

Luther in Worms.

ORATORIUM.

Knabenchor.

I. THEIL.

Die Fahrt nach Worms.

Nº 1 tacet.

Nº 2. Pilgerlied mit Chor.

CHORAL mit CHOR.

Ludwig Meinardus, Op. 36.

Listesso tempo. 13

Er-ret-te uns, von der Hand der Frem-
den, er-ret-te **E f** Wo Er nicht unsrer Sach' zu-fällt **3 f** im Him-mel
hoch da dro-ben, **4 f** wo Er nicht unsrer Schützer ist, **3**
und sel-ber bricht der Feinde List: **1 f** so ist's mit uns ver-lo-
ren. **3 CHORAL.** Die Feind sind all' in dei-ner Hand; da-
zu all' ihr Ge-dan-ken. **F f** Ihr An-schlag ist dir
wohl-be-kannt, **p** hilf nur, dass wir nicht wan-ken!
Wie Meeres-wel-len hochher gehn, **f** nach
Leib und Le-ben sie uns stehn, **3 f dim. - - - p 9** des wird sich Gott er-bar-men.

Nº 3. 4 u. 5 tacet.

Knabenchor.

Nº 6. ^{*)} Recit. u. Choral.

RECIT. CHORAL.

Ach, Herr Gott, wie reich tröstest du.

die gänzlich sind ver - las - sen! Die Gnadenthür steht nim - mer zu, Ver -

nunft kann das nicht fas - sen, sie spricht: es ist nun All's verlor'n, da

doch das Kreuz hat neu ge - born, die Dei - ner Hülff er - war - ten. —

Nº 7. 8. 9. 10 tacet.

II. THEIL.

Vor Kaiser und Reich.

Nº 11. 12. 13 tacet.

Nº 14. Finale.

Andante.

DOPPELCHOR.

Allegro con brio.

Zum To - de

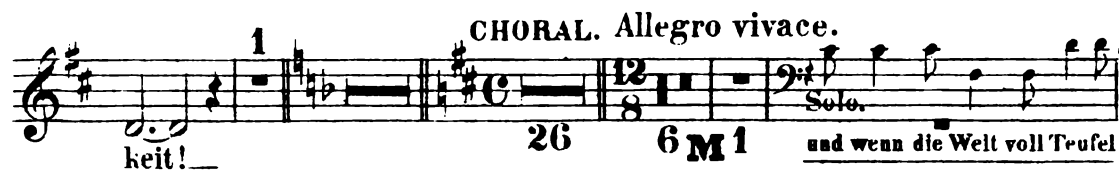
CANTUS. 1 E

zum To - Der römisch Götzt' ist aus - ge - than! den rechten Papst wir nehmen

an den rechten Papst, den rech - ten Papst Den rech - ten Papst wir neh - men

an: — Das ist Gott Sohn, der Fels und Christ.

*) Hier kann der Knabenchor auch schweigen



Knabenchor.

Allegro con fuoco.

