

А. Соколов

Шесть хоров

на стихи английских поэтов
в переводе С. Маршака

1. Баллада (Р. Бернс)
2. Кукушка (У. Вордсворт)
3. Зима (П. Б. Шелли)
4. Кот и Сова (Э. Лир)
5. Любовь (У. Блейк)
6. Застольная (У. Шекспир)

Баллада

А. СОКОЛОВ

Moderato, non troppo mosso ♩ = 86

5

p *mf*

I Soprani A...

II A...

Alti *mp* A...

Tenori *p* A...

Bassi *p* A...

10

dim. *p* *mp*

I S Про - шусь, Э - ли - за,

II Про - шусь, Э - ли - за,

A Про - шусь, Э - ли - за,

T Про - шусь, Э - ли - за,

B Про - ша - юсь

15

p

I S я с то - бой для даль-них, чуж-дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей судь-бой раз -

II я с то - бой для даль-них стран, для чуж-дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей раз -

A я с то - бой для даль-них, чуж-дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей судь-бой раз -

T я с то - бой для даль-них, чуж-дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей судь-бой раз -

B я с то - бой для даль-них, чуж-дых стран. Мо - ю судь - бу с тво - ей раз -

20 *tr*

I S де - лит о - ке - ан. Пусть нам в раз-лу - ке

II *tr* А...

A *p* де - лит о - ке - ан. А...

T *tr* де - лит о - ке - ан. А...

B *p* де - лит о - ке - ан. А...

25

I S до кон-ца то - мить-ся суж-де - но,- не раз - лу - ча - ют - ся серд -

II не раз - лу - ча - ют - ся серд - ца,

A ...то - мить-ся суж-де - но,- ...серд - ца, не раз - лу -

T не раз - лу - чить серд -

B не раз - лу - чить серд -

30 *f* *pp* *poco cresc.*

I S ца, что спа - я - ны в од - но! А... *pp*

II что спа - я - ны в од - но! А... *pp*

A чить! ...не раз - лу - чить! А... *pp*

T что спа - я - ны в од - но! А... *pp*

B ца, что спа - я - ны в од - но!

35

I S II A T B
 O - ста-влю я в род - ной стра-не те -
 O - ста - влю я те -
 O - ста - - - влю те -
 O - ста-влю я те -
 O - ста - - -

40

I S II A T B
 бя, мой луч-ший клад. И тай-ный го-лос шеп-чет мне: Я не вер - нусь на -
 бя, мой луч-ший клад. Я не вер - нусь на -
 бя, мой клад. И го - - лос шеп-чет мне: я не вер - нусь на -
 бя, те - бя, мой луч-ший клад. Я не вер - нусь на -
 влю я те - бя, я не вер - нусь на -

45

I S II A T B
 зад, я не вер - нусь на - зад. А...
 зад, я не вер - нусь. А...
 зад, я не вер - нусь. А...
 зад. А...
 зад. А...

f 50 *mp* *poco allargando* 55

I По - жать - е рук возь - му с со - бой. Те - бе - по -

S *mp* ...Возь - му с со - - - бой. Те - бе - мой серд -

II *mp* По - жать - е рук возь - му с со - бой. Те - бе - мой серд -

A *f* По - жать - е рук возь - му с со - бой. Те - бе - мой серд -

T *f* По - след - не - е по - жа - тье рук я у - не - су с со - бой. Те - бе - мой серд -

B *mp* Я у - не - су с со - бой. Те - бе - мой серд -

ff 60 *mf* *mp*

I след - ний серд - ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

S ца стук

II ца стук

A ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

T ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

B ца стук и вздох... и вздох... по - след - ний

rit. *mf* 65 *Piu sostenuto, drammatico* $\text{♩} = 74$

I мой. А...

S мой. А...

II мой, и вздох по - след - ний мой. А...

A мой, и вздох по - след - ний мой. А...

T мой, и вздох по - след - ний мой. А...

