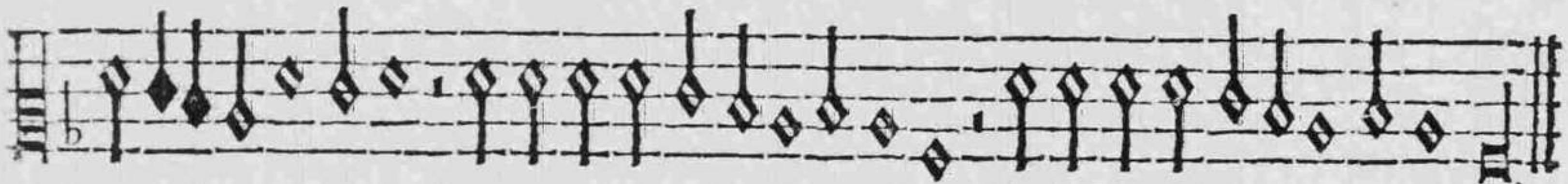


sorgdeingās/laß sie nit hun  
du wol weist/nachbeurischen

ger leiden/Gib jr vol auß gib jr vol auß/das  
sic ten/



sie nit lauff/in frembde heu ser naschen/last du sie frey/ ist



sög dar bey de wolff möcht sie erhaschen/ der wolff möcht sie erha schen.

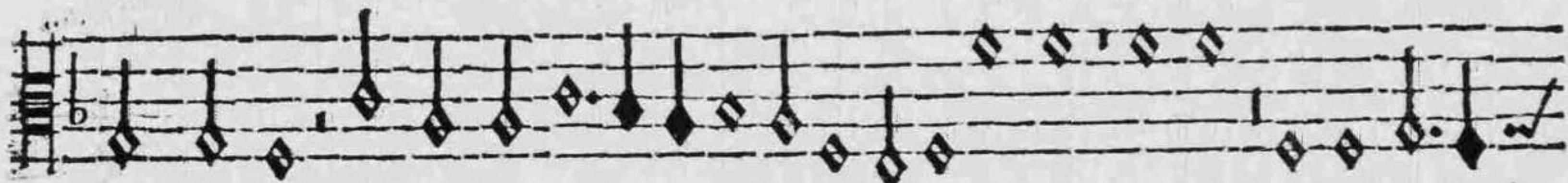
## III.



Oho lieber hans trauter hans/ ſaba ric/ es iſt vmb



ſunſt/ was lieb vnd gunſt/ ich zu dir hab/ ein gute gans̄ ein



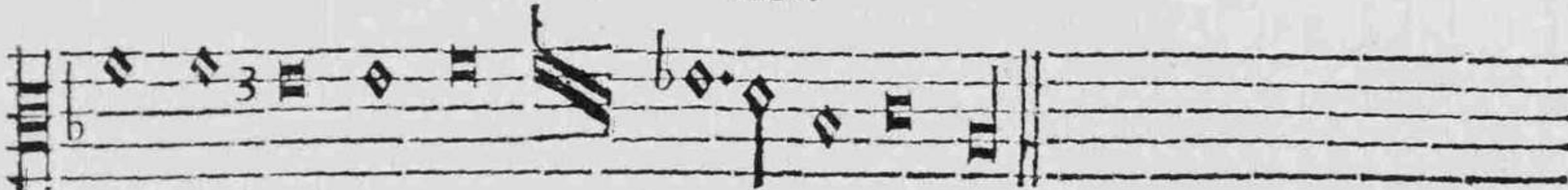
ſeyſte gans̄/ ein gute fey ſte gans̄/ fübt her kumbt her/on al le



ſoz gen/ der wirt der wil vns bor gen/ den abent als den

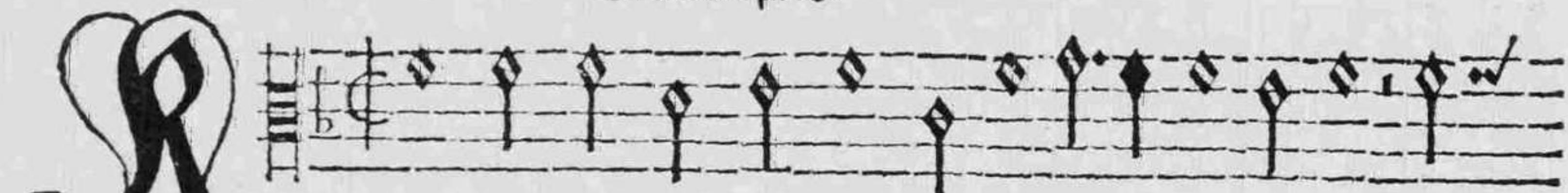
bb

## III.



mo: gen sa lu ta ri no stro.

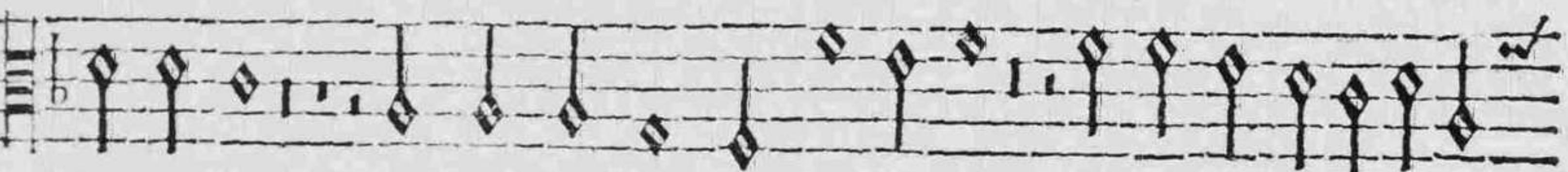
## Secunda pars.



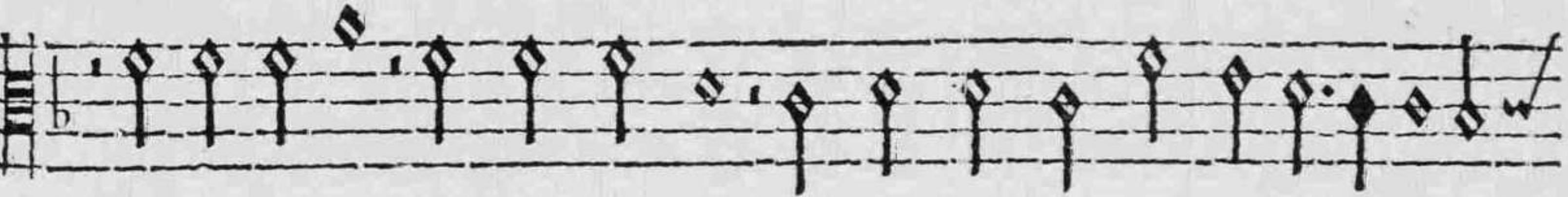
Vimb her jr lieben gsellen zu der gans/ kumbt



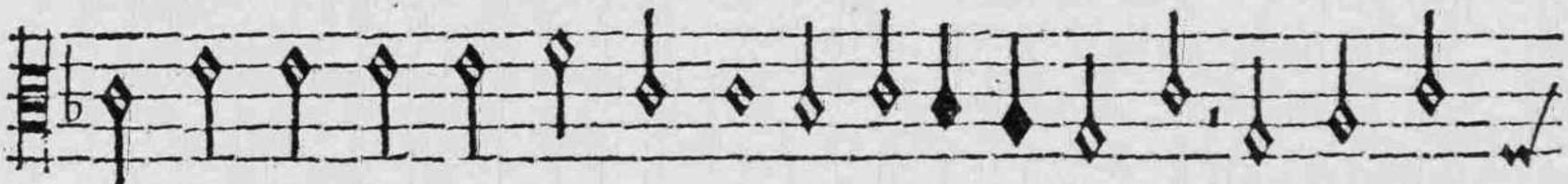
her jr lieben gsell en zu der gans/ wo ist die gans/ habt



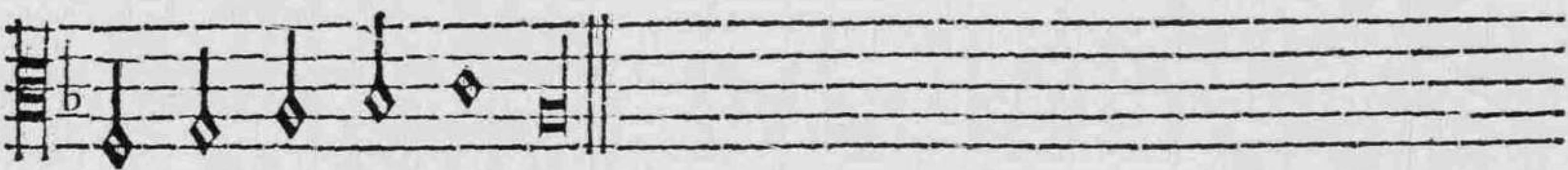
jr die gans/ so nimbt sie bey dem fra gen/ die kddhinsolman fragen/



ob sie die gans ge braten hab/ darauff man dan wol trin cfen



mag/den al ler be sten wein so er in

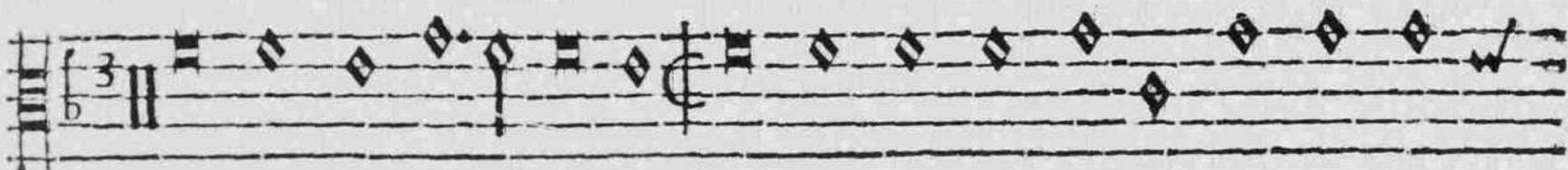


der stat mag scin.

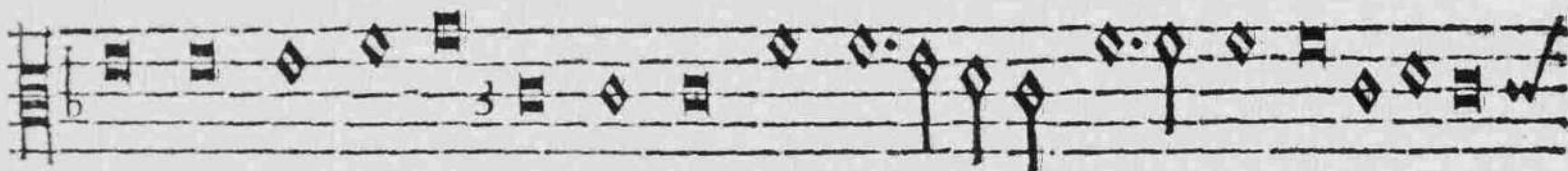
## V.



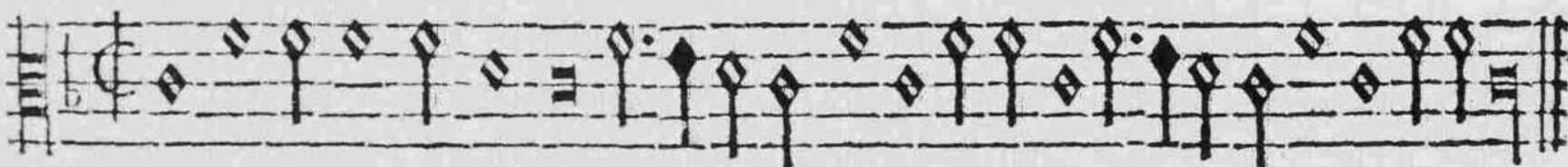
Vn zu disen zeyten/ sol len wir al le frô lich seint/  
Gens vogelbe reyten/ dar zu trincken ein gu ten weint/



Singen vnd ho si ren/ in sant Mertes ehr/ cum Ju bis



lo om nes clama te/ Cum Ju iu in Ju iu iu Ju iu bi



lo/ vt sit dcum ro

gans b:atnegans ro

gans b:atnegas.

## Secunda pars.



Ar ti ne lieber her  
re mein/nun schenck vns



nur gar da pfer ein/ Ja heut in dcinen eh ren/ wols



Ien wir al le frd lich sein/ O Mar ti ne Mar ti ne

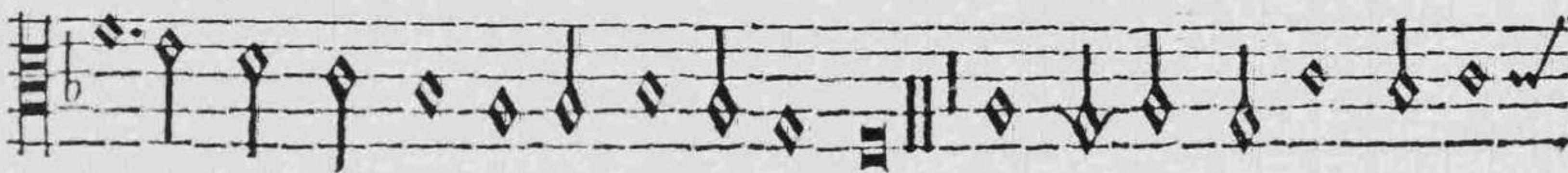
## VI.



En besten Vo gel den ich weß/ das ist ein Gans/



sie hat zwey preyte füß/ dar zu ein lange halß/ Ir süß sein



gel/ ir stim ist hell/ sie ist mit schnell/ das best gesang das sic kan/



das best ge sang das sic kan/ da da da da/ das ist gick gack gickgack

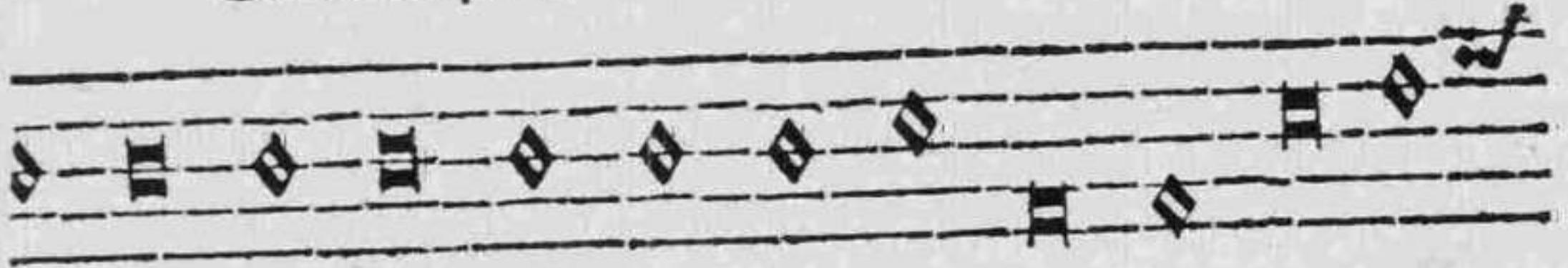


gickgack/ da da da da/ das ist gickgack gick

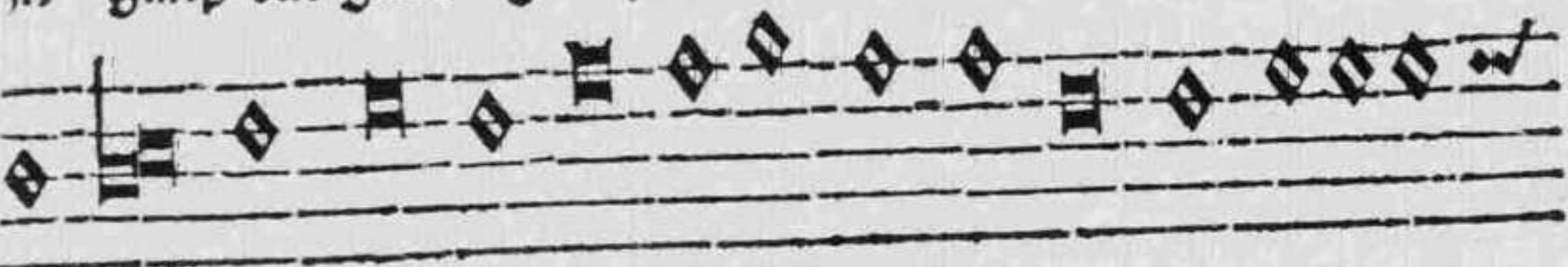


zu sunt Mer teins tag.

