

Баллада

А. СОКОЛОВ

Moderato, non troppo mosso ♩ = 86

5

p *mf*

I Soprani A...

II A...

Alti *mp* A...

Tenori *p* A...

Bassi *p* A...

10

dim. *p* *mp*

I S Про - шусь, Э - ли - за,

II Про - шусь, Э - ли - за,

A Про - шусь, Э - ли - за,

T Про - шусь, Э - ли - за,

B Про - ша - юсь

15

p

I S я с то - бой для даль - них, чуж - дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей судь - бой раз -

II я с то - бой для даль - них стран, для чуж - дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей раз -

A я с то - бой для даль - них, чуж - дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей судь - бой раз -

T я с то - бой для даль - них, чуж - дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей судь - бой раз -

B я с то - бой для даль - них, чуж - дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей раз -

20 *tr*

I S де - лит о - ке - ан. Пусть нам в раз-лу - ке

II *tr* А...

A *p* де - лит о - ке - ан. А...

T *tr* де - лит о - ке - ан. А...

B *p* де - лит о - ке - ан. А...

25

I S до кон-ца то - мить-ся суж-де - но,- не раз - лу - ча - ют - ся серд -

II не раз - лу - ча - ют - ся серд - ца,

A ...то - мить-ся суж-де - но,- ...серд - ца, не раз - лу -

T не раз - лу - чить серд -

B не раз - лу - чить серд -

30 *pp* *poco cresc.*

I S *f* ца, что спа - я - ны в од - но! А... *pp*

II что спа - я - ны в од - но! А... *pp*

A *f* чить! ...не раз - лу - чить! А... *pp*

T что спа - я - ны в од - но! А... *pp*

B ца, что спа - я - ны в од - но!

35

I S II A T B
 O - ста-влю я в род - ной стра-не те -
 O - ста - влю я те -
 O - ста - - - влю те -
 O - ста-влю я те -
 O - ста - - -

40

I S II A T B
 бя, мой луч-ший клад. И тай-ный го-лос шеп-чет мне: Я не вер - нусь на -
 бя, мой луч-ший клад. Я не вер - нусь на -
 бя, мой клад. И го - - лос шеп-чет мне: я не вер - нусь на -
 бя, те - бя, мой луч-ший клад. Я не вер - нусь на -
 влю я те - бя, я не вер - нусь на -

45

I S II A T B
 зад, я не вер - нусь на - зад. А...
 зад, я не вер - нусь. А...
 зад, я не вер - нусь. А...
 зад. А...
 зад. А...

f 50 *mp* *poco allargando* 55

I По - жать - е рук возь - му с со - бой. Те - бе - по -

S *mp* ...Возь - му с со - - - бой. Те - бе - мой серд -

II *mp* По - жать - е рук возь - му с со - бой. Те - бе - мой серд -

A *f* По - жать - е рук возь - му с со - бой. Те - бе - мой серд -

T *f* По - след - не - е по - жа - тье рук я у - не - су с со - бой. Те - бе - мой серд -

B *mp* Я у - не - су с со - бой. Те - бе - мой серд -

ff 60 *mf* *mp*

I след - ний серд - ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

S ца стук

II ца стук

A ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

T ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

B ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

rit. *mf* 65 *Piu sostenuto, drammatico* $\text{♩} = 74$

I мой. А...

S мой. А...

II мой, и вздох по - след - ний мой. А...

A мой, и вздох по - след - ний мой. А...

T мой, и вздох по - след - ний мой. А...

B мой, и вздох по - след - ний мой. А...

f *cresc.* 70 *ff*

I
S
II
A
T
B

f 75

I
S
II
A
T
B

mf *dim.* *rit.* 80 *mp*

I
S
II
A
T
B