B мой, и вздох по - след - ний мой. А...

f *cresc.* 70 *ff*

I
S
II
A
T
B

f 75

I
S
II
A
T
B

mf *dim.* *rit.* 80 *mp*

I
S
II
A
T
B

Кукушка

А. СОКОЛОВ

Allegretto giocoso $\text{♩} = 88$

5

I Soprani Ку - ку!

II Ку - ку!

Alti *p* Я слы - шу из - да - ли сквозь сон те - бя, мой

Tenori Я слы - - - шу сквозь сон те - бя, мой дав -

Bassi Я слы - - - шу те - бя,

10 *pp*

I Ку - ку! Ку - ку! Ты - пти - ца

II Ку - ку! Ку - ку!

A *poco marcato* дав - ний друг. Ку - ку! Ты - пти - ца

T ний друг. Ты - пти - ца

B мой друг.

15 *tr*

I и - ли неж - ный стон-н..., блу - жда - ю - щий во - круг?

II блу - жда - ю - щий во - круг... ...во -

A и - ли неж - ный стон-н..., во - круг...

T и - ли неж - ный стон, Н... во - круг...

B во - круг...

dim. *p* 20 *p* *cresc.*

I
S Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ло - жусь в тра - ву, на

II
круг? Ку - ку! Ку - ку!

A
...во - круг? Ло - жусь в тра -

T
...во - - круг? Ло - жусь в тра - ву, на

B
...во - - круг?

25 *f*

I
S грудь зем - ли, и твой дву - крат - ный зов... Ку -

II
звучит так близ - ко...

A
ву, и твой зов

T
грудь зем - ли, дву - крат - ный зов звучит так близ - ко

B
и твой дву - крат - ный зов

30 *mp* *p* *p*

I
S ку! ко - чу - ет меж хол - мов. Ку -

II
Ку - ку! твой зов ко - чу - ет меж хол - мов.

A
и вда - ли, зов меж хол - мов,

T
и вда - ли, ко - чу - ет меж хол - мов,

B
ко - чу - - - - ет

35 *dim.* *pp* *f ma leggiero*

I ку! Ку ку! Ку ку! Ку ку! Ку - ку! При -

II Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

A меж хол - мов, меж хол - мов. При -

T 8 меж хол - мов, меж хол - мов. При -

B меж хол - - - мов.

40 *mf* 45

I вет лю би-ми-це вес ны! До ны-неш-не-го дня ты - звон-кий

II вет лю би-ми-це вес ны! До ны-неш-не-го дня ты - го - лос

A вет лю би-ми-це вес ны! До ны-неш-не-го дня ты - го - лос

T 8 вет, при вет лю би-ми-це вес ны! До ны-неш-не-го дня ты - го - лос

B вет, при вет лю би-ми-це вес ны! До ны-неш-не-го дня ты - го - лос

f *p* *dim.* 50 *pp* *pp misterioso*

I го - лос ти-ши ны,-М... за -

II ти - ши - ны, ты зво...-М... го...-М...

A ти - ши - ны,-М... ...лос ти...-М... за -

T 8 ти - ши - ны,-М... ...ши - ны, за -

B ти - ши - ны,-М...

55

I га-д - ка для ме - ня. О пти - ца- тай - - - на,
 S га-д - ка для ме - ня. О пти - ца-
 II га-д - ка для ме - ня. О пти - ца-
 A га-д - ка для ме - ня. О пти - ца-
 T га-д - ка для ме - ня. О пти - - - ца, пти - ца- тай -
 B О пти - - - - - ца-

p *tr* *tr* *p* *p*

60

I пти - ца- тай - - - на, пти - ца- тай - - - на! ...в ко -
 S пти - ца- тай - - - на! пти - ца- тай - - - на! ...в ко -
 II тай - на! Мир во - круг, в ко то - ром мы жи -
 A тай - на! Мир во - круг, в ко то - ром мы жи -
 T на! О О пти - ца- ца- тай - тай - на! Мир во - круг, в ко -
 B тай - - - - - на! Мир во - круг, мир, где мы жи -

