

Nel S. D. Giuseppe Casini

D i mio cor come ti senti nell'amar due luci belle Se bersaglio di due stelle proui fulmini à mo
men - ti, proui fulmini à momen - ti, di mio cor come ti senti, come, co -
me come ti sen ti. *Recit.* Ah! sento che mi dice questo cor infe lice per amar troppo la mia vita, io
moro Prouo l'Inferno eun Cara di so eun Cara di so a do ro

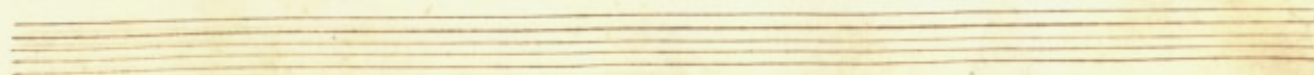
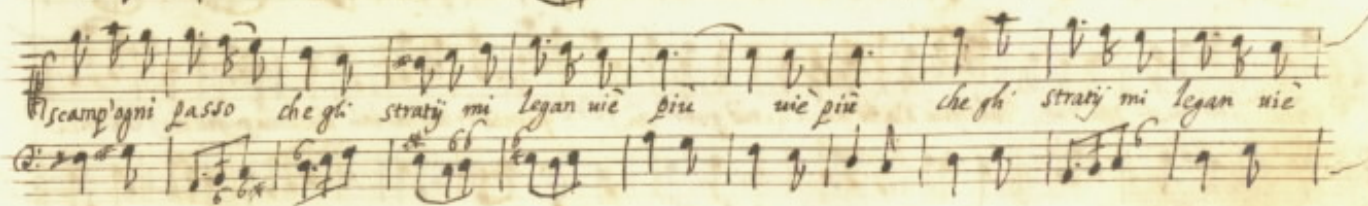
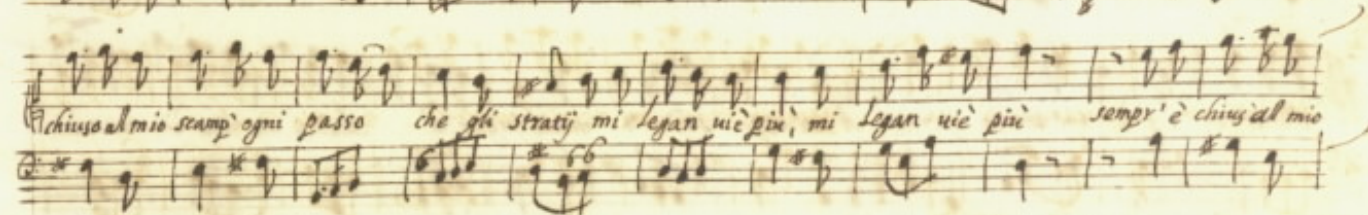
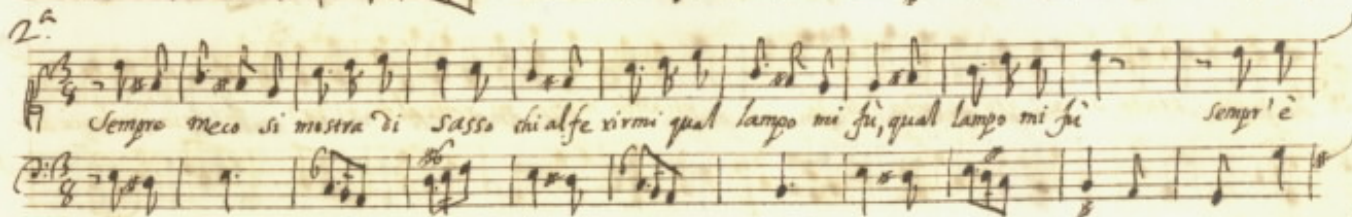
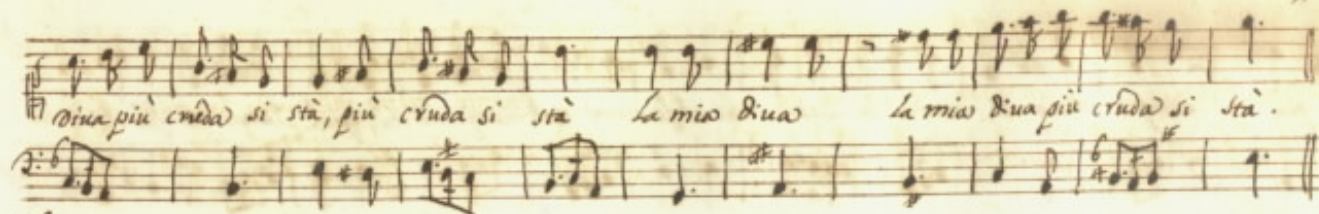
Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. The music is written in a historical style, likely 18th or 19th century. The lyrics are in Italian, and the notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Primo l'Inferno e un Cava di so a do ro. Quanto meno mi uede languire, la mia

Più cruda si fa, più cruda si fa quanto meno mi resta al mo ri re del mio duolo più a -

uava si sta, più auara si sta quanto meno mi rest' al mo ri re del mio duolo più auara si

sta si sta del mio duolo più auara si sta quanto meno mi uede lan guire la mia



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of six systems, each with a vocal line (treble clef) and a basso line (bass clef). The lyrics are in Italian. The first system includes the lyrics: "più sempre meco si onostia di Sasso chi alfe rivmi qual lampo mi fu, qual lampo mi fu". The second system includes: "che gli strati che gli strati mi legan uie più. Così Amov'osti nato ambi ci tiene". The third system includes: "ella senza pie tà, me senza spene. A un'aspe sordo di morte ingordo chieder mercede è uani". The fourth system includes: "tà con chi so spi ra uie più s'a di ra, nè guard à fede Turca beltà nè guard à fede". The fifth system is empty. The sixth system is empty.

più sempre meco si onostia di Sasso chi alfe rivmi qual lampo mi fu, qual lampo mi fu

che gli strati che gli strati mi legan uie più. Così Amov'osti nato ambi ci tiene

ella senza pie tà, me senza spene. A un'aspe sordo di morte ingordo chieder mercede è uani

tà con chi so spi ra uie più s'a di ra, nè guard à fede Turca beltà nè guard à fede