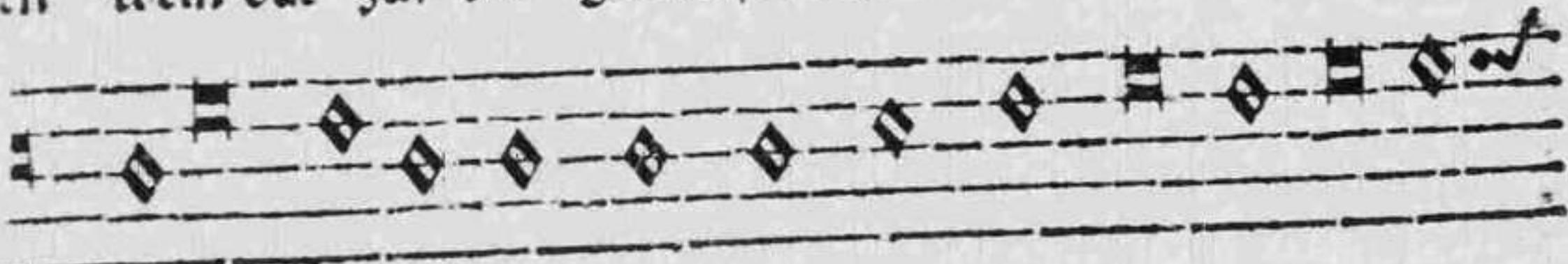
## Secunda pars.



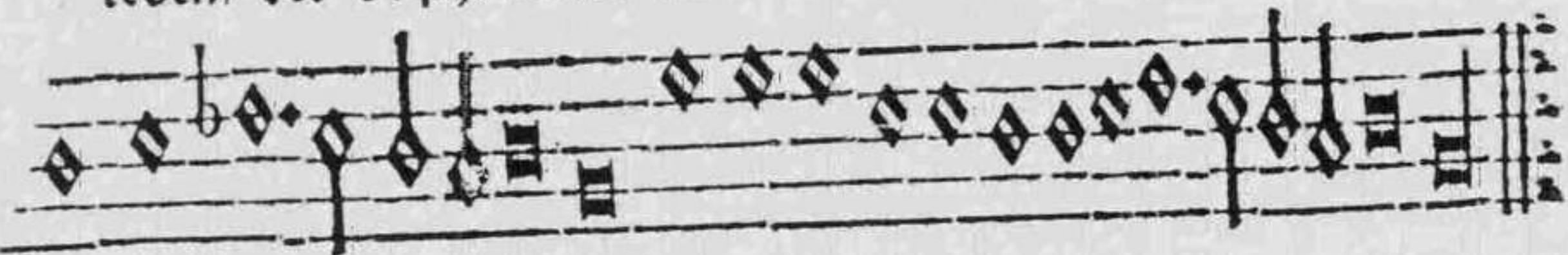
in ganz ein gans ge sot ten ge bra ten bey dem



..n wein dar zu/ ein guten frdlichen müt/ den selbigen

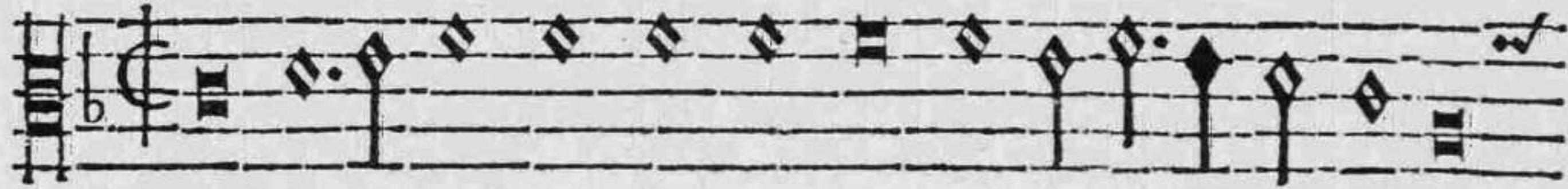


loben/ der do schnattert vnd dattert im haber stro/ so



ene dicamus do mino/ so singen wir benedicamus do mino.

## VII.



Re su lem sanc tis si num ve ne re mus



gaude amus/ Wellen wir nach graß gan/ hol le rey o/ so singeu vns die rōges



lein/ holle rey/ in hoc so lein ni se sto. Zir zir pas ser/ der gutz gauß frey/



sein me lo dey/ hellt über berg vnd tief se dal/

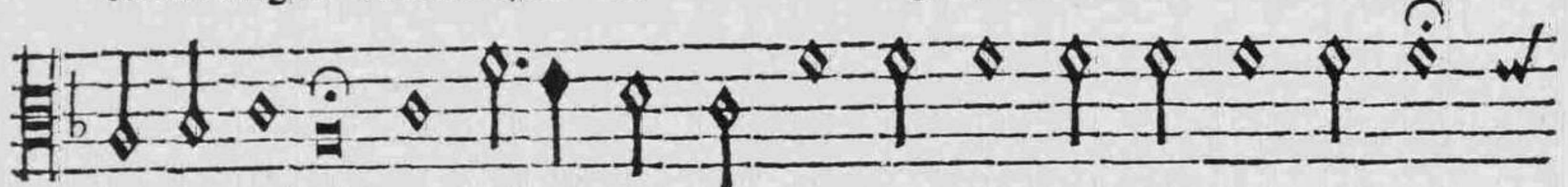
Der Müller



in der ober mül der hat ein feyste gans/gans/gans/gans/ Die hat ein faisten



dicken langen waidenlichen fra gen/ die wöllen wir mit uns



trä gen. Dru drußla dußla drußla drußla gickgack gickgack/



Dul ci re so ncmus me lo

di a.

## VIII.

Joh. Leonhardi.



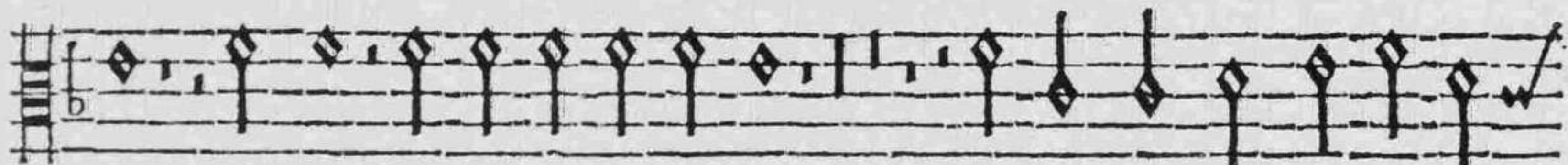
S giengen lieun junckfrawen frisch auff/ sie wolten  
wunder schaw en/ doxt nyden auff der aue/ frisch auff frisch  
auff ij ij ij frisch auff.

## IX.

31



Ch hab ein gute feyste gans/ das wiß/ an meinem  
Sag her gut gsel on al le lyst/ wie theur mag er ges-



spieß/ ein gans/ ist war mein lieber hans/  
sein/ trinck zwir/es wirt be za let schir/

darzu lo be all jung vnd  
wo er beschert ein feysten



alt/ den heylgen sanct Merteint eingang eingang du edleß vđ-  
han/ dar zu ein guten wein/ schenck ein ein wein/ er schleycht ganz leiß

## X.



ge lein/ hertz liebster hans der gans mö gen wir nit feindt sein.  
bin ein/ ist mir nit vn mer/ ob er gleych macht mir mein taschen ler.

## X.

S iagt ein Je ger vor dem  
Der Jeger spürt wol nach dem

holz/ein  
wild/er

schöne braune hinten/  
thet sein hönlein blasen/

Hastus wilt/ ey nein du ey

ey nein du/

das wilt hab ich ge schos sen/ vñ hab s auch r.t. hastus  
wilt/ ey nein du ey nein du/ der Jeger meyster der ist  
zor mig/ er zürnet ser er zürnet ser/ es gilt es  
gilt es gilt es gilt/wol vmb die braune hinten/ er mag sie nit über win den.



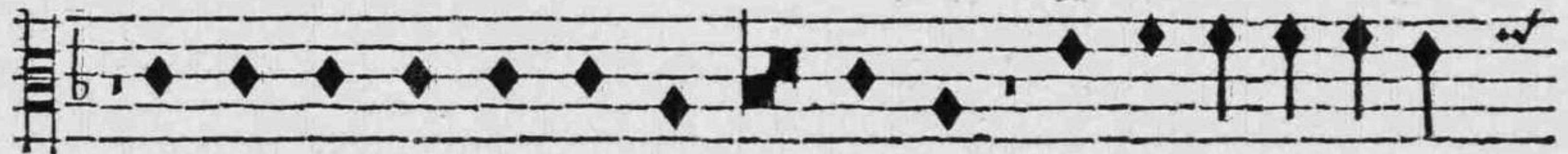
Vn ist er do**h** kein ren  
Vnd hō re meydelein thus

ter/ er ist er ist ein  
thus/ vnd vnd hō:e

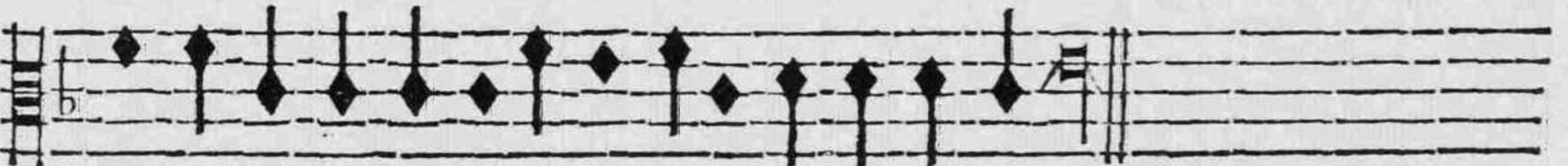


edel man/  
meydelein thus

vnd weñer auf wil rey ten so legt er sein harnisch an/  
thus/ so kauffich dir ein heu tel dar zu zween newen schu**h**/

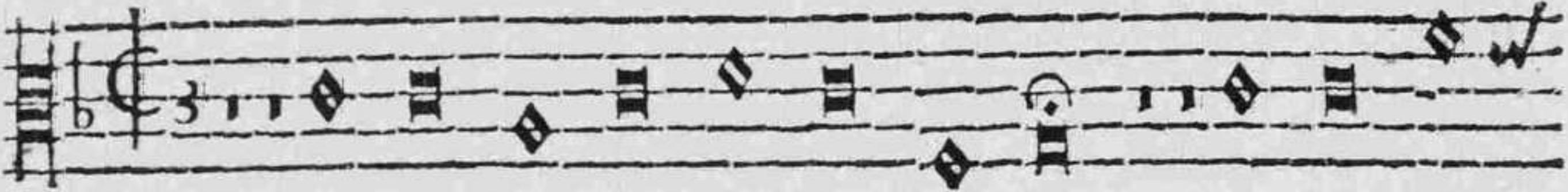


Treyb einher braunß meydelein laß vmbher gan her io po pe ri her

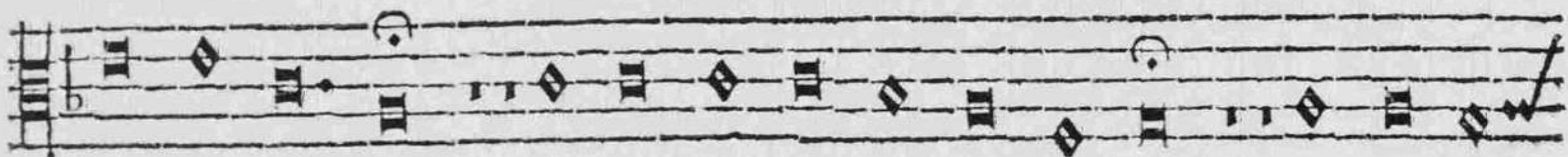


io po pe ri her io her io her io po pe ri her io.

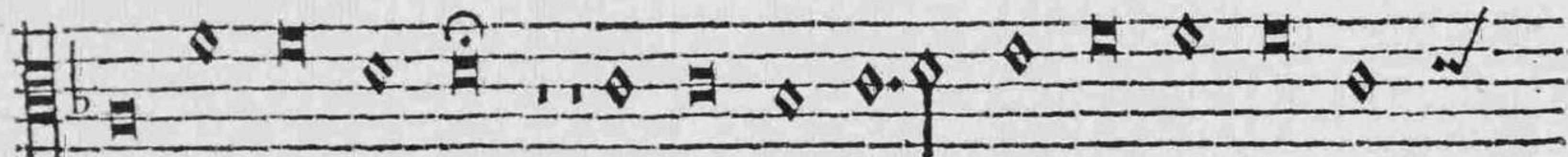
## XII.



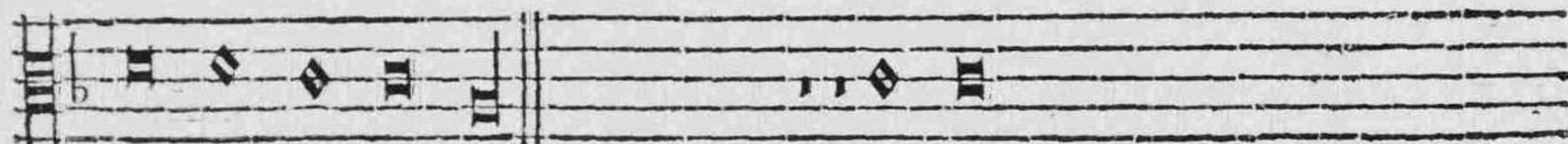
We der zeyt/ die ich ver zert/ hab in der  
Nachrew ist wo:den mein ge fert/ ich byn zum



bu Ier or den/ Mich rewt mein vleiß/ mein blütig schweyß/ Den ich dars  
thoren wo:den/



auff ge wen det/ Ich bawt auffs eiß/ vnd was schir gar

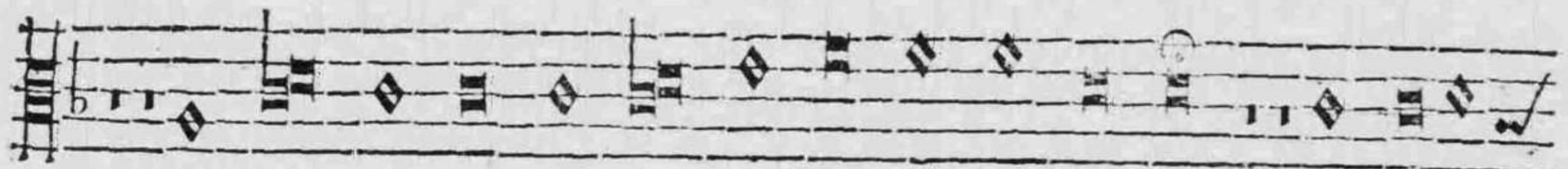


ver blendet. Repete. Ich bawt.

## XIII.



Vr all ich frōn/ ich weyß wol wen ich mai ne/  
Von tu gent schon/ o das ich wer al lei ne/



Nach mein bc gir/ bry mi ner key se rin ne/ So wurd in



mir/ er feist mein herzmüt vnd sin ne. So wurd.

## XIII.

Jeblich hat sich ge sel  
Zu einr die mir ge sel  
let/  
let/

mein hertz in furter frist/ Sie lie bet mir ganz in niglih/ die  
got waiss wol wer sie ist/  
auf ser welt vnd rain/ got waiss wol wen ich main. Sic liebet.