mf *tr* *tr* *mf* *tr*

65

I то-ром мы жи вём, мир ка - жет-ся мне вдруг, мир ка-жет-ся мне вдруг, ви -
 S то-ром мы жи вём, мир ка - жет-ся мне вдруг, мир ка-жет-ся мне вдруг, ви -
 II вём, ви день - ем ка - жет-ся мне вдруг, мир ка-жет-ся мне вдруг, ви -
 A вём, ви день - ем ка - жет - ся мне вдруг, ви день - ем ка-жет - ся мне
 T то-ром мы жи вём, ви день - ем ка-жет-ся мне вдруг, ви день - - -
 B вём, ви - день - - - - ем ка - - - жет - - - ся

mf *mf* *mf* *mf*

70 75

f

I
S день - ем ка-жет - ся мне вдруг. Он - твой вол - шеб - ный дом,

II
день - ем ка-жет - ся мне вдруг. Он - твой вол - шеб - ный дом,

A
вдруг, ви - день - ем вдруг. Он - твой вол - шеб - ный дом,

T
8 ем мир ка-жет - ся мне вдруг. Он - твой вол - шеб - - - ный дом,
...он - твой вол-шеб-ный дом, он - твой вол -

B
мне вдруг. Он - твой вол -

cresc. ----- 80 *ff* *f*

I
вол - шеб - ный дом, он -

S
вол - шеб - ный дом, он -

A
вол - шеб - ный дом, он -

T
8 вол - шеб - ный дом, вол -

B
шеб - - - - ный дом, вол -

pochissimo allargando e dim. mf 85 *a tempo p*

I
S
II
A
T
B

твой вол - шеб - ный дом... Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку -

твой вол - шеб - ный дом... Ку - ку! Ку - ку!

твой вол - шеб - ный дом... он -

шеб - ный дом... вол -

шеб - ный дом... твой

90

I
S
II
A
T
B

ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку -

Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

твой вол - шеб - - - ный дом, он - твой вол -

шеб - - - ный дом, он - твой вол - шеб - -

дом, твой дом,

95

I
S
II
A
T
B

ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку -

Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

шеб - ный дом, он - твой вол -

ный дом, вол - шеб - - - ный

...он - твой вол -

вол - шеб - - - - -

poco a poco dim.

100

I S ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку -

II Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

A шеб - ный дом... Ку - ку! Ку -

T дом, шеб - ный вол - шеб - ный дом... Ку - ку!

B ный, вол - шеб - ный

105 *pp* 110

I S ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку -

II Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

A ку! Ку - ку!

T Ку - ку! Ку - ку!

B дом...

115 *piu pp*

I S ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

II Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

A ...он - твой вол - шеб - ный дом... *morendo*

T , твой дом...

B , твой дом...

Зима

А. СОКОЛОВ

Andante doloroso $\text{♩} = 72$

pp *solo* A... 5 A...

I Soprani
II Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Зи - ма, зи - ма, зи - ма... Зи - ма, зи - -

Зи - ма... Зи - ма, зи - ма, зи - ма... Зи - ма, зи - -

A...

pp Зи - ма, зи - - - ма...

pp Зи - ма,

A...

p tutti 10

I S
II S
A
T
B

ма... Тос ку - ет пти - ца о люб-ви сво-ей од - на в ле - су се -

ма... Тос ку - ет пти - ца о люб-ви сво-ей од - на, од -

Тос ку - ет о люб - ви од - на в ле - су се -

Тос ку - ет о люб - ви од - на в ле - су се -

Тос - ку - - - ет о люб-ви сво - ей од - на в ле - су се -

15 *mf*

I S
II S
A
T
B

дом. Шур - ша, кра-дёт - ся ве - тер меж вет - вей,

на...

дом. Шур-ша, кра-дёт - ся меж вет - вей,

дом. ...Од на... Шур - ша, кра-дёт - ся ве -

дом.

meno f *p* 20 *cresc.*

I
S
II
A
T
B

ру - чей за - тя - нут льдом. В по - лях жи - вой тра -

ру - чей за - тя - нут льдом. В по - лях жи -

тер, ру - чей за - тя - нут льдом. В по - лях уж

В по - лях жи -

ру - чей за - тя - нут льдом. В по - лях тра -

f *dim.* 25

I
S
II
A
T
B

вин - ки не най - дёшь. Об - на - же - ны ле - са.

