

SHYLOCK

1

CONTREBASSE

G. Fauré

№ 1 Chanson

All^o moderato.

8 velle Von Contrebasse. PIZZ. pp

A 6 C'est l'heure d'oublier l'orgueil et les vertus Et pp

B 5 C pour qu'ils soient u - nis! Contrebasse. PIZZ. pp

D

sempre pp ARCO.

And^{te} moderato. Entr'acte Trompettes.

3 f

Allegretto. Contrebasse. f

ff sempre.

A PIZZ. pp

7
sempre pp

CONTREBASSE

Contrebasse.

Von PIZZ. *pp*

cresc. **C** 6 Von Contrebasse. *ff* ARCO.

D 7

E Contrebasse. PIZZ. *pp*

F 3 4 PIZZ. *p* 7

Contrebasse. G 2 *mf* *pp*

cresc. **H** *pp*

2 *pp* 4 2 *pp*

4 ARCO. *pp*

№ 3
Madrigal

Allegretto.

PIZZ. *p* **A**

4 *dim.* *p* 2 *pp* 4 6

PIZZ. UNIS. *p*

CONTREBASSE

3

Contrebasse. 1 B 4

Pour marraine elle eut Astar- *p* *pp*

Harpe. Contrebasse. C 3 4

f *pp* *p*

Von D Contrebasse. ARCO. PIZZ.

pp *pp* *pp*

no 4 Epithalame

Adagio.

PIZZ. *pp*

A *cresc.* *f*

B 1 3 ARCO. *pp*

C 2 3 *f* *pp*

D 3 1 PIZZ. *f* *pp* *p*

E ARCO. *f* *ff*

F 1 *pp*

G PIZZ. *pp*

ARCO. *f* *p* *f* *pp*

CONTREBASSE

N° 5

Nocturne

And^{te} molto moderato.

4 V^{on} **A** Contrebasse. **2**

f *p*

B 4 *pp* *f* *dim.* **C** 5

D *f* *pp* *cresc.* **E**

molto. *f* *p* *pp*

N° 6

Final

Allegretto vivo.

A 14 V^{on} **Contrebasse.** **3**

p *mf* *pp* *PIZZ.*

B 16 V^{on} **Contrebasse.**

pp *f* *PIZZ.*

C *ARCO.* *PIZZ.* *sempre f*

D *ARCO.*

F *PIZZ.* *ARCO.* *sempre f*

G 7 *1^r Cor.* *Flûte.* *pp* *pp*

CONTREBASSE

5

Contrebasse.

PIZZ.

3

3

1 H 2

5 PIZZ.

2 K 3

5 PIZZ.

L 3

2

4

M

f

ARCO.

PIZZ.

pp

cresc.

f

ARCO.

N

PIZZ.

p

ARCO.

f

ff

f

PIZZ.

0

ARCO.

p subito.

f

p

PIZZ.

poco a poco cresc.

ARCO.

ff