## XV.



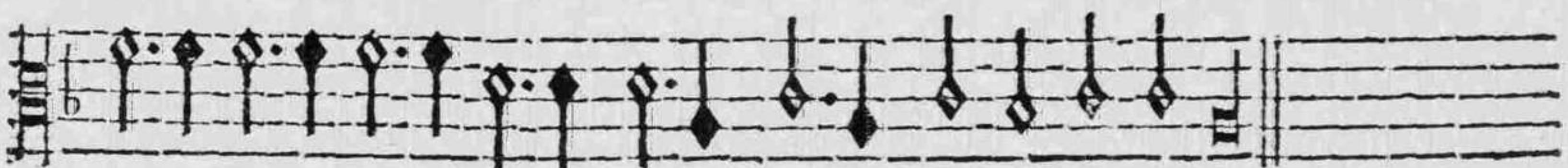
S ritt ein Jeger hetzen auf/ Be ne ue ner tis  
Frau sagt mir wo ist ewer man/



do mi ne/ b:sider/ do Fam ein mündlein für das hanß/ Be neu enertis  
er sucht das wilde wol in dem than/

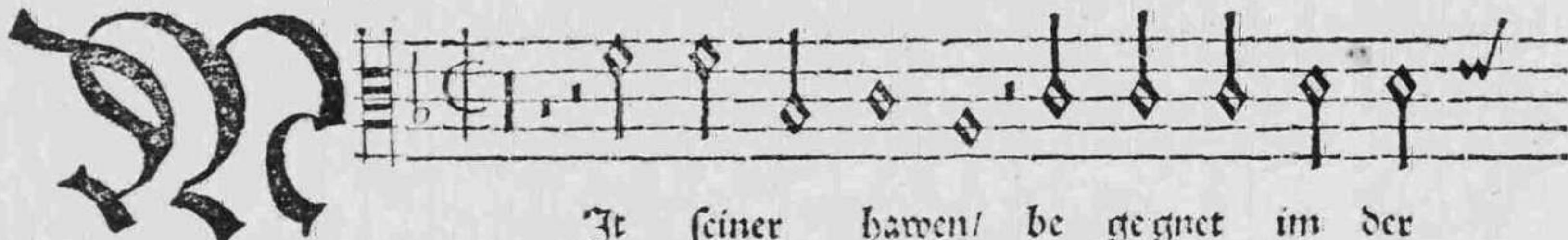


do mi ne/ schwester/ mer do mer do mer do mer do/ lug lug die gugel



sprach vergib vergib vergib vergib mein lieber

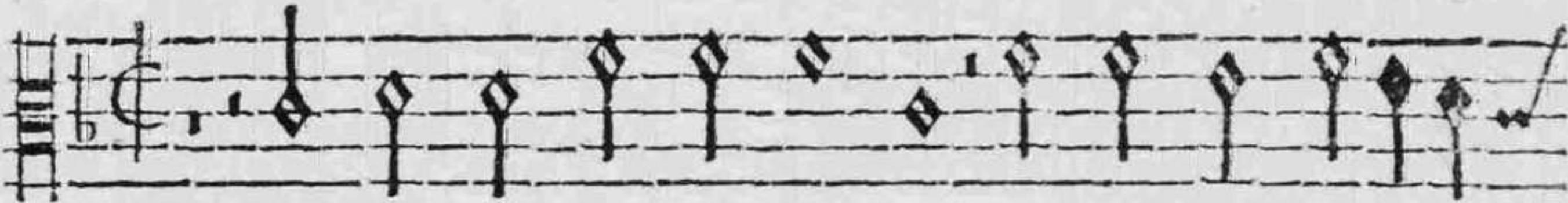
do mi ne.



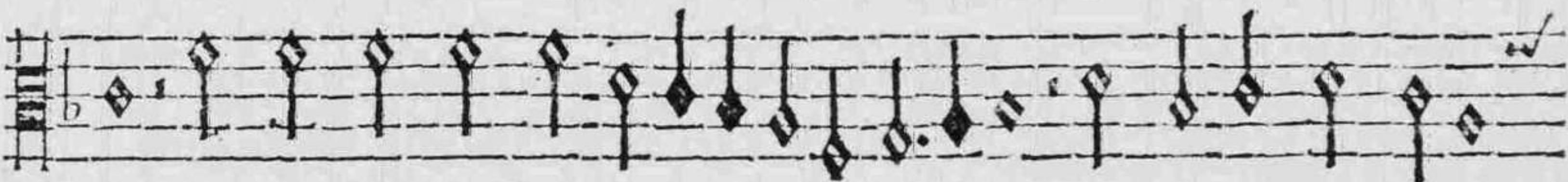
en mit sei ner frawen.  
en ligt/ bey mein frawenligt.

## XVII.

Matthias Gruyter.



S wolt ein Je ger ia gen vor ihencm holtz,



was be gegnet jm auß der hey den drey frewlein hubſch vnd ſolz,



was be gegnet jm auß der hey den drey frewlein hubſch vñ ſolz.



It seiner harven/ be gegnet im der  
Was zeycht jr aber mich/ das jr mir al le

schwarzepfaff be gegnet im der schwarzepfaff mit seiner fravos  
morgen/ das jr mir al le morgen bey meiner fravos

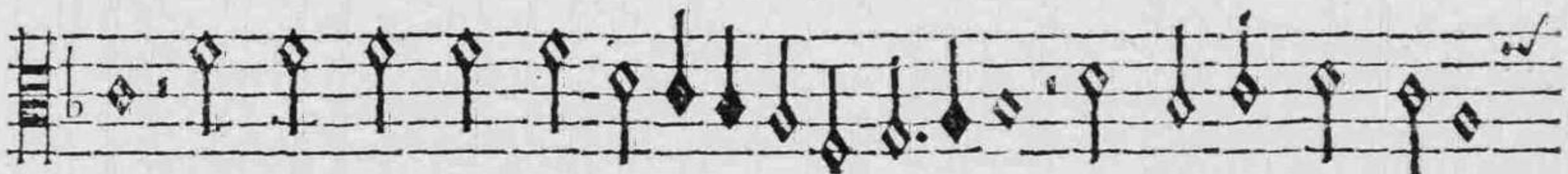
en mit sei ner fravos.  
en ligt/ bei meinr fravos ligt.

## XVII.

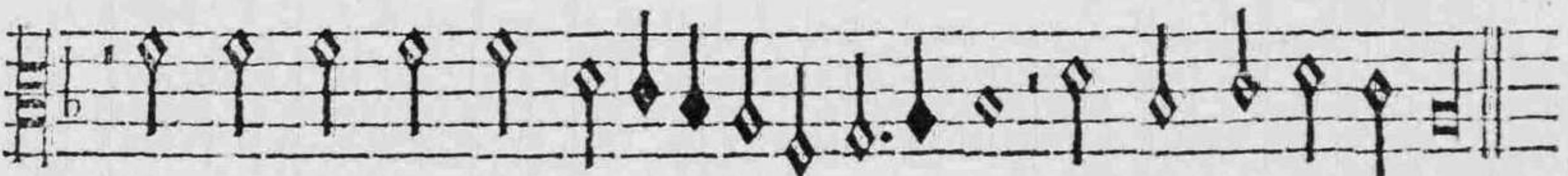
Matthias Gruyter.



S wolt ein Je ger ia gen vor ihenem holz,



was be gegnet jm auß der hey den d:ey fruwlein hubsch vnd stoltz,

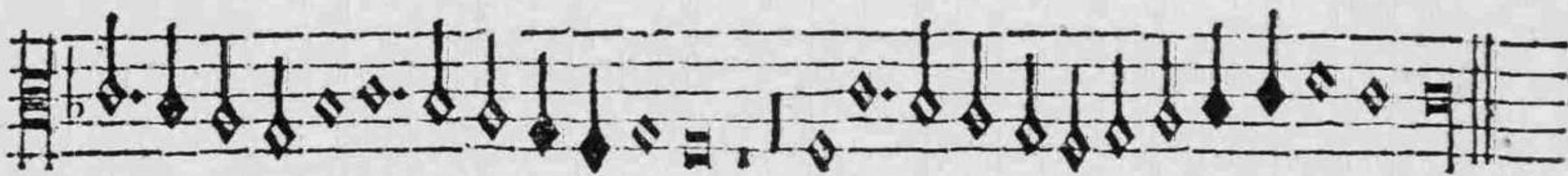


was be gegnet jm auß der hey den d:ey fruwlein hubsch vñ stoltz.

## XVIII.



Ql auf gut gſel von hin  
 nem/  
 meins pleibens  
 ist nimmer hic/ der mey der thut vns brüs  
 gen/vil veyel vnd grōnen Fle/ der mey der thut vns p:ingen/vil veyel vnd grōz  
 nen Fle/ der kleinen walde vdg/ lein  
 gesang/ sie



singen mit heller stim

men/ dengantzen sum

mer

lang.

XIX.



O hab ich doch fein rocken nit/ du loset bōßwicht/

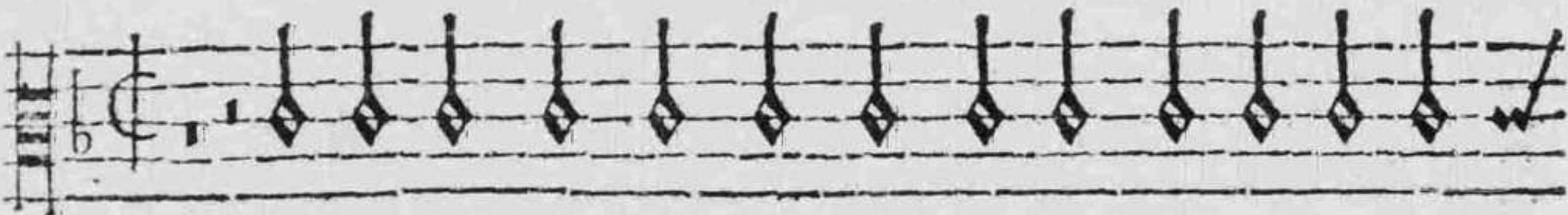


bracht der frāw en ein rocken heim/ ein rocken heim/ dannoch



dannoch span sie nit/ dannoch span sie nit.

## XX.



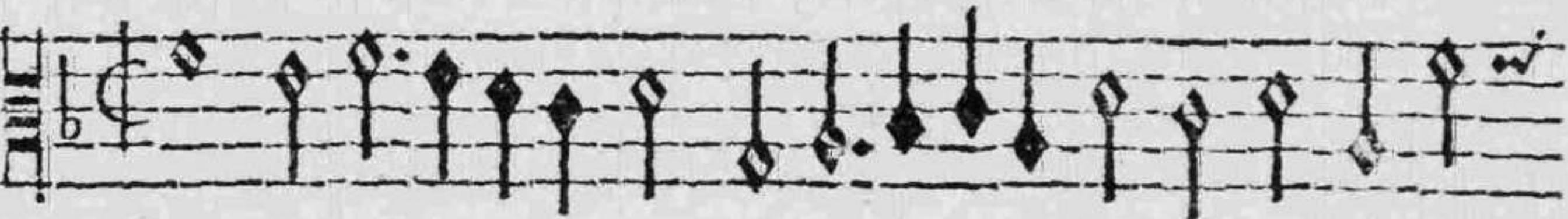
Ir zogen in das feld/ do het wir weder seckl noch  
 Wir kam fur si ben dod/ do het wir weder wein noch  
 Wir kamen in hi aus/ do het wir al le sambt vol



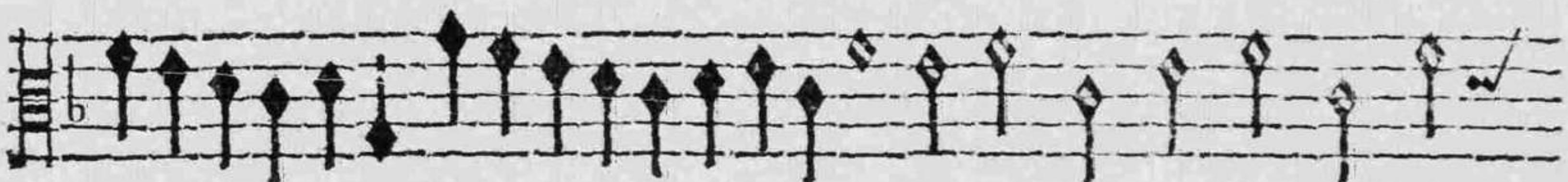
geld/  
 b:et/ Strompede mi/ A la mi pre sen te al vo stra sig no ri/  
 maul/



A la mi pre sen te al vo stra sig no ri.



Ar hoch auff                    ihenem ber  
Vnd do ent                      schließ ich vn  
ge/ gar hoch auff  
der/ vnd do entz

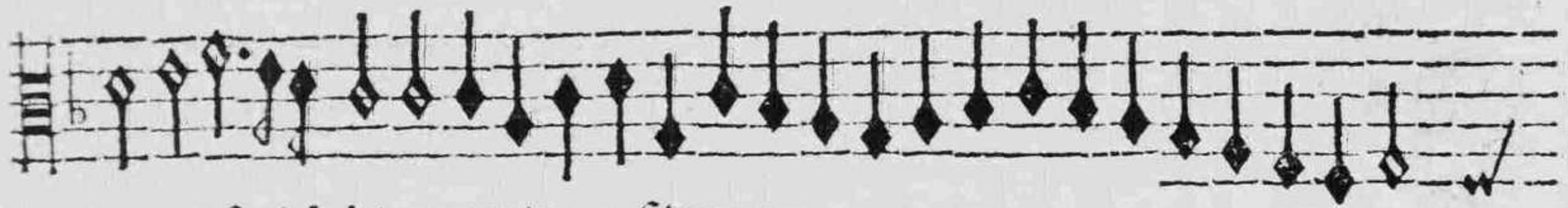


ihenem                        ber  
schließ                        ich  
ge/ gar hoch auff ihenem  
vn der/ vnd do ent schließ ich

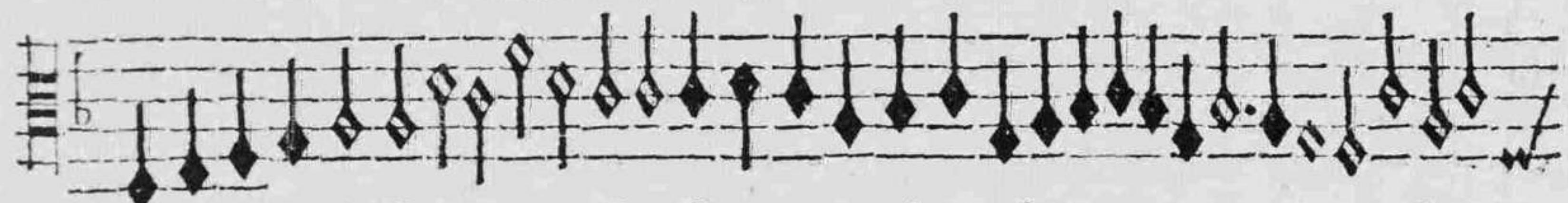


berge/ gar hoch auff ihenem berget auff ihenem berget do stet ein  
vnder/ vnd do entschließ ich vn der/ entschließ ich vnder/ nur trañt ein

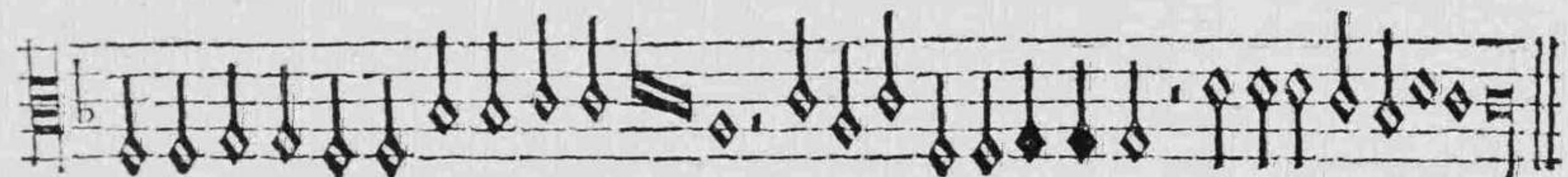
cc



rauten streichlein gewunden auf der er  
wunderlicher traum/wol zu der selben stund



den! do stet ein rauten streichlein gewunden auf der er den/do stet ein  
den/ mir traumbt ein wunderlicher traum/wol zu der selben stund den/ mir traumbt ein

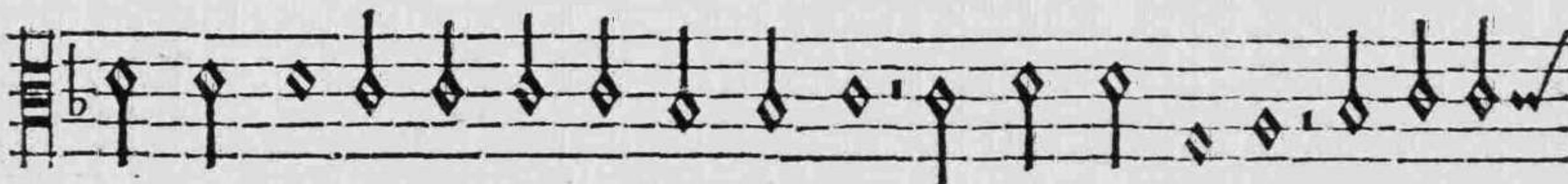


rauten streichlein gewundē auf der erdē/do stet ein rautē streichlein gewundē auf der erden.  
wunderlicher traum/wol zu der selbē stünden/mir traumbt ein wunderlicher traum/w.z.d.s. stünden.

## XXII.



Und do ich saß/ in meiner zel vnd schaib/ do kamen



drey pe ginen/ vnd andie heylgen weyb/ sic la sen mir vor den schnellen



grünen todt/ ich bin ein armer brüder/ vnd leyd es als durch got so



gebt mir armen brüder in meinen sack ein brot.

XXIII.