вой тра - вин - ки не най - дёшь. Ле - са, об - на - же - ны ле - са.

не най - - - дёшь. Ле - са...
вой тра - вин - ки не най - дёшь. Ле - са...

вин - ки не най - дёшь. Об - на - же - ны ле - са.

pp , *p* 30

I И ти - ши - ну ко - леб - лет толь - ко дрожь от

II И ти - ши - ну ко - леб - лет толь - ко дрожь от

A И ти - ши - ну ко - леб - лет дрожь от

pp T И ти - ши - ну ко - леб - лет дрожь

B И ти - ши - ну ко - леб - лет дрожь...

pp

I мель - нич - но - го ко - ле - са. Зи - ма... Зи -

II мель - нич - но - го ко - ле - са. Зи - ма... Зи -

A мель - нич - но - го ко - ле - са. Зи - ма... Зи -

T от мель - нич - но - го ко - ле - са. Зи - ма...

B Зи - - - ма,

35 *piu pp* *solo* A... *morendo*

I ма, зи - ма, зи - ма... Зи - ма...

II ма, зи - ма, зи - ма... Зи - ма...

A ма, зи - ма, зи - ма... Зи - ма...

T ма, зи - ма... Зи - ма...

B ма, зи - ма, зи - ма... Зи - ма...

Кот и Сова

А. Соколов

Allegretto comodo $\text{♩} = 52$

mf 5 *mp*

I Soprani Кот и Со - ва от - пра - ви - лись по мо - рю в шлюп - ке, взяв

II Кот и Со - ва от - пра - ви - лись по мо - рю в шлюп - ке, взяв

Alti Кот и Со - ва от - пра - ви - лись по мо - рю в шлюп - ке, взяв

Tenori 8 (мо - ло - да - я вдо - ва) от - пра - ви - лись по мо - рю в шлюп - ке, взяв

Bassi (мо - ло - да - я вдо - ва) взяв

10 15 *dim.*

I S ме - ду в до - ро - гу и де - нег не - мно - го *Glissando*

II ме - ду в до - ро - гу и де - нег не - мно - го *Glissando*

A ме - ду в до - ро - гу и де - нег не - мно - го *Glissando* *Glissando*

T 8 ме - ду... (чтоб за мо - рем де - лать по - куп - ки). *p*

B ме - ду в до - ро - гу и де - нег не - мно - го (чтоб за мо - рем де - лать по - куп - ки).

20

mp

S Co - ва, по - гля -

II Ta - ра - ри - ра - ра - рам та - ра - та - ра ри - ра - ра -

A Co - ва, по - гля -

T Ta - ра - ри - ра - ра - рам та - ра - та - ра ри - ра - ра - ра - ра...

