

A

GENERAL HISTORY

OF

M U S I C,

FROM THE

EARLIEST AGES to the PRESENT PERIOD.

BY

CHARLES BURNEY, MUS. D. F. R. S.

VOLUME THE THIRD.

LONDON,

Printed for the AUTHOR: And sold by PAYNE and SON, at the Mews-Gate; ROBSON
and CLARK, Bond-Street; and G. G. J. and J. ROBINSON, Paternoster-Row.

MDCCLXXXIX.

4 C

Ca - la - mi fo - num fe - rentes fi - culo le -

Ca - la - mi fo - num fe - rentes fi - culo le - vem nu - mero le - vem

Ca - la -

- - vem numero levem numero Non pellunt -

nume - to Non pellunt ge - mitas pecto - - re non pel - lunt

Ca - la - mi fo - num fe - rentes fi - culo le - vem nu - me - ro

mi fo - num fe - rentes fi - culo Non pellunt &c

-- gemi - tus pecto - re ab imo nimi -

ge - mi - tus pecto - re ab imo &c

non pellunt &c ab imo ni - um gra - ves

pecto - re ab i - mo ni - - mi - um

gra - - ves nec con - fite - nte sunt ab Au - fi - do re - - vul - - si.

nec &c

nec &c

gra - - ves nec con - fite - nte sunt ab Au - fi - do re - - vul - - si.

Music score for four voices (SATB) in common time, featuring lyrics in Spanish. The score consists of four systems of music, each with four staves.

System 1:

- Me - ad - i Me - ad - i
- Me - ad - i Me - ad - i re - cef - fi prim - ci - pis me - i
- Me - ad - i Me - ad - i re - cef - fi
- Me - ad - i Me - ad - i re - cef - fi

System 2:

- Me - ad - i Mu - fa Mu - fa de - li - ci - ie Ca - tul - -
- tristem trif - tem Mu - fa Mu - fa Mu -
- i trif - tem Mu - fa Mu - fa Mu -
- i trif - tem Mu - fa de - li - ci - ie tu - i tu - i Ca - tul - -

System 3:

- dul - ce trif - ti - bus his
- fa de - li - ci - ie tu - i Ca - tul - - i dul - ce trif - ti - bus his tu - -
- de - li - ci - ie &c dul - ce dulce &c
- li de - li - ci - ie &c dul - ce trif - ti - bus his

System 4:

- tu - - um Jun - ge Car - men a - ve - - nis.
- um dulce trif - ti - bus tu - - um, Jun - ge Car - men a - ve - - nis.
- dulce &c Jun - ge &c
- tu - - um Jun - ge car - men a - ve - - nis.