J. Schödinger.



S wolt ein Leyðlein wasser holn/ über einem Fülen būnen/

ein weisses hemblein het sic an!                      her                      sie

an/ dardurch schin jr die sonne / die sonne / die sonne

ne /ʃchin jr die ſon



S hied:i hüt gut schedri scheffer/ Vald:idum/ vor dem/  
Was fand:i fant er bey dem wege/ bey dem/



Schald:idum/ holz:es hied:i hie dri der lemmer/ Vald:idum Schald:idum  
stan:em ind:i in dri junck frau:



vor dem/ Vald:idum schald:idum/ vor dem/ Vald:idum/ holz:  
bey dem/ Vald:idum schald:idum/ vor dem/ Vald:idum/ holz:  
bey dem/ bey dem/ stan:

## XXV.



S het ein hyderman ein weyb/ jr dück wolt sie mit lan/  
Der man der wolt er ful len/ der fratten iren wilz

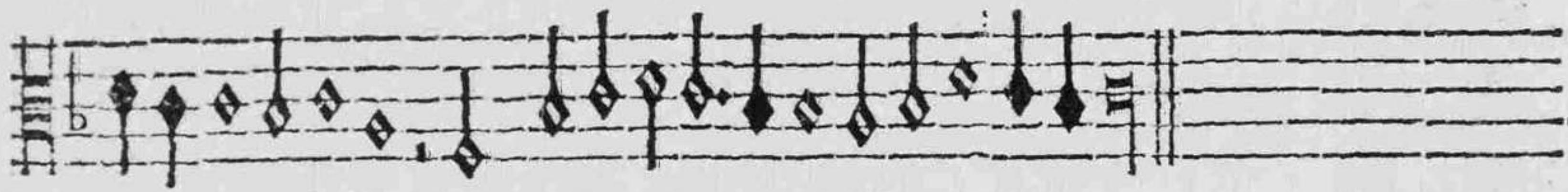


lan/ Das macht jr Frader stoltzer leyb/das sic bat  
len/ Er stig zu al ler o berst/wol auff die

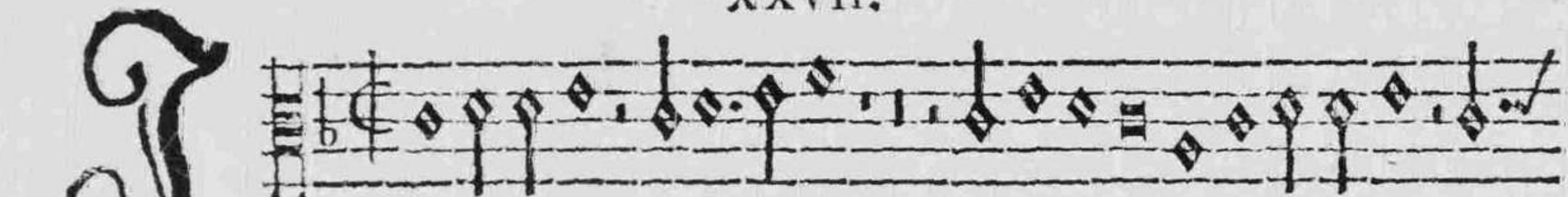


ire man/ vnd das er für Inß hew insß hew/nach gromat in das gey.  
dil len/ er sprach er wolt


 E wieet ein Vraufen amores/  
 die ic van her ten min-  
 ne/  
 haer wesen es so gratues/  
 si staet in meynen sinne/  
 gratues es si  
 te al ler tyt/  
 te al ler tyt/  
 men vinter niet ve-  
 lc/  
 want si hat einen lach enden mond/twee be:sien rend/ cū cin snee



## XXVII.



## XXVIII.



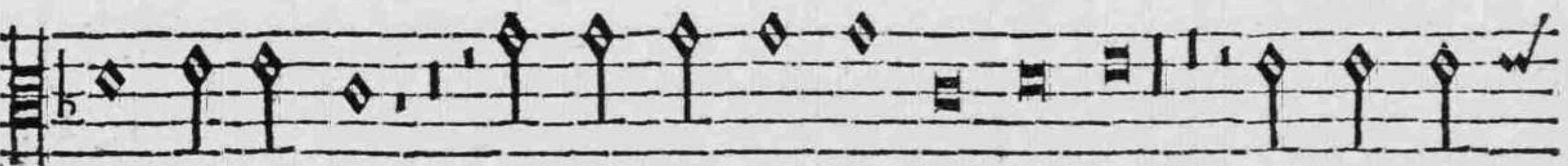
Er erst thet mir win  
cken/ der Erst der



thet mir wincken/der Ander mein geden  
cken/ der Drit dat mir



dat mir auff den fuß/ der dritt der trat mir auff den fuß/der Vierd bot mir ein



freundlichen gruß/ der Fünft bot mir das fingerlein/ der Fünft bot

ff

## XXVIII.

mir das fingerlein/ der Sebst der muß mein eygen sein eygen sein/  
 der Sis  
 bendl bot mir das das rote  
 gold/ der Acht der acht ist mir vō herz  
 tzen von her gen hold/ der Kicund lag  
 mir an meinem arm/ der neundt lag mir an meinem



arm/der Zehend ward mir noch nic er warmbt/ der Eylfft was mein eh/



lich man/der Eylfft der eylfft der eylfft/was mein che lich man/



der Zwelfte gieng in der stil dar uon/ Die zwelft Knaben gut zwelft E.gut/



die sel bigen zwelft Knaben gut/ die füren ein guten frischen freyen mut.



Er gutzgauch auff dem zaune saß/  
darnach do kam der sonnē schein/  
als dañ schwanger sein gſi dere/  
als dañ schwang er sein

dache saß/  
sonnen schein/  
Guckguck/  
gſi de re/

Es regnet ser vnd er ward naß/  
der gutzgauch der ward hübsch vñ fein/  
er flog dort hin wol über see/  
er

regnet ser vnd er ward naß.  
gutzgauch der ward hübsch vñ fein.  
flog dort hin wol über see.



Quinqz. (Quintus) musical notation on four-line staff. The music consists of two measures of eighth-note pairs followed by a measure of sixteenth-note pairs.

O trincken wir al le disen wein mit schallen mit schal-

le/ diser wein fur ander wein/ ist aller wein ein furste/ aller wein ein fur stc/trick mein

Secundus Discantus

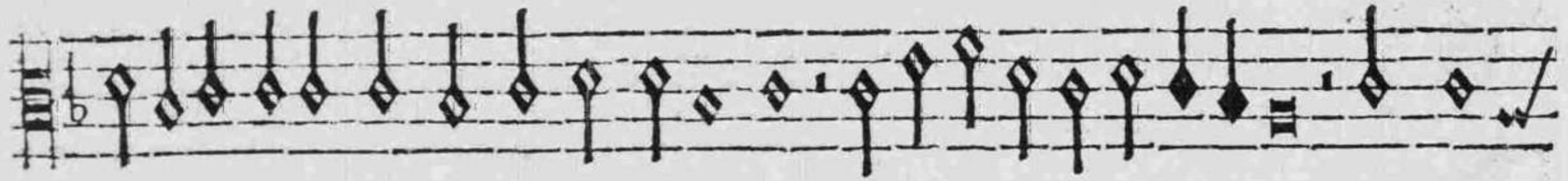


Secundus Discantus musical notation on four-line staff. The music consists of two measures of eighth-note pairs followed by a measure of sixteenth-note pairs.

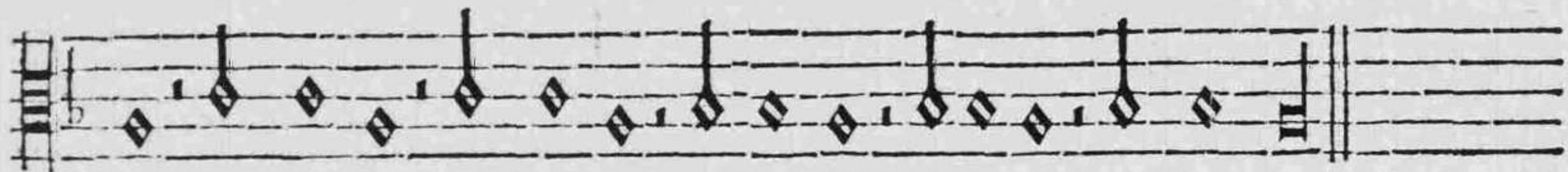
O trincken wir al le di sen wein mit schalle

Continuation of Secundus Discantus musical notation on four-line staff. The music consists of two measures of eighth-note pairs followed by a measure of sixteenth-note pairs.

di ser wein fur ander wein/ ist al ler wein ein fur stc/trinck mei lieber Lieder

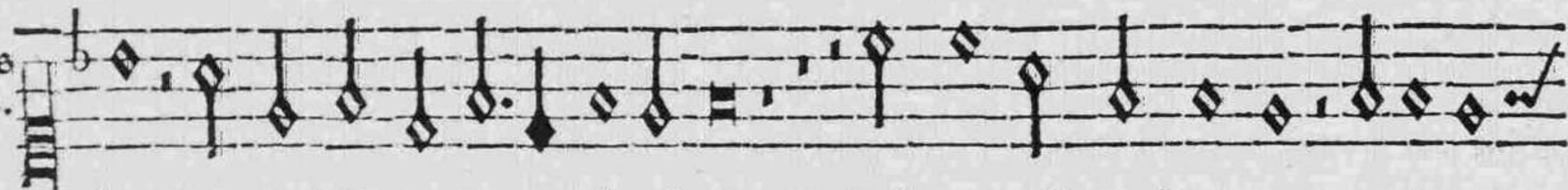


lieber Dieterlein/ es wirt dich nimmer dürsten/ es wirt dich nimmer dürsten/ trincks gar

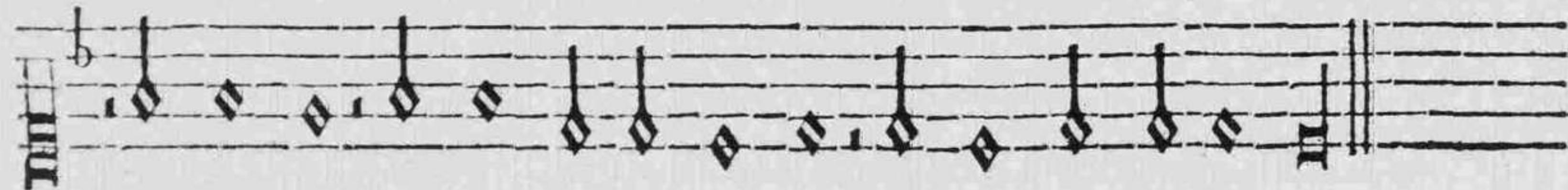


auß/ trincks gar aus ij ij ij trincks gar auß.

Secundus  
discantus.



Iclin/ es wirt dich nimmer dür sten/ trincks gar auß/trincks gar aus ij



trincks gar/auß trincks gar aus ij trincks gar aus trincks gar auß.

## XXXI.



Ol auff wol auff wol auff wol auff Jüg vnd alt/ resch vnd bald/das



got heut selber walt/ der tag her tringt/ der vogel singt/ das al tent halb im

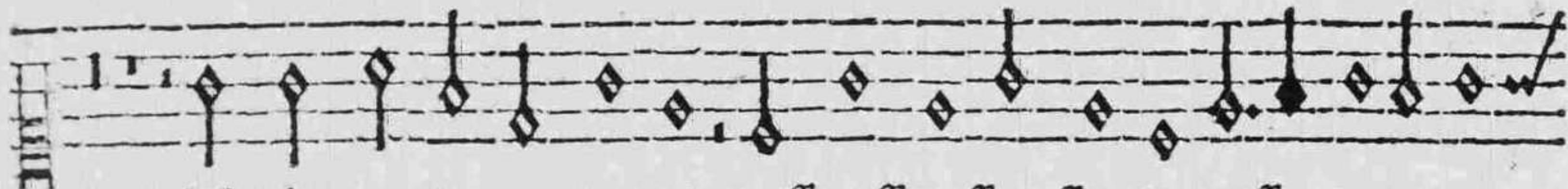


im wald er flingt/ mol auff wol auff wol auff wol auff jung vnd



alt resch vnd baldt/das scin got heut sel ber walt/ hernach leß faren

## XXXI.



laß fa ren ins ga ren/ wuff wuff wuff wuff w. wuff w. w.



hernach jr lie ben dundt/hernach ir lieben hūd/hernach hernach ir lieben hundt.

## Secunda pars.



Vff wuff w. w. w. w. w. wuff do lauft der edel hirsch do her/

## XXXI.

do lauft der edel hirsch do her/ wuff wuff w. w. w. wuff/  
 du hast noch recht guter gsel/ du hast noch recht/ do her do  
 her do her/ wuff w. w. w. w. w. w. wuff/ kumt her fur mit  
 grossem schal/ kumpt her fur ir lieben hundt ic lieben hund al.



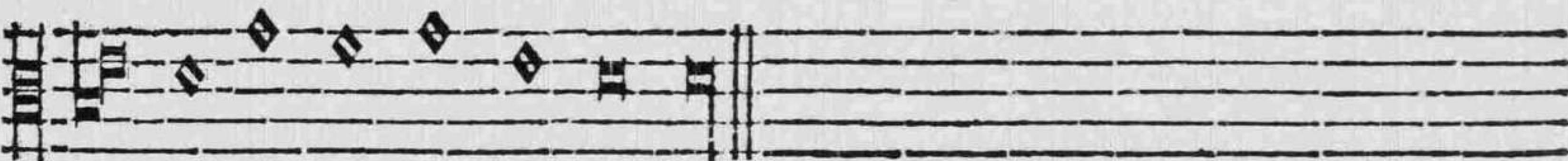
Uff wuſſ w. w. w. w. w. wuſſ/ do lauft der edel hirsch do  
 her/ trauter hundt trau ter hund/ do lauft der edel hirsch  
 do her/ Nun kumt her zu jr gſellen all/ nun kumt her zu jr gſel len  
 all/ vnd greyſſet zu mit reydem ſchall/ vnd greyſſet zu mit reydem ſchal.



S wolt ein frav zum weyne gan/  
Wolstu mich dañ nit zeſchen lan/  
He ro ri mas



to ri Si wolt den man nit mit jr lan/  
So wolt iſ zu eim an d:eng an/  
Gurezph gurezph gu ri t̄imas

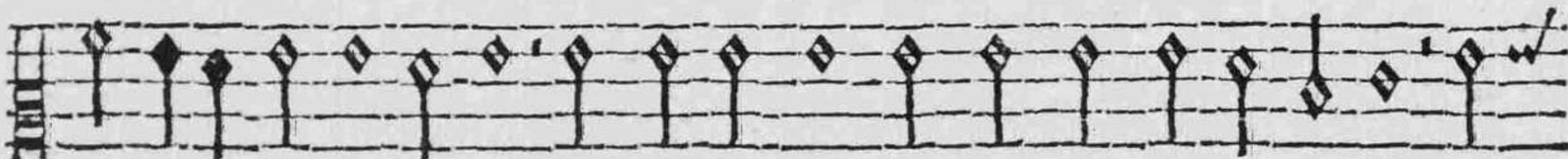


režph he ro ri ma to ri.

## XXXIII.



Ch armes weybich flag mich seer/ die floch so grimlich  
So 'geb ich et was drumb/ in seinen bschissen



zu schu beyffen/ vnd mir die leybach die leybach bscheyffen/ wist  
hen/ thut mir kain floch kain floch mit such en/ es



ich dar fur ein fundt/wie ichs vertreyben fundt/wie ichs vertreyben fundt.  
stinket jn das maul/recht wie eim acker gaul/recht wie eim acker gaul.

## XXXIII.



Kitt auf<sup>r</sup> tritt auff trit auff/ den rigel von der thur/ von der  
Ich laß dich nit dich nit/ ich laß dich nit her ein/dich nit her

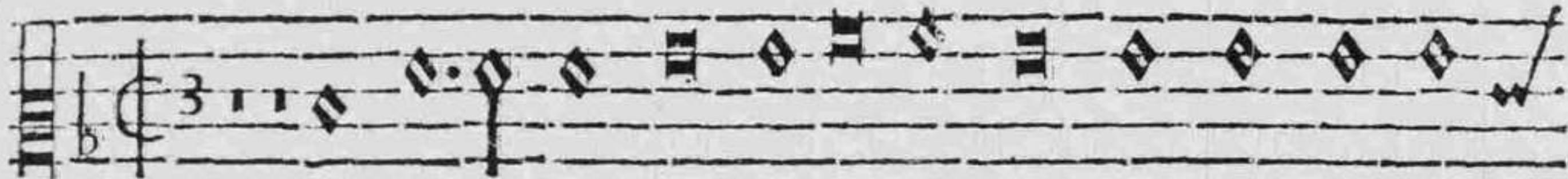
.II.

thür/wic gern ich sech das jr mich het ein ge lassen/ fraw ich kan schlichen/fraw  
en/ du künft dañ heymlich schleiche auffdcinē fussen/

ich'an schlichen/ redt wie der mone schein/stād auffrū laß mich ein/laß ein laß ein laß e. l.

ein laß ein/ das wil ich vō dir haben/zart schwanes frewelein/ stād auffrū laß mich ein.