B Ta - ра - ра ри - ра ра - - - - ра ри - - -

Glissando

25

30

mp

S дев на лу - ну, на вол - ну, за -

II ра - ра... Та - ра - ри - ра - ра - рам та - ра - та - ра

A дев на лу - ну, на вол - ну, за -

T Ta - ра - ри - ра - ра - рам та - ра - та - ра ри - ра - ра -

B ра - - - - ра та - ра - ра ри - ра ри - ра - ра

Glissando

35

mf

S пе - ла под звон ги - та - ры: "Ах, ми - лый мой Кот, ты хо - рош и при -

II ри - ра - ра... "Ах, ми - лый Кот, ты хо - рош и при -

A пе - ла под звон ги - та - ры: "Ах, ты при -

T ра - ра... ра... ра... "Ах, Кот, ты и хо - рош и при -

B ри - ра ри - ра - ри та - ра - ра - ри... ...Кот, ты при -

Gliss

40 *mp* , 45

I
S
II
A
T
B

гож. Да вай о-бру чим-ся — ни где не най дёшь та кой вос-хи ти-тель-ной

гож. ...не най - - дёшь та - кой

гож. *espressivo* ...не най - - дёшь та кой

гож, ты хо-рош и при-гож. ...не най - дёшь

гож,

p semplice 50

I
S
II
A
T
B

па - ры, та - кой, та - кой, та - кой вос-хи ти-тель-ной

па - ры, та - кой, та - кой, та - кой,

па - ры, та - кой, та - кой, та - кой, та - кой, та - кой вос-хи ти-тель-ной

па - ры, та - кой, та - кой, та - кой вос-хи ти-тель-ной

та - кой,

55 , 60 *mp*

I
S
II
A
T
B

па-ры". Та - ра - ри - ра - ра - рам та-ра-та-ра ри - ра - ра...

Та - ра - ри - ра - ра - рам та-ра-та-ра ри - ра - ра - ра - ра -

па-ры". Та - ра - ра ри - ра - - - ра - - - - ра *mf giocoso* ри - - -

па-ры". "Го - лу - буш - ка! -

65

*con amore****f***

I S II A T B

ра... ра... та - ра - ри - ра - ра...

"Как ва - ше пре - крас-но ли - цо! На

ра ри - - ра ри - - ра ри - ра - ра - ра - ра... "На

Кот в от - вет ей по - ёт. — Как ва - ше пре - крас-но ли - цо! На вас,

На вас, на

70

75

mf

I S II A T B

вас, мо - я пти - ца, хо - чу я же - нить - ся, но где бы най - ти нам коль -

вас, мо - я пти - ца, хо - чу же - нить - ся, но где бы най - ти нам коль -

мо - я пти - ца, хо - чу я же - нить - ся, но где бы най - ти нам коль -

вас, мо - я пти - ца, хо - чу же - нить - ся,

80

mp

85

*poco rit.****pp***

I S II A T B

цо?... Но где бы най - ти нам коль - цо?... ...най - ти коль -

цо?... ...най - ти коль - - цо?... ...най - ти коль -

цо?... ...най - ти коль - - цо?... ...най - ти коль -

цо?... ...най - ти коль - - цо?... ...най - ти коль -

цо?... ...най - ти коль - - цо?... ...най - ти коль -

Но где бы най - ти нам коль -

a tempo

90

cresc.

p

I
S
II
A
T
B

цо?" И но-чи и дни ски-та-лись о-ни, по-ку-да в ле-
цо?" И но-чи и дни ски-та-лись о-ни, по-ку-да в при-бреж-ном ле-
цо?" И но-чи и дни ски-та-лись о-ни, по-ку-да в при-бреж-ном ле-
цо?" И но-чи и дни ски-та-лись о-ни, по-ку-да в при-бреж-ном, в при-
цо?" И но-чи и дни ски-та-лись о-ни, по-ку-да в при-бреж-ном ле-

95 100 *f*

I
S
II
A
T
B

су, у кра-я зем-ли, сви-нью не на-шли с коль-цом
су, в при-бреж-ном ле-су, у кра-я сви-нью не на-шли
в при-бреж-ном ле-су, у кра-я зем-ли не на-шли
су, в ле-су, в ле-су, у кра-я зем-ли, не на-шли с коль-цом, с коль-
бреж-ном ле-су, у кра-я зем-ли, зем-ли, сви-нью не на-шли с коль-
су, у кра-я зем-ли, сви-нью не на-шли с коль-цом

105 *mf*

I
S
II
A
T
B

о-бру-чаль-ным в но-су, в но-су, в но-су, с коль-
о-бру-чаль-ным в но-су, в но-су, в но-су, с коль-
о-бру-чаль-ным в но-су, в но-су, в но-су, с коль-
о-бру-чаль-ным в но-су, в но-су, в но-су, с коль-
о-бру-чаль-ным в но-су, в но-су, в но-су, с коль-
о-бру-чаль-ным в но-су, в но-су, в но-су, с коль-

в но-су, с коль-

110 *mf non troppo legato* 115

I
S
II
A
T
B

ц о м в н о - - - с у. - Пр о - да ш ь л и ко - леч - ко...

