

# LA RÉVOLUTION DU 9 THERMIDOR

N<sup>o</sup>. 12.

(Faisant suite à la Révolution du 10 Aoust 1792.)

Rot-pourri national  
Composé pour le FORTE-PIANO

Par le Citoyen J. F. A. LE MIERE

Dédié

Aux amis de la Justice

ŒUVRE XX<sup>e</sup>.

Prix 4<sup>fr</sup> 10<sup>c</sup>.

A PARIS

Chez le Citoyen FRERE, M.<sup>d</sup> et Graveur de Musique, Passage du Saumon, Rue Montmartre.

Propriété de l'Éditeur d'après la Loi du 19 Juillet 1793.

(Nota. On trouve la Révolution du 10 Aoust 1792. du même Auteur à la même Adresse Prix 2<sup>fr</sup> 10<sup>c</sup>. Les Exemplaires seront Signés de l'Éditeur.)

*Frere*

V.m.

3145.

2

## LA RÉVOLUTION DU 9 THERMIDOR.

N<sup>o</sup>. 12. Ouverture de la Séance du 9.

Andantino

Tempo

Giusto

The musical score is written for piano and consists of eight systems of staves. The first system is the main title, marked 'Andantino' and 'Giusto'. The second system is marked 'Entrée de Robespierre' and 'All<sup>o</sup>'. The third system is marked 'Discours d'un Patriote' and 'All<sup>o</sup> Animé'. The fourth system is marked 'Discours de Barrere' and 'La Carmagnole'. The fifth system is marked 'Un Conjuré' and 'All<sup>o</sup>'. The sixth system is marked 'Tapage des Patriotes' and 'FF'. The seventh system is marked 'FF'. The eighth system is marked 'FF'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'P', 'F', 'FF', and 'Fz'.

Entrée de Robespierre

Discours d'un Patriote

Discours de Barrere

La Carmagnole

Un Conjuré

Tapage des Patriotes

Un Patriote seul Un Conjuré 3

On demande l'arrestation des Conjurés

Aux voix

Le Décret est rendu Ah ça ira

La Séance est levée

Assemblée de la Commune

L'Assemblée

Arrivée d'henriot

Air des trembleurs très vite

Motions

Lento

All<sup>o</sup> Staccato

On envoie Henriot chercher les Conjures

FF la 1<sup>re</sup> fois. PP la 2<sup>me</sup> fois.

1<sup>re</sup> fois. 2<sup>me</sup> fois.

Allegretto

1<sup>re</sup> fois. 2<sup>me</sup> fois.

Air de malbrouck

Nage toujours mais n'ti fies pas

Départ d'henriot

plus lent

FF

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a melody of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation, continuing the melody with dynamic markings *très gai* and *la Victoire*.

Third system of musical notation, marked *Maestoso* and *Leur réception a la Commune*. It includes dynamic markings *F* and *P*.

Fourth system of musical notation, marked *La Re traite*. It includes dynamic markings *F*, *P*, and *pp*.

Fifth system of musical notation, marked *Andantino*, *Tempo Giusto*, and *Séance du soir*. It includes dynamic markings *F* and *P*.

Sixth system of musical notation, marked *On annonce la rébellion de la Commune* and *Moderato*. It includes dynamic markings *F* and *P*.

Seventh system of musical notation, marked *Plus lent*. It includes dynamic markings *F* and *P*.

Poursuivons jusqu'au trépas

*P* *F* *Allo*

*pp*

*FF*

*P* *FF* *Majeur* *Appel* *Majeur*

*La Générale*

*Majeur* *Trompette*

*Proclamation* *Fierement*

12

Aux armes Citoyens

Siège de la Commune

On Prend les Conjures

Plus vite

On les mene au Supplice

FF

FF

FF