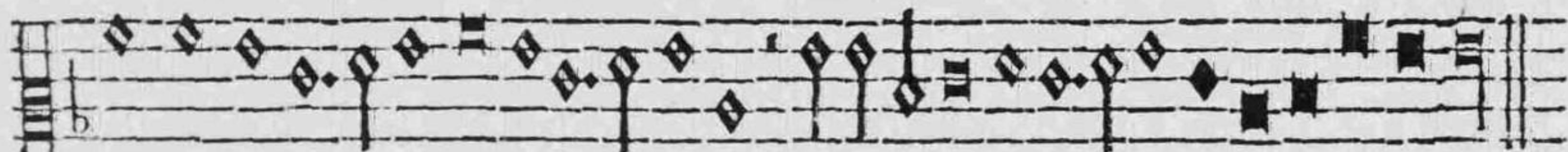
## XXXV.



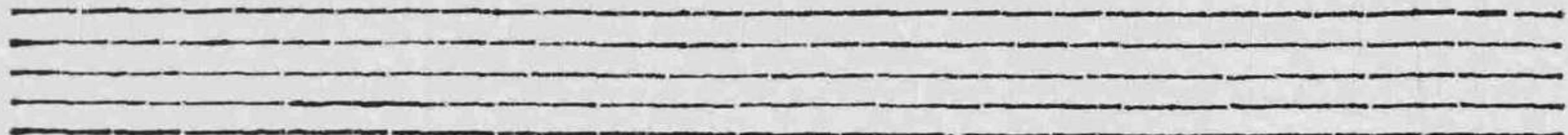
V Regenspurg hat es sich verfert/  
Aph junckfraw wolt jr mit mir gant



stan/ die meydelein haben spa  
do dañ die ro ten röß misch glert/ ist wol gethon/  
lein stan/ ist wol gethon/



Ey nitte verstan/ gebt mir ein frön/ sunst last mich gon/mei müttterlein wirt mich thelten.  
gib eud ein frön/ thut mit mir gon/ ewer müttterlein wirt nicht thelten.



## XXXVI.

St Feyner hie der spricht zu mir/  
gutcr gesel das bring ich dir/guter ge-  
sel das bring ich das bring ich dir/  
guter gesel das bring ich dir/ ein  
ein gleslein wein drey oder vier/  
io i  
o io io.

## Secunda pars:

Wynlein dahercin/ weinlein dahercin/ weynlein dahercin/  
 was soln vñ die pfennig wan̄ wir nimmer sein/ was sol vns der pfennig/  
 wan̄ wir nimmer sein/ was sol vns der pfennig/ wan̄ wir nimmer sein/ was sol  
 der pfennig wan̄ wir nimmer sein/ fyri cley son fyri e ley son.



Je weyber mit den flöhen/ die hand ein steten krieg/  
Der krieg hebt an am morgen/ vnd wird biß in die nacht/



ein steten krieg/ sie geben gern auf lehen/ das mans nur all er  
biß in die nacht/ die weyber thund nit bozgen/ vnd fahen an ein



schlug/vnd ließ ir kein vnd ließ ir kein en trinnen en trin nen/ das  
schlacht/hen an ein schlacht/vn wān die schlacht facht ane facht ane/ werf

hh



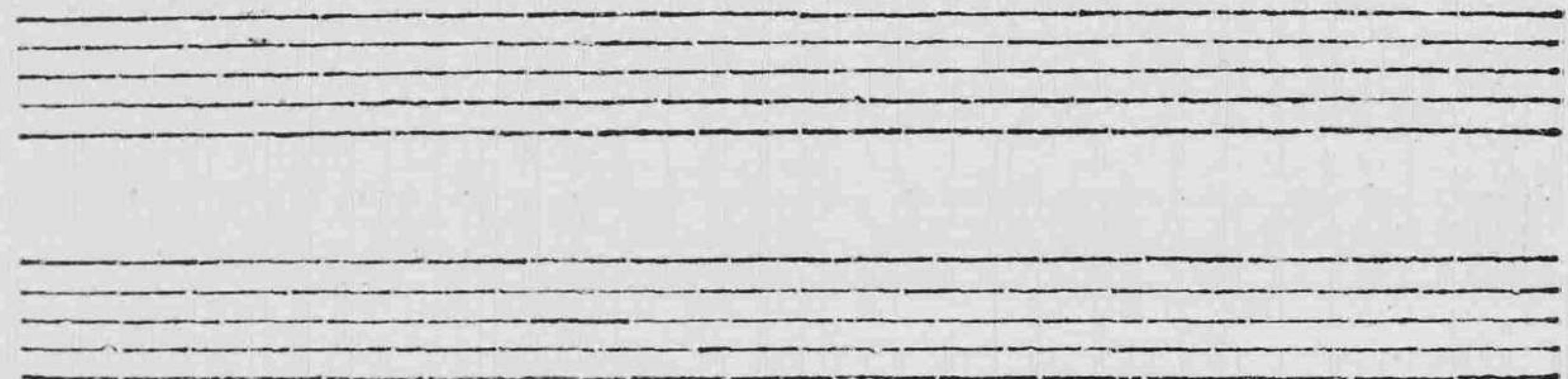
wer der weyber rach/ so hettens frid beym  
fens von jn das gewäd/ um streyt sie nackt

spinnen/ vnd in  
stonen/weil sie zu



Küchen gmach/ so hettens frid beym  
sechten hand/ um streyt sie na cket

spinnen/ vnd in  
stonen/ weyl sie zu



## XXXVIII.



Vmme lirstu mir      bumme lit stu mir/ so bumme/  
 lir      ich dir in hohen freudent      le<sup>c</sup>  
 ben wir/ so schlag ich      dir den bumme li ri o den aller besten  
 bumme li ri io.

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The music is written in a Gothic-style font. The lyrics are placed below the corresponding staves. The first three staves have a soprano vocal line, while the fourth staff has a basso continuo line indicated by a bass clef and a 'C' with a '2' underneath.

## XXXIX.



Oi in sant Mertens chr / brigt wein / seit beneuenistis mein junck  
Von wannen kumbt jr her / schéck ein / andacter volu mus bis

her re / Der wirt der hat der hat ein guten wein / die gans steckt  
be re /

an dem spiß / sie muss geschlampet sein / sie muss ge schlampet sein.

## XL.



Ar ti ne Martine Martine lieber herz

re mein/ schenck guten wein schenck guten wein schenck guten wein

schenck gu ten wein vns da pfer ein/ dar bey wir mögen frölich

sein frö

lich fin.

## XL.



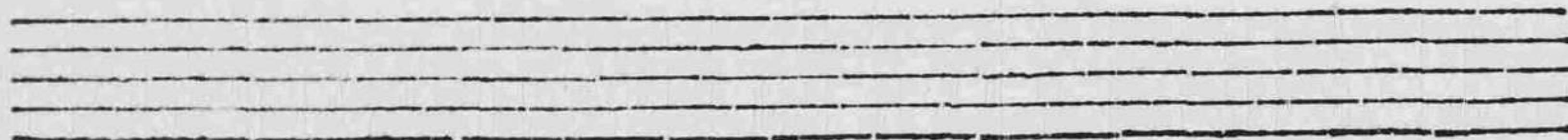
O trincken wir al le di sen wein mit schalle/ diser



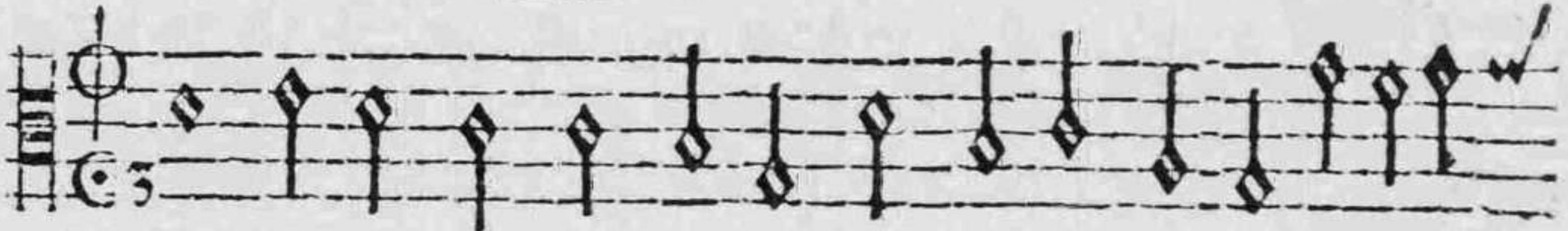
wein fur ander wein/ ist aller wein ein stürste/trinck du lieber V. mein/es



mag dich ser vol dürst/en/trincks gar auß/trincks gar aus/trincks gar aus.



## XLII.



Der Pfarrer von sant Veit der pfarrer von sant veit der pfarrer



von sant veit/ der hat ein schwne Föchin die gerin



am rücken am rücken leyt am rücken leyt am rücken leyt.

## XLIII.

Wolff Heintz.



O truncken sie die liebe lange nacht/ biß das der

lichte morgen ane brach/ der helle liechte morgen/ sie singen vñ sp:un:

gen vnd waren fro/ vnd lebten on al le lebten on alle so:gen.

## XLIII.


 S wolt ein meydelein gräsen gräsen gan/ sick  
 mich lieber Pe ter/ es wolt ein meyd lei ein  
 meyd lein gra sen gan/ sick mich lieber Peter/ sick  
 mich lieber Peter/ vnd do die rotten rößlein ston/ sick

## XLIII.

Three staves of musical notation in common time, featuring black diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: mich lie ber Pe ter / fick mich mer du hast sein ehr /

Staff 2: kanst duß nit ich wil dichs le ren /

Staff 3: fick mich lieber peter Pe ter.



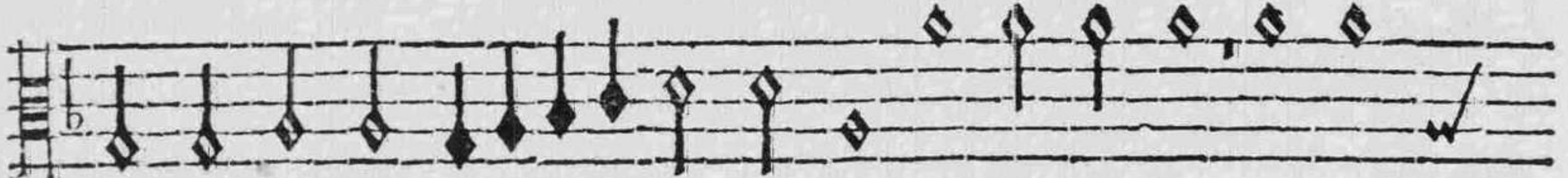
M meyen im meyen/ hört man die hanen Fre-  
Es seinde zwölff monat im ganzen langen ja-



en/ frew dich du schöns brauns megetlein/hylff mir den ha bern se en/ bist  
re/ das sa gen vns die weyßen/gantz vnd gar vnd gar für wa re/ ein

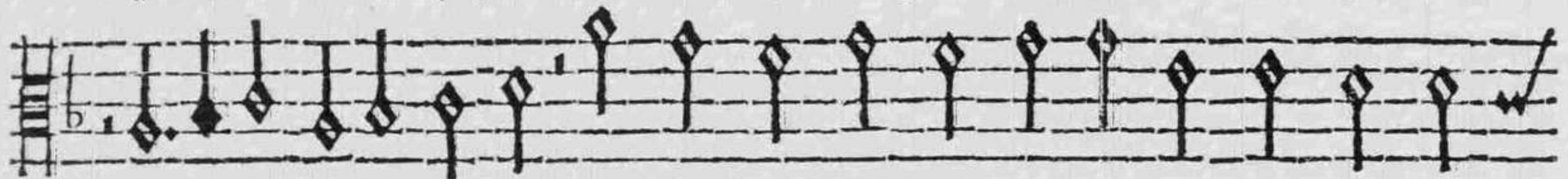


mir vil lieber dañ der knecht/ ich thū dir deine al te recht/ zum  
ye der hat sein aygne art/ ey net der zert der ander spart/



meydlein bum ich frey

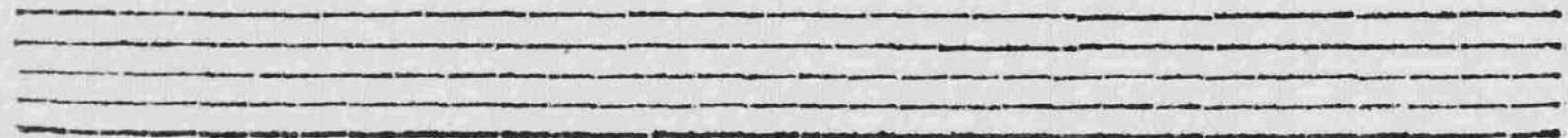
mit dich dein ganz vmb vnd vmb/ wo ich



freund lich zu dir kum/ frew dich du schöns braunsch megetlein/ ich kum ich



kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum.



## XLVI.



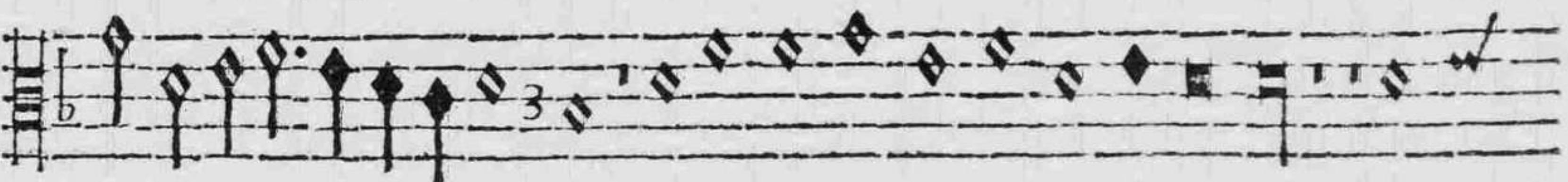
Vt Henichen auff der scheyter weg saß far in den meyen far



in den mey en/ biß das er schier biß das er schier er



froren was/ so fa ren wir wir auf dem meys



en in die ro sen/ lat do sen lat do sen lat do sen/

got

grüß mir den alten Jo  
sen/ die meydelein  
wöllen jm die meydlein wöllen jm nymmer Es  
sen/ Hans ist kommen/ mein außer welter hans der ist kommen.



S gieng ein lantzknedt über feldt/ über das feldt/ In  
Er kam fur eines wirtes haß wirtes haß/



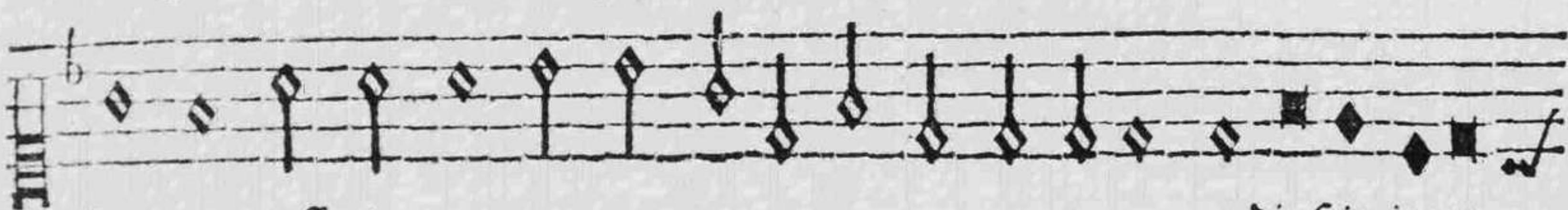
aller maß wie vor/ in aller maß wie vor/ Er het fein seckel noch  
Die wirtin sach zum fen-



fein gelt/ Und dann noch noch vil weyter mer in al ler maß wie vor/ Heyz  
ster auß/



ne gut heinrich/ Heyne gut heinrich/ spe ci an/ en ci an/ rübenz



Fraut/ tanzapffen!

die sein innen

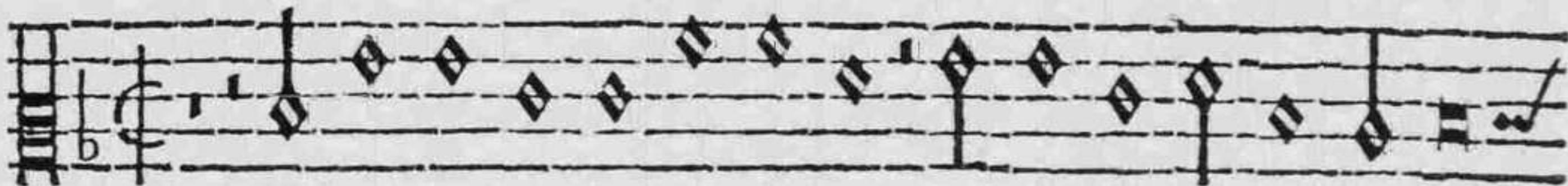


hol/

vnd die sein

in

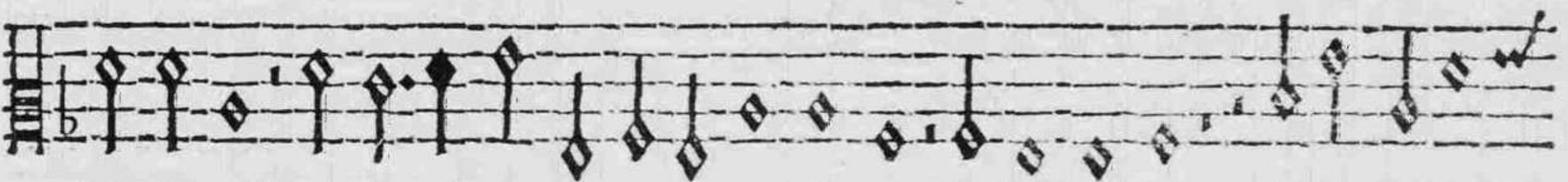
nen hol.