ц о м в н о - - - с у. - Пр о - да ш ь л и ко - леч - ко...

ц о м о - б р у - ч а л ь - н ы м в н о - с у. *p legato molto* Та - ра - ри - ра - ра - ра...

ц о м в н о - - - с у.

ц о м о - б р у - ч а л ь - н ы м в н о - с у.

120 *mf rit. e dim.* 125 *lento*

I
S
II
A
T
B

С ви - н ья от - ве - ча - ла: - Пр о -

С ви - н ья от - ве - ча - ла: - Пр о -

С ви - н ья от - ве - ча - ла: - Пр о -

С ви - н ья от - ве - ча - ла: - Пр о -

Та - ра - ри - ра - ра - ра... *p legato molto* ...от - ве - ча - ла: - Пр о -

mf non troppo legato ...и л ь да ш ь на м без де не г? - С ви - н ья от - ве - ча - ла: - Пр о -

a tempo 130 *poco rit.*

p solo pp Та - ра - ри - ра - ра - ра м та - ра - та - ра - ри - ра - ра - ра м...

да м! - М... -

solo pp Та - ра - ри - ра - ра - ра м та - ра - та - ра - та м...

да м! - М... -

да м! - М... -

да м! - М... -

да м! - М... -

да м! - М... -

Tempo I

mf 135 *giocoso* 140

I
S И э - тим коль - цом о - бру - чил их свя - щен - ник — ин джок, о - ка зав - ший - ся
II *p* [R. Wagner - "Lohengrin": Hochzeitsmarsch]
A Та - рам та - там, та - рам та - там. Та - ра - ра - рим та - ра
T Та - рам та - там, та - рам та - там. Ра - - - ра - ра -
B *mp* Та - рам та - ри - ра - ра та - рам та - ри - ра - ра ра - - ра -
Та - ра - ри - ра - ра - рам ри - ра - ра - ра - - ра -

mp 145 *dolce*

I там. В тот день о - ни е - ли бис - квит, ка - ра -
II та - ра - ра - ри - ра - ра - ра ра - А... *p* А...
A ра - - - ра - рам... *p dolce* А...
T ра - рам... А...
B ра - - - ра - рам...

150 *f* 155

I ме - ли, а ве - че - ром, сча - стья пол - ны, ру - ка в ру - ке, на при - бреж - ном пес -
S ...и сча - стья пол - ны, ру - ка в ру - ке, на при - бреж - ном пес -
II ...ру - ка в ру - ке,
A ...а ве - че - ром, сча - стья пол - ны, ру - ка в ру - ке,
T *mf* *f*
B ...пол - ны, ру - ка в ру - ке, на при -

180

I та-ри-ра - ри-ра - ра ри - рам - па - пам та-ри-ра - ри-ра-ра-ру - рам...

II ла ла - лу - ла - лу - ла - лу - ла

A ра та - ра - ра - рам ти - ра - рам ти - ра - ра ри - рам - па -

T ра та - ра - ри - ра та - ра - ру - ра - - - рам...

B ра - ру - ра - ру - рам та - ру - ри - ра - ру - ра - - - ра - - - ри -

Glissando

190 *rallentando al fine*

I *mp* Ла - ла - лу - ла ла - ла - лу - ла ла - ла - лу - ла - - - лу - -

II *mp* ла - ла - лу - ла - ла - ла - лу - ла ла - ла - лу - ла - - - лу - -

A рам та-ри-ра - ри-ра-ра-ру - рам... Ла - ла - лу - ла - - - лу...

T *mp* Ла - ла - лу - ла ла - лу - ла... Та - ру - ра Ла - ла - лу - ла... Та-ри-ра - ри-ра-ра-ру -

B *Glissando* ра - - - ра - - - ра - рам... Ла - лу - ла - - - лу - -

195 *pp*

I ла ла - лу - ла - ла - ла - ла... О!..

II ла - - - - - лу - - - ла... О!..

A ла - лу - ла - ла - ла - ла - лу - - - ла... О!..

T та - ра - ри - - - ру - - - ра... О!..

