

# SI TU M'AIMAIS.

ROMANCE

Mise en Musique et Dédiée  
à Mademoiselle Anatolie DAUPHIN,

Par ALPHONSE MEURGER.

Prix 75<sup>cts</sup>

A PARIS Chez GAMBARRO, Editeur et Marchand de Musique,  
rue Croix-des-petits-champs N° 42, près celle Coquillière.

N° 11.

Andante.

CHANT.

GUITARE  
ou LYRE.

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled 'CHANT.', begins with a rest followed by a melodic line. The bottom staff, labeled 'GUITARE ou LYRE.', provides harmonic support with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The music is in common time, with a key signature of three sharps. The vocal line starts with 'Si tu m'ai-mais crain...', followed by 'drais-tu de le di-re la confi...', 'an-ce ab-ju-re les dé-tours pour ex-pri...', 'mer ce que le cœur ins-pi-re', and concludes with a final cadence. The guitar part features sustained chords and rhythmic patterns throughout the piece.

Gambaro

la confi an ce est mère des amours  
 la confi an ce est mère des a  
 Musique,  
 illière .  
 crain mours .

confi  
 2.  
 Si tu m'aimais, dans ton moindre sourire  
 L'amour saurait lui même se trahir .  
 Si tu m'aimais, tes yeux sauraient me dire  
 Ce que pour moi ton cœur te fait sentir . (Bis.)  
 3.  
 Si tu m'aimais, de ta bouche adorée  
 Un doux aveu rassurerait mon cœur .  
 Si tu m'aimais, de mon âme enivrée  
 Rien ne pourrait augmenter le bonheur . (Bis.)