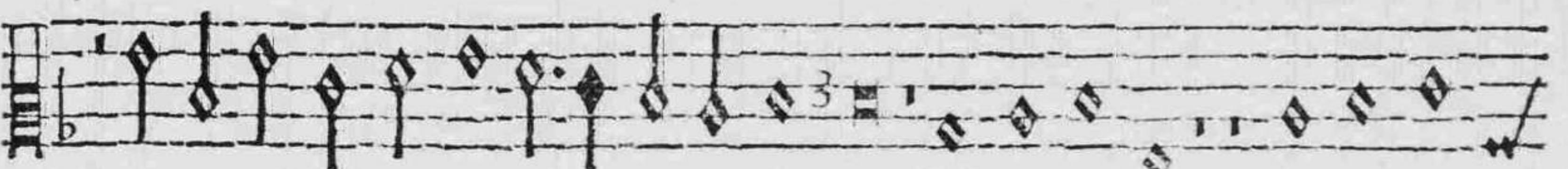
Ich hat ein newe sach auf d:at/ ja yetz in Kurtzen jas  
Ich fürcht es wird noch vil zu spat/noch muß man daruon fas



ren/ Ein Ipsi an/ der nimbt sich an/ins pfennig bier zu zechen/ sein  
gen/



sach ist lurt sch/er hat zu Kurtz/ ist feyst vñ hinct/ i:st faul vñ stinct/



noch wil das Vierlein sech

ten/ eifwer do woll schleiss wer do  
ff

## XLVIII.

A musical score consisting of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is written in common time. The lyrics are written below the notes:

wölli      wir wöllens als verze      ren/  
ple me      ple me

ple      me me      ple      ple

me ple me      ple      me.

## XLIX.



S warb ein schöner jüngling/ über ein breiten see/ vmb  
Ach Elßlein holder bii le/ wie gern wer ich bey dir/ so



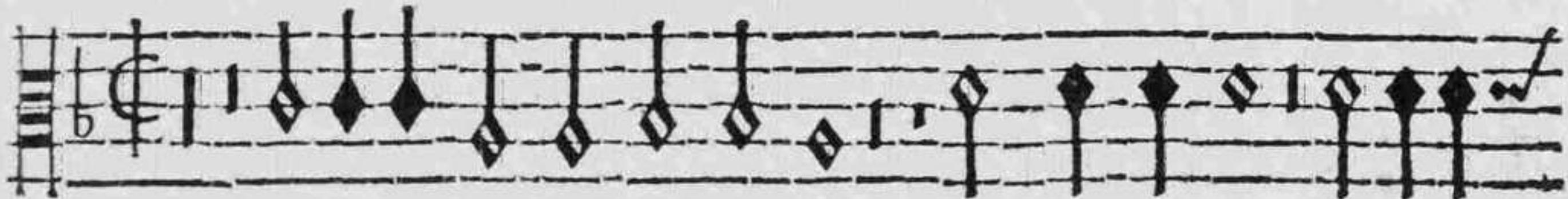
eines Königes tochter/nach layd ge schach  
fliessen zwey tief se wasser/wol zwischen, mit jm  
vnd



wie/ vmb eines Königes toth ter/ nach laid geswach jm wee.  
dir/ so fliessen zwey tiefe was fer/wol zwischen mit vnd dir.

EE 8

L.



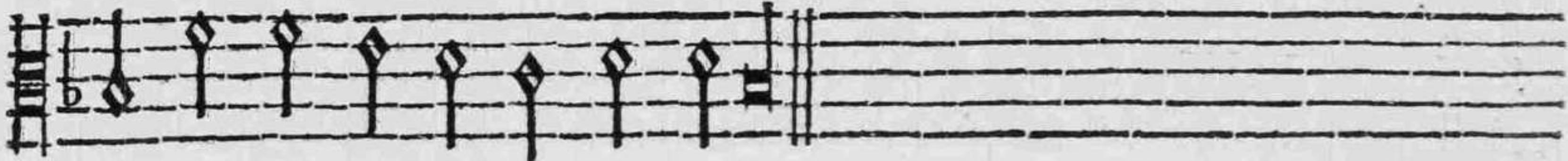
Er saget seinem bulen ab/  
Klopff wer do wöll/ ij  
Ich wird gar bald ein armer mā/



ij Klopff wer do wöll/ mich lust nit solcher abentheur/  
ich wil nit vil mer nach jr fragen/ es wer mir  
ist mir nit



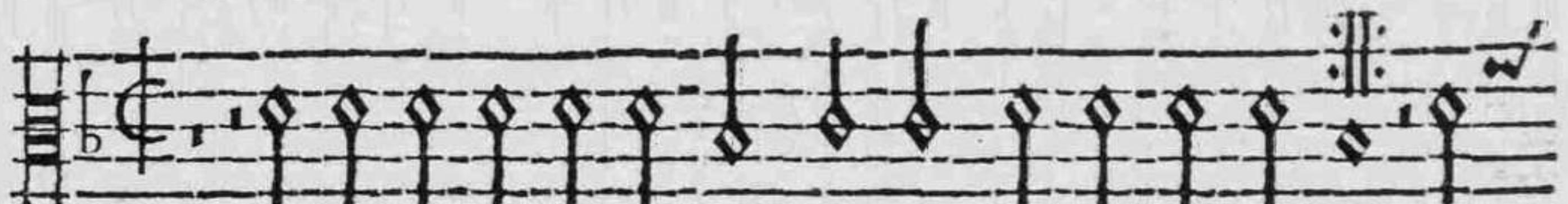
gar ein hertes lebn/  
Klopff wer do wöll/ ich armer gsel/  
d3 ein hüpscher schwäck/  
solch bulschafft ist mir zu  
bulschafft ist gleich heur als



schwer/mir wurd zu letzt mein peutel ler.  
fert/hat eine vil gelt so ist er werd.

LI.

G. for.



Er heylig herr sant Matheis/ der schleust uns auff die thür/  
Vimb seinen tag zer brichts eyß/ der pflug der kumbt her für/



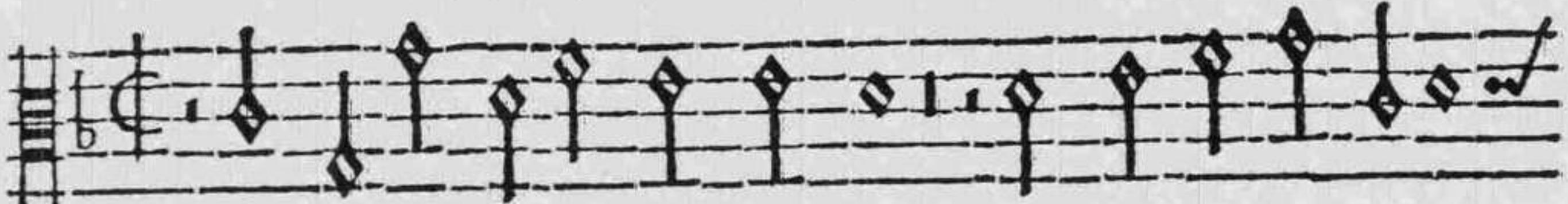
naht es sich dem sommer/ der vōgel traurn vergat/ sie lassen iren kums



mer/ freen mit grossen būmmer/ das macht die haber sat.

## LII.

Ludo. Senft.



In meydelein zu dem brunnen gieng/  
Das meydelein tregt pantof fel an/  
vnd das was scuberleich/  
dar in thuts einher schnaps



en/  
pen/  
be gegnet jm ein stoltzer knab/er grüsset sie hertzig Kleichen/  
wer jr nicht rechtzu sp:echen kan/ dem schneyd sie bald ein kappen/  
ein



tigkleichen/  
kan pen/  
sie setzt das frieglein neben sich/  
kein tuch dar an wirt nit gespart/ kan

frager wer er we/  
einem hōff lich



re/ er küsst an jren roten mund/jr sext mir nit on mer/ tret here  
zwagen/ spricht sie wöll nit mer vnser sein/sie hab ein andern knabn/ lat traben



tret be re tret he re tret he re tret he re.  
lat tra ben lat tra ben lat tra ben.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LIII.

 S

Chbit dich meydelein hab mich hold/  
laß dir nichts liebers  
wer den nichts lie bers wer den/ du liebst mir in dem hertzen

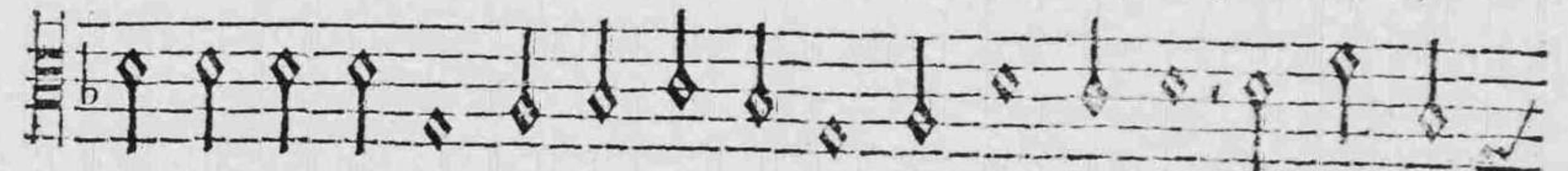


mein/ ich wil deir nit/ ich mag dein nit/ ich will dein nit/ du bist ein alter greyz/  
Sei es gefelt mir gar nit dein weyse/ ich will dein nit/ ach lieb ich bit/

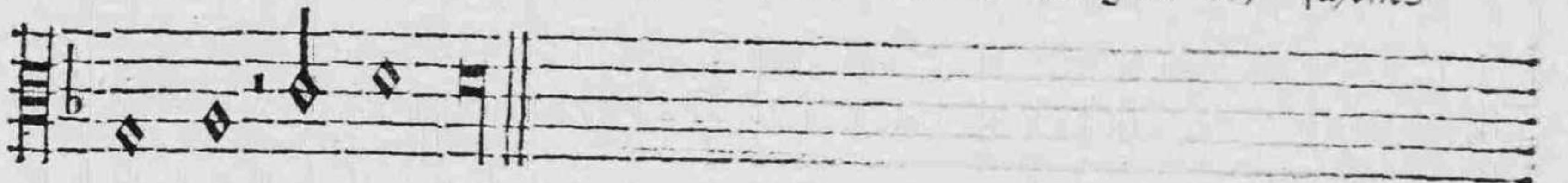




thu mit von mir ge den cken/ wan man mich schen verschwerten wolt/ ich



wil dir warlich schencken/vil silber vnd vil ro tes gold/ ach schones



meydlein hab mich hold.

## LIII.

Georg Vogelhuber.



In gleßlein mit fülem wein/ wem sol ichs aber  
 bringen/ dem liebsten stal bruder mein/ Es muß gar sein aigen  
 sein/ Es flog ein Vogelein über den rhein/ he lut bes  
 lui/ Ein gleßlein mit fülem wein/es muß getruncken sein.

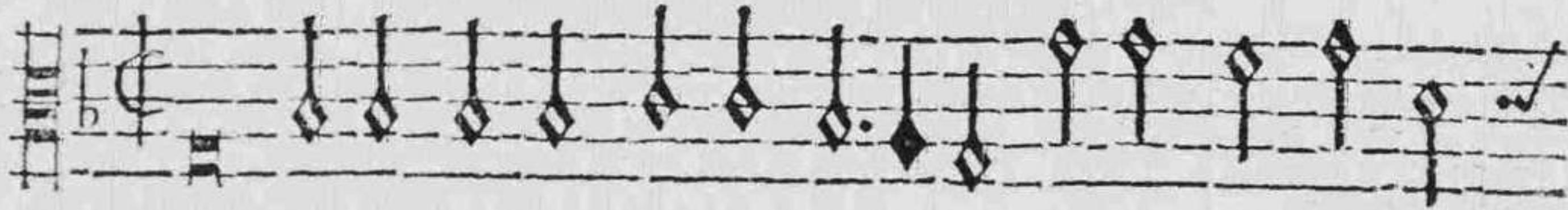
## LV.



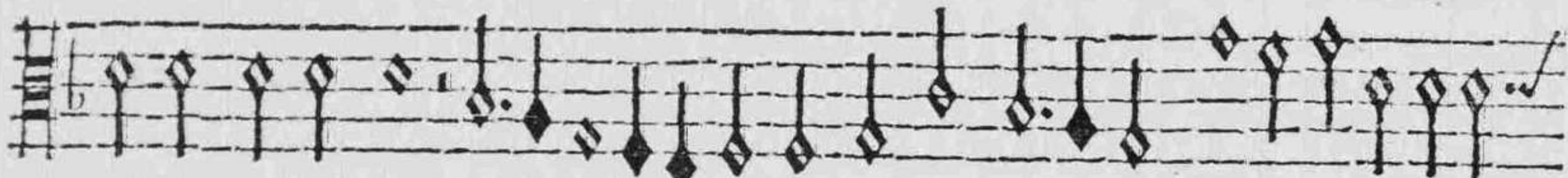
O gra tis sumum. Le ua te. fac fac bibe totum  
 extra/ ut nihil mane at intra/ fac bibe totum ex tra/ ut nihil  
 ma ne at intra/ de po ne.

Prosequamur lau de prosequamur laude.

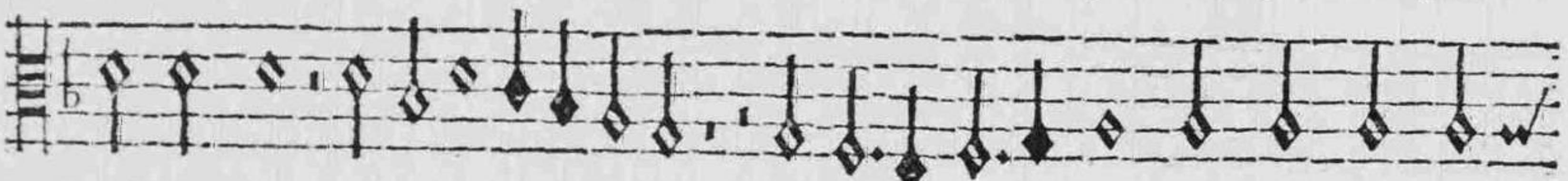
## LVI.



On iippiglichen dingens/ so wil idhs heben an/ so



wil idhs heben an/ ein aben theur zu sin gen/ singen die ich er-



faren han/ erfuren han/ von einer graen satzen/ mit fer im



ober landt/ zu baden kint sic schwa gen/ ja auß der dis-



sputa cent ist wol bekant/ im graengra andt ist jr ein schand/ ist jr ein  
schandt/all welt kan sic wol satzen/ Nur man ist sie genant murmaun ist sic genant.

## LVII.



O sol ich mich hin feren/ ich armes b:üders  
Wie sol ich mich er ne ren/ mein gut ist vil zu

lein/ Als ich ein we sen han/ so muß ich bald daruen/ was ich heur  
klein/

sol ver ze ren/ hab ich ferde verthan.