B ра... ла... О!..

Любовь

А. Соколов

Moderato ♩ = 82

mf *solo* ...Шип для вра - га...

I Soprani
II
Alti
Tenori
Bassi

Есть шип у ро - зы для вра - га, а у ба - раш - ка есть ро -

Есть шип для вра - га,

Есть шип у ро - зы для вра - га, а у ба - раш - ка есть ро -

Есть шип для вра - га, а у ба - раш - ка есть ро -

mp ...ро - га... **5** *p*

I S
II
A
T
B

га. Но чис - та - я ли - ли - я так без - о -

Но ли - - - ли -

га, ро - га. Но ли - ли - я...

Но ли - - - ли -

га. Но ли - - - ли -

f con passione **10**

I S
II
A
T
B

руж - на, и, кро - ме люб - ви, люб - ви, люб - ви,

я... и, кро - ме люб - ви, люб - ви, люб - ви,

и, кро - - - ме люб - ви, люб - ви, люб - ви,

я... и, кро - - - - - ме, кро - ме люб - ви,

я... и, кро - ме люб - ви, люб - ви,

teneramente *pp* 15 *tr*

I
S
II
A
T
B

люб - ви, ни - че
и, кро - ме люб-ви,
люб - ви, и, кро - ме люб - ви, ни - че
и, кро - ме люб - ви, люб - - - - ви, ни - че
люб - - - ви, люб - - - - ви,

p 20 *poco rall.*

I
S
II
A
T
B

го ей не нуж - но. ...Кро - ме люб - ви, кро - ме люб -
...Люб - ви, кро - ме люб -
го не нуж - но. ...Люб - ви, кро - ме люб -
го ей не нуж - но. ...Ни - че - го, кро - ме люб -
...Люб - ви, кро - ме люб -

a tempo *p dolce* *poco rit.* 25 *morendo*

I
S
II
A
T
B

ви, люб - - - - ви...
ви...
ви...
ви, люб - - - - ви...
ви...

Застольная

А. Соколов

Festoso $\bullet = 104$

(o-o-o)

f *mf* *poco rit.*

I Soprani
II Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Бог и царь бе-се - ды мир - ной, крас-но-щё-кий Ба - хус жир - ный, мы к те-бе при-шли на

Бог и царь бе-се - ды мир - ной, крас-но-щё-кий Ба - хус жир - ный, мы к те-бе при-шли на

Бог и царь бе-се - ды мир - ной, крас-но-щё-кий Ба - хус жир - ный, мы к те-бе при-шли на

Бог и царь бе-се - ды мир - ной, крас-но-щё-кий Ба - хус жир - ный, мы к те-бе при-шли на

Бог и царь бе-се - ды мир - ной, крас-но-щё-кий Ба - хус жир - ный, мы к те-бе при-шли на

Allegro con fuoco $\bullet = 120$

f *mf* *giocoso* *cantando*

I S
II S
A
T
B

пир. Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла тра - ла ла-ла-ла-ла-ла. На-шу грусть то-пи в по-

пир. Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла тра - ла ла-ла-ла-ла-ла. На-шу грусть то-пи в по-

пир. Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла тра - ла ла-ла-ла-ла. На-шу грусть то-пи в по-

пир. Тра - ла - ла-ла-ла-ла - ла тра - ла-ла. На-шу грусть то-пи в по-

пир. Тра - ла - ла-ла-ла-ла - ла тра - ла-ла. На-шу грусть то-пи в по-

I S II A T V

хмель - е, пусть в серд-цах ки-пит ве сель - е, что-бы пёст - - - рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

хмель - е, пусть в серд-цах ки-пит ве сель - е, что-бы пёст - - - рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

что-бы пёст-рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

хмель - е, пусть в серд-цах ки-пит ве сель - е, что-бы пёст - - - рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

что-бы пёст-рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

I S II A T V

mf giocoso

мир. Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла ла тра - ла ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла ла тра -

мир. Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла ла тра - ла ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла ла тра -

мир.