## LVIII.

G. Vogelhuber.



In gleßlein mit Fülem wein/  
Dem lichsten stal bruder mein/  
Es muß gar sein aigen sein/

Es flog ein



Vö ge lein über den Rein/ he lut he lut/ eingleßlein mit

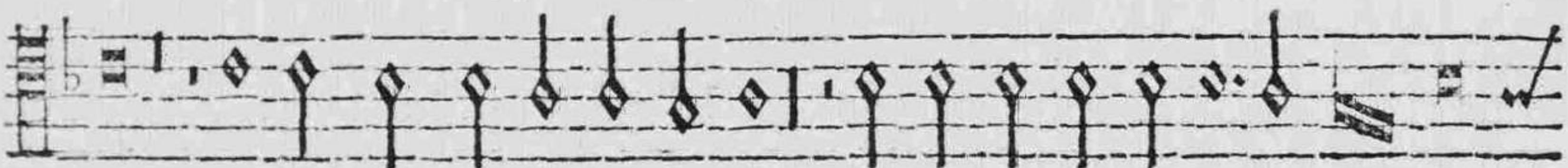


Fü lem wein/ es muß getruncken sein.

## LIX.



A liebers Fam was leyder auf/ was ley der  
 Ein selzam seur im buler brint/ im bu ler  
 Man schreibs mit Freyden oder Fol/ Freyden oder



auf/ ich mächt mich eylentz aus dem hauß/ besoigt es wurd ein vn wil drauß/  
 brint/ buln macht den weigl se hen blind/ den weissen macht es zu eim kint/  
 fol/ so ich wen wol so ist mir wol/ muss doch mer tragen dañ ich fol/



dañ bulschafft gibt oft mächen strauß/mir thet der grauß/ mir thet der grauß.  
 Krafft und vernunfft dem buler schreid/ auch witz zer rind/ auch witz zer rindt.  
 Dañ bulschafft ist oft falsch und hol/ auch vntrew vol/ auch vntrew vol.

LX.

L. Heydenhamer.



Er winter falt ist vor  
dem haus/ vnd

sol ich ar mer 'auß.  
Der vnfal reyt mich ganz vnd

gar/ wo sol ich mich hin ke ren  
idh armes brüderlein/ Mein felder gewand

mein felder gewand ist stro vnd hew/ in arms tey vnd betles

mm

rey/ wil ich ein regel schreyben/ Ach hulff mich leyd vnd schn lich  
  
 vnd schu lich flag/ ich tram der lieben wol der lies  
  
 bē wol/kum Eberlein kum kum Eberlein Eberlein Eberlein der ist  
  
 Fummen/ Ich weyß ein hupsches freulein/das mich er freuen thut/

## LX.

Greyner zanner/wie ge felt      dir das      dir      das/  
 do weynt Her      man Heyx hō so gruß mir des wirtes  
 frewe lein/ das schenkt uns gar da      pfer ein/ treyb einher braun̄s meydelein  
 laß um her gan/ herio pope rire io poperi re o her io her io

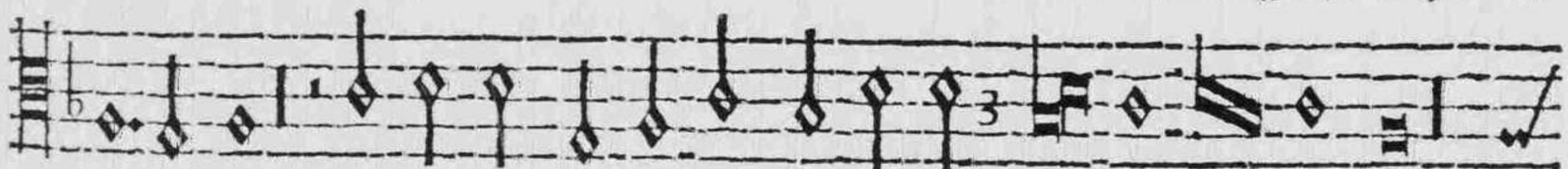
## LX.



po pe ri re io/ Ein wenig bas/ich weyß nit was/ liebe mutter auwe liebe



mutter auwe liebe mutter auwe lie be mutter/dem Henslein thut das



dantzē moi/ des trachter Idel ey Der schütten sam der het ein Friedt/



do stachen sie die distel distel in die finger/ .

## LX.



ein lücken/ vnd gib dir einen stich vnd gib dir einen stich.

Secunda pars.



g'slein holder bule mein/ sie nein ich sie

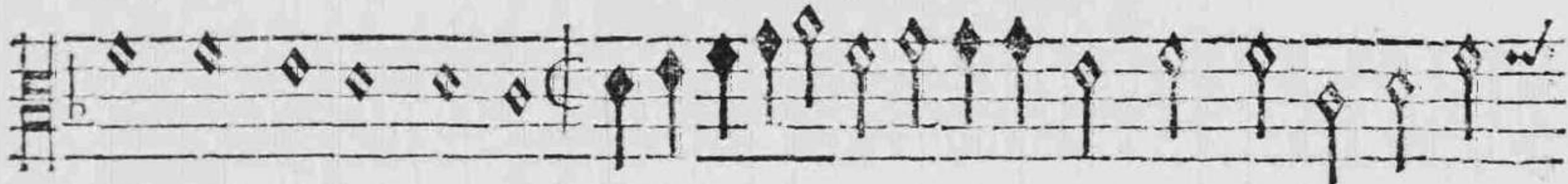


nein ich/ ich fürcht du werst mich d:ein her ging ging gang her ging/ verlorn hab

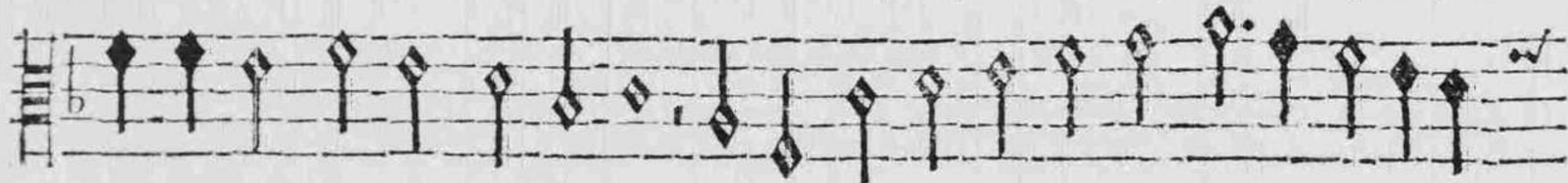


ich mein tauderletz stauderletz stiefel braunß meydelein/ das rettet mich/ sie

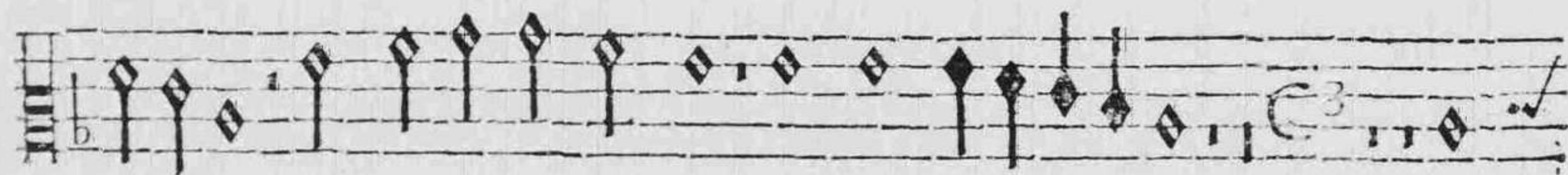
## LX.



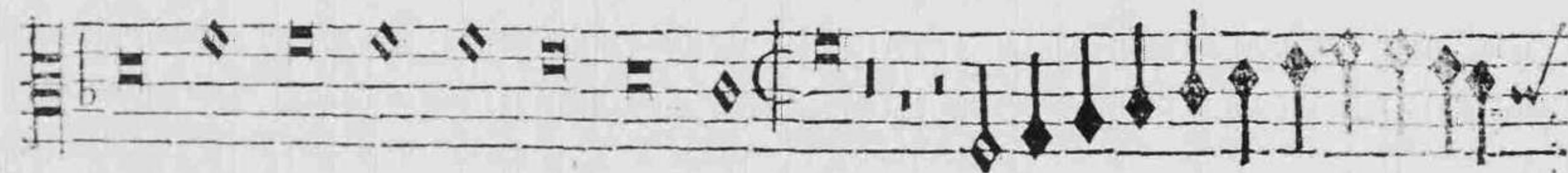
hetten mit mir/ dañ ein kleines pumperlein pum pumperlein pum pum



pum pum stro seck lein/ Sprach sich der Bentzen auw-

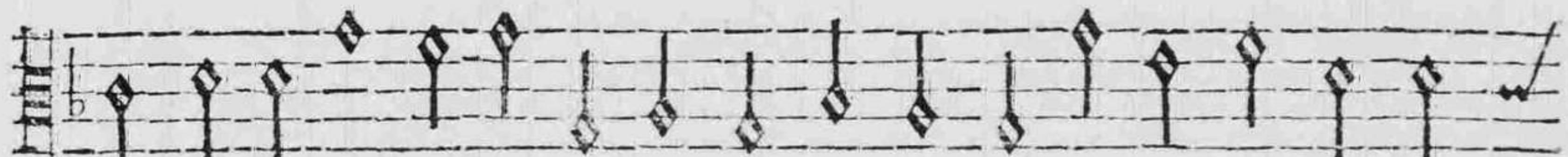
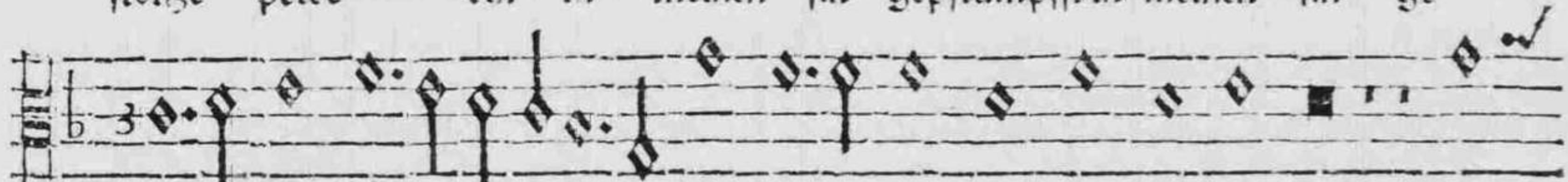


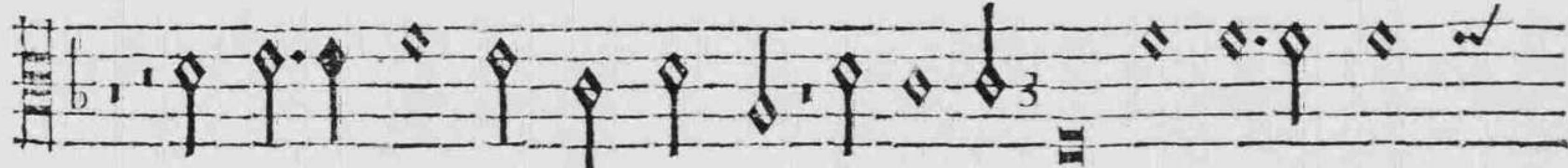
er/ wöln wir mit schier daruon/ lauff lauff wüden willē lauff/ Es



get ein funstros wölklein her ein/ mir ist ein

## LX.


 stolze pewe rin in meinen sin gepflumpft in meinen sin ge  

 pflumpft/ jr seyt ir scyt mir der liebst das heya ho/ do  

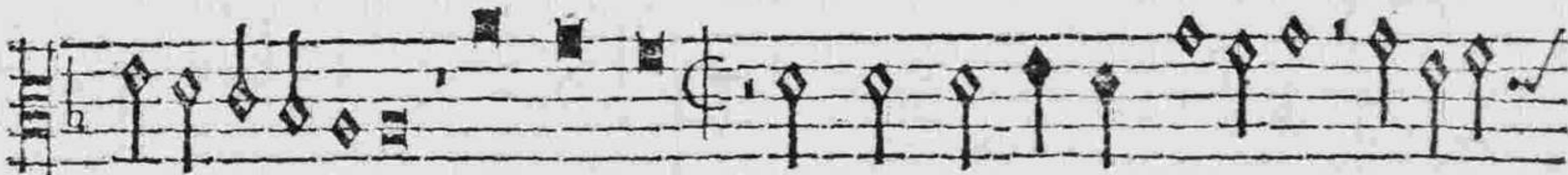
 strauhelt jm sein groes pferdt/ wol über ein hasel stauden/  

 wol über ein hasel stauden/ das heya ho/ des hab dir mein

## LX.

musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal parts are arranged in three staves above the basso continuo staff. The lyrics are written below the notes.
 

tochter/ sie fandir wol kochen/ dum diri dum dum diridum dum diri  
 diri heya ho ho ho/ Ich thus sein werlich nit/ich thus s.w.nit ich thus  
 sein werlich nit/ Es taget vor dem holtz/ standt auß Bet terz  
 kein das fü kein wöllen wir ver kauffen woll wir vers

## LX.



Kauf  
fen verkaussen/ Vnd solt ich bey jr ma len/ vnd hinden

noch ein Fleins/ vnd hinden noch ein Fleins/ vnd darnach aber eins.



Ch kam für liebes sen  
Bey meiner trew ich dir



ster lein/ an einem abent  
ver sprich/ ich wil dich nit verfe

spa te/ zur liebs  
ren/ an dir



ste mein/ ich firdt ich kum zu dia  
nit brich/ thustu mich nun ge we

te/ bin gewar ten/  
ren/ thu gewe ren/



Sie lie be laß mich ein/ sie

lie be laß mich ein.



Je lieber gesel es mag nit sein darüb so laß dein martē schn

dich nit nach der liebe mein/es ist darumb zu karten/dan̄ lieb vñ leid das hat fein sin/ dar-

umb so thu dich massen/traut holder lieber man/fein solche fraw ich doch nicht byn/ dich

fa ren wil ich lassen/ich thu sein warlich nit/ sein warlich nit.

## LXII.

## Sextus Dictriph.



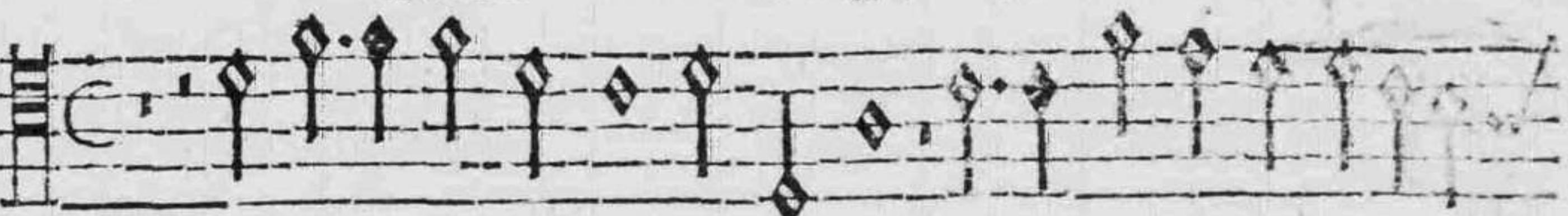
Vr t̄ier risch sein/ ist mein  
 So minck ich lie ber wein  
 halten ich be ger/ Wein ist mein freud zu  
 find man yetz auch mer/  
 fen/ wein gibt mir müt vnd frist nur blut/ macht muß lustig zu schlaffen zu schlaffen/

zum wein bynich  
 beschaffen/ zum wein bin ich be schaffen.

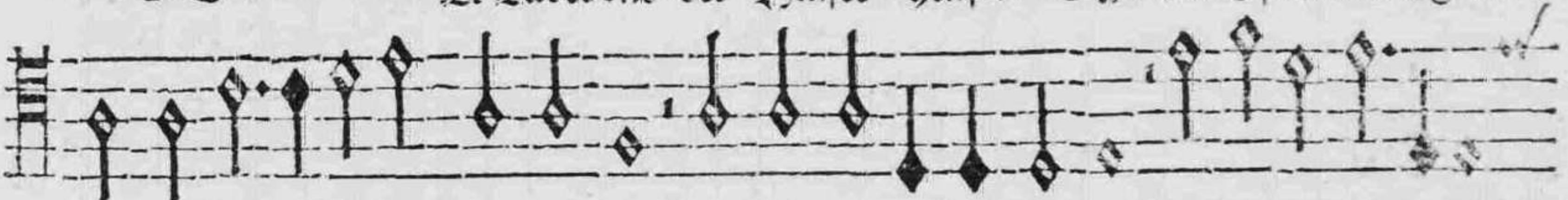
monier/nichts zu be  
dañ bier/det Lärren

## LXIII.

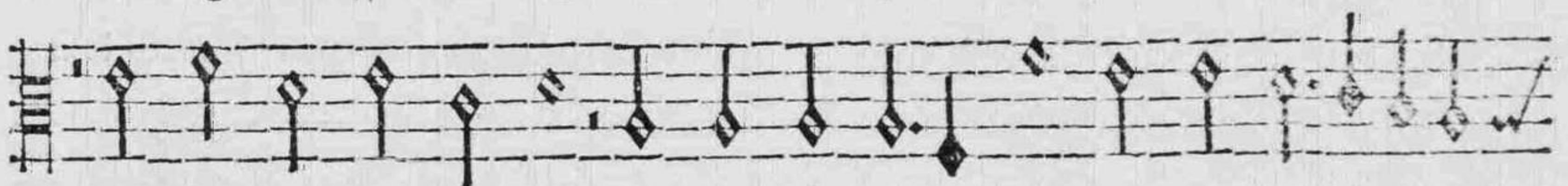
L. Heydenhauer.



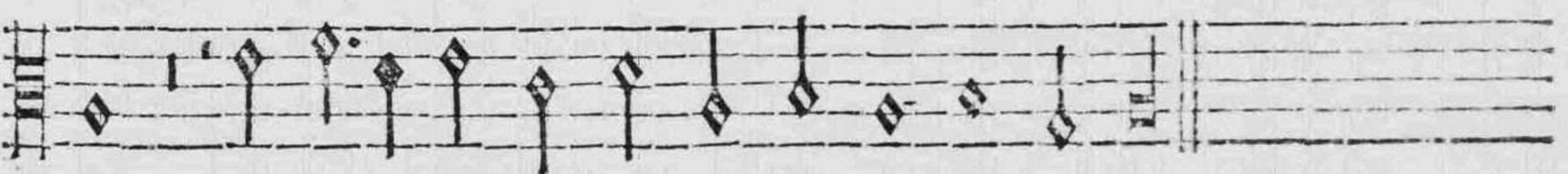
Er Lüdel vnd der Hensel hensel/ Sigel vnd Oswald der Zirel



vnd der Zorel Caspar kam auch bald/ die selben guten Comper/ die trücken wein angfert/

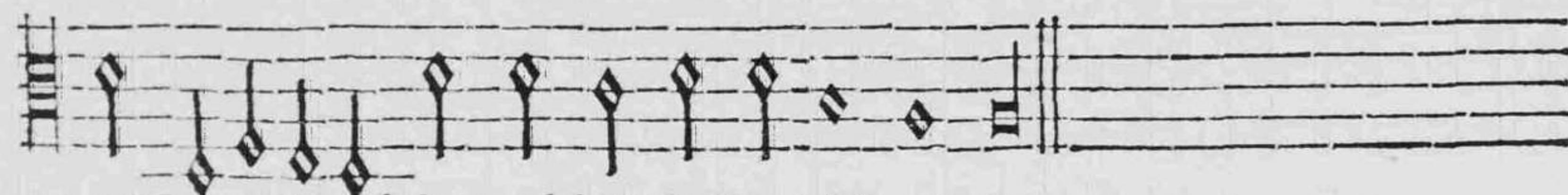
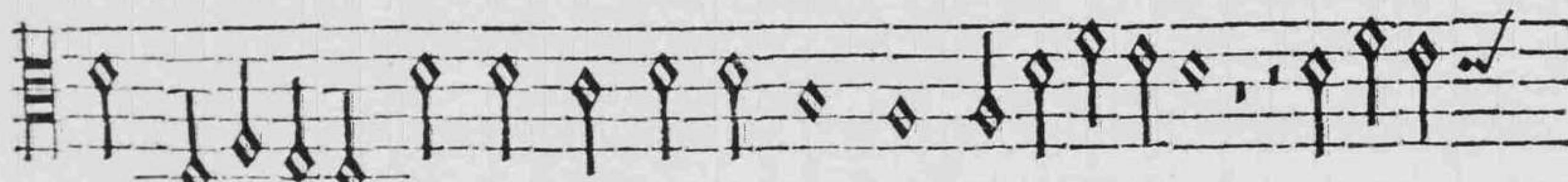
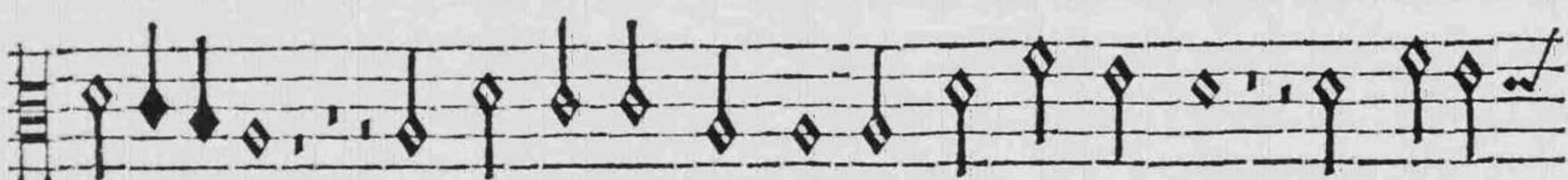


vnd wurden selten Ier/ der Lipschaut in die Ean del/ er Hopfet/ sie was



Ier/ vnd hupffauff Piesin ger vnd hupffauff pre sin ger.

## LXIII.



## LXV.

G. for.

As Genslein/ was junger En  
telein/ was junger

Vögellein/ was junger vō  
gelein/ was junger rōge lein.

## LXVI.

In alt man wolt sich  
Er freyt wol vmb frau  
frezzen/ wolt nemē ein junges weyb/  
Elaren/ die war bey achtzehn jarn/

schlößt dich noch ij  
schlößt dich noch,

## LXVII:



Ch armes Meydelein flag  
Ein gut ge sel die flag

nich ser das vnfal  
erhoit spach meydelein



sich ye lenger ye  
wer hat dich be

mer er zeygen ist  
dort das du fu rest so eleglich wort wort als



mit ge no men trew vnd ehr/  
treff es an groß man vñ wort/

dar durch mein  
wilt du so

seckel wor den  
magstu ha ven

den/ dardurch mein se ekel worden ler/ got wißwohl wo ich mit bin fer/  
ben/ wiltu so magstu ha bendoßt/ an reis ge birtg | an que mes eit/

ich  
an      hin fer/ da ich den wütet mich erneß/  
gnemcs ort/ sey nun in dem f weß du gebor  
und haben  
dir schließ

mag gut bräß haben mag gut bräß und sei/ ach glück mir dein genad bez  
ich auf meins herz meins herzen post/ und hält dich für mein höchsten

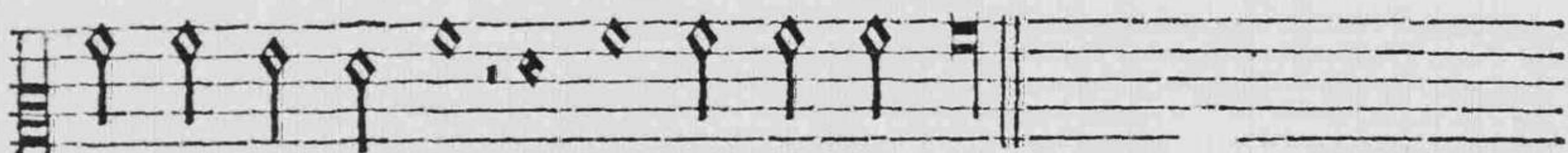
## LXVII.



ſcher/  
hort/

E mich diß sterblich zeyt/  
vnd halt dich fur mein hōch/

e mich diß sterblich  
vnd halt dich fur mein



zeyt ver rer/ ach glück ach glück biß mir nit gfar.  
hōchsten hort/mein lieb gen dir/mein lieb gen dir nit spar.

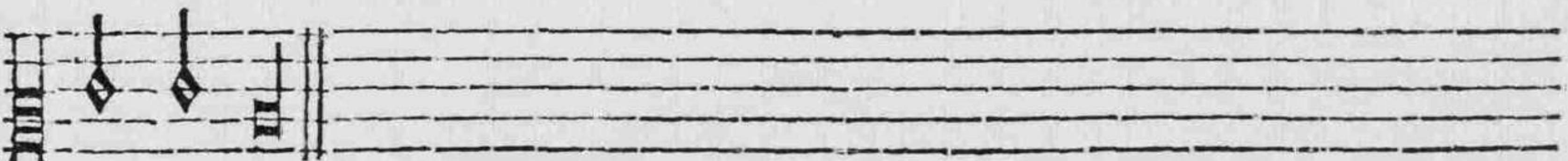
## LXVIII.



Wid wöl rñ wöl vnd wöl wir auff den berg gan vnd wöl/vnd  
Was wöl was wöl was wöl wir auff dem berg thon was wöl/was



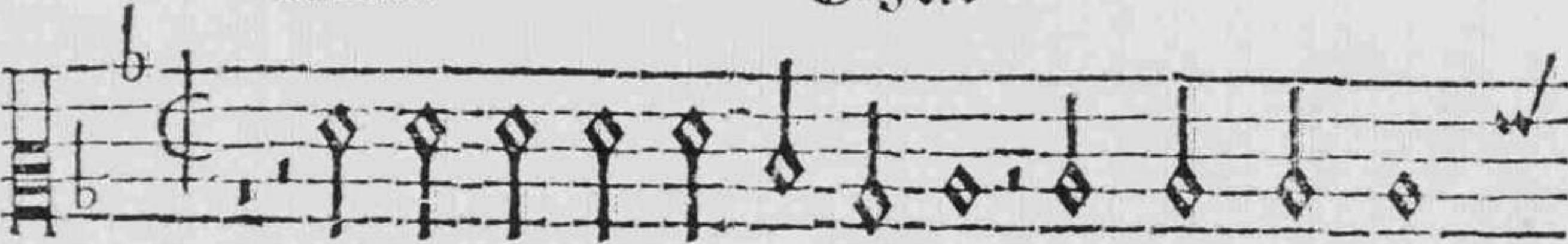
wöl wir auff den berg gon/ Nein außer welches mey delein/  
wöl wir auff dem berg thö/ mein rosen



stenglein.

## LXIX.

G. for.



Ein freud vnd mut fert gar do hin/ zu trauren ists  
Es ihet was ex sie hieß vñ beth/ so laſts jr ſin



mir kom men/ vnd wer ich heur so witzig als fert/ kein weib het  
gen vnd sagen/ das lenger messer das henckt sie an/ das kurtz will



ich ge nummen ge no men.  
sie mit tra gen mit tra gen.

## LXX.



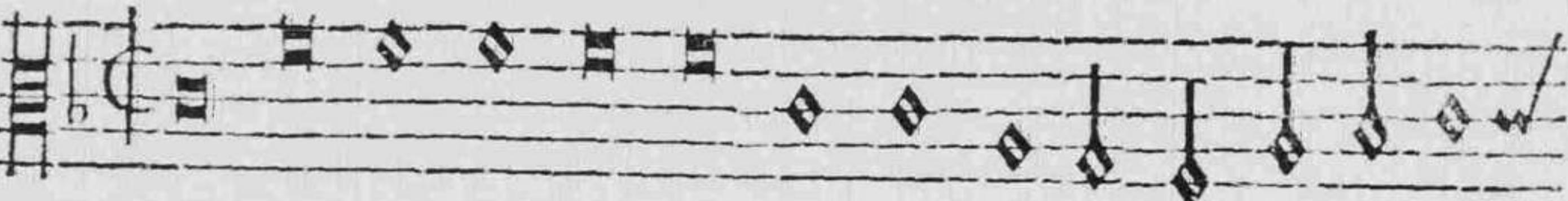
Ket her zu jr lieben gesellen zu der gans/ die gans

die hat ein langen dicken faistenweidlichen kragen/ den laßent vns nagen/ trauter

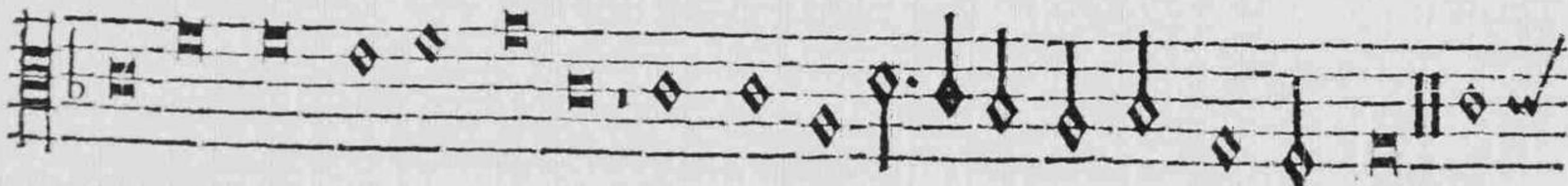
schöner außermelter hæ/ Nun hat zu ij ij wie haßt

die gans/ gans/ den kulan wein/schencet ein/ last vns frölich sein/ o Mar time.

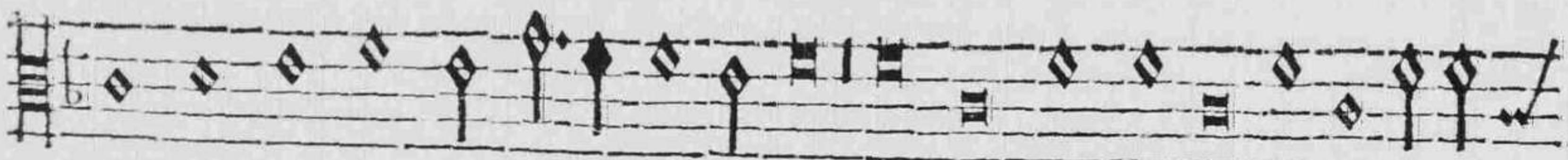
## LXXI.



Marti ni se sto/ sola wir al le frö lich  
Cor degz non mestos/ trincken den fü len



sein/ Als sie ist per gentem/ gens Vogel vnd  
wein/ en ten/ wol



ge fot ten vnd wol

gemacht/ Rogans b:atmegans ij ij



ij

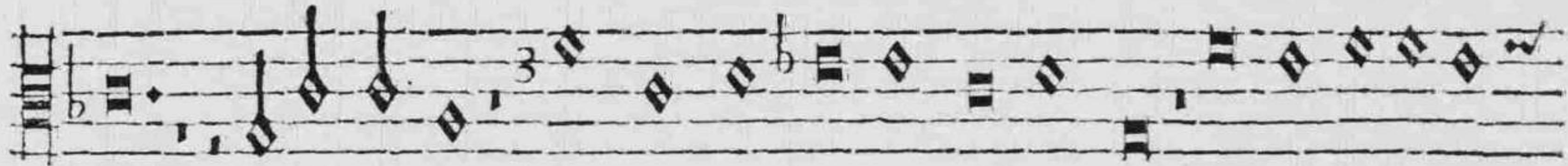
ij

Vit

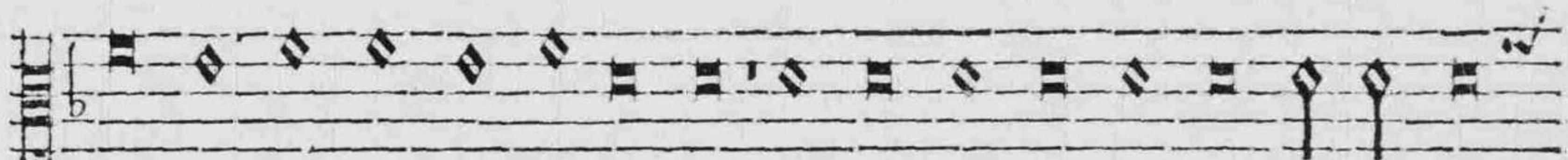
ve re

di

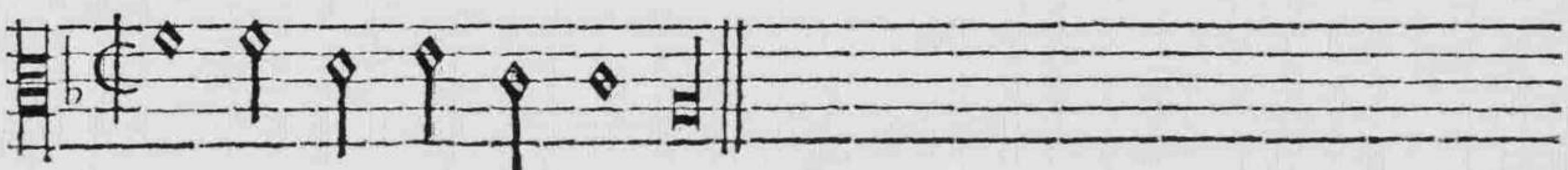
uis



nus/ ein multer man/ beschert vns die guten Fapaun/ Fapaun auer han



haußhan ha sel han rephan/ schneegens wiltgens fochtgens b:atnegens/



vnd al ler ley gens.