мир. Тра - ла-ла-ла-ла-ла ла тра - ла - ла-ла-ла-ла -

мир.

10

I S II A T V

f energico

ла ла-ла-ла-ла-ла.

ла ла-ла-ла-ла-ла.

ла тра - ла-ла. На - шу грусть то - пи в по - хмель - е, пусть в серд -

На - шу грусть то - пи в по-хмель - - -

mf

f Тра - ла - ла-ла-ла - ла ла-ла-ла-ла -

На - шу грусть то - пи в по-хмель - - -

I S е, пусть в серд-цах ки-пит ве-сель - - - е, что - бы

II ла, тра - ла - ла - ла - ла ла ла-ла-ла-ла-ла, что - бы

A е, пусть в серд-цах ки-пит ве-сель - - - е, что - бы

T 8 цах ки-пит ве-сель - - - е, что - бы пёст-рой ка-ру-сель -

B

meno rit. 15 **ff**

I S пёст-рой ка-ру-сель-ю, что-бы пёст-рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

II пёст-рой ка-ру-сель-ю, что-бы пёст-рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

A ю, что-бы пёст-рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

T 8 ю, что-бы пёст-рой ка-ру-сель-ю за-вер-тел-ся э-тот

B за-вер-тел-ся э-тот

a tempo **mf** **p**

I S мир, за-вер-тел-ся э-тот мир, тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла, за-вер-

II мир, за-вер-тел-ся э-тот мир, тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла, за-вер-

A за-вер-тел-ся э-тот мир, э-тот мир, за-вер-

T 8 мир, э-тот мир, за-вер-тел-ся мир, за-вер-тел-ся э-тот мир, за-вер-

B мир, тра-ла-ла-ла-ла, за-вер-тел-ся мир, за-вер-тел-ся э-тот мир, за-вер-

20 *f*

I
S
II
A
T
V

тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир,
тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир,
тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир, за - вер-
тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир, за - вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир,
тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир, весь э - тот

mf
mp

I
S
II
A
T
V

за - вер тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-
тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир,
мир, весь э - тот мир, э - - - - тот
весь э - тот мир, э - - - - тот
мир,

f

I
S
II
A
T
V

тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся, вер-тел-ся весь мир! Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла тра -
за - вер - тел - ся э - тот мир! Тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла тра -
мир, за - вер - тел - ся мир, за-вер-тел-ся весь
мир, весь мир, весь э - тот
весь э - тот мир!

ff, *f*

25 *pomposo*

I
S ла ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла тра - ла ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла.

II ла ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла Тра -

A мир, за-вер-тел-ся весь мир, за-вер-тел-ся весь

T мир!

V *f* Ла - - - -
Бог и царь бе - се - - - ды

f

I Бог и царь бе - се - - - ды мир - - - - - ной,

II ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла тра -

A мир, за-вер-тел-ся весь мир, за-вер-тел-ся весь

T ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла

V мир - - - - - ной, крас - но - щё - кий Ба - хус

30

I крас - но - щё - кий Ба - хус жир - - - - - ный,

II ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла,

A мир, за-вер-тел-ся весь мир, за-вер-тел-ся весь

T ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла,

V жир - - - - - ный, тра-ла-ла-ла-ла-ла - - - - ла,

mf *cresc.*

I S мы к те - бе при - шли на пир, к те - - - -

II мы к те - бе при - шли на пир, тра - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла,

A мир, ...при - шли на пир, тра - ла - ла - ла - ла - ла -

T мы к те - бе при - шли на пир, к те - - - -

B мы к те - бе при - шли на пир, к те - - - -

ff

I S бе при - - - - шли

II при - - - - шли

A ла, при - - - - шли... тра-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

T бе... тра-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла - - - - ла

B бе... тра-ла-ла-ла-ла-ла-ла - ла,

35

I S на пир! *sfz*

II на... тра-ла-ла-ла-ла-ла - ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла! *sfz*

A ла, тра - ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла! *sfz*

T тра-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла, ...пир! *sfz*

B на пир! *sfz*