

MP 1294 ¹³

REPERTORIO

DE

MÚSICA ESPAÑOLA

PARA CANTO

CON ACOMPAÑAMIENTO

DE

GUIARRA.

1ª SERIE.

Nº.	AUTORES.	Pr.	Nº.	AUTORES.	Pr.
1.	APESTEGUIA. BOLERAS TEATRALES.	6	14.	DAMAS. JOTA ARAGONESA.	6
2.	BARBIERI. PAN Y TOROS, Seguidillas Manchegas "Aunque soy de la Mancha"	6	15.	" EL VITO.	6
3.	" Id, Cancion de Pepe-hillo "En Zeviya Costillares"	6	16.	" LA SOLEA.	8
4.	CABALLERO. CAMINO del CIELO, Seguidillas.	6	17.	" MALAGUEÑA.	8
5.	CERECEDA. LA INDIANA, Célebre Cancion	6	18.	" ¡ASI SON TODOS! Habanera popular, á Solo, Duo ó Coro.	6
6.	" Habanera en la zarzuela Mefistófeles	6	19.	ESPINOSA. ¡DULCE MEMORIA! Danza.	6
7.	CORBIAN. CURRILLO FATIGAS, Cancion.	6	20.	F. de I. LA BARCA del MARINO, Habanera popular.	6
8.	" EL TALLITO de ALJONJOLÍ, Cancion Habanera.	6	21.	LLORENS. EL BESITO, Cancion Habanera á Duo.	6
9.	" JUANIYO el TREMENDO, Cancion.	6	22.	OFFENBACH. CÉLEBRE VALS de las CARTAS, de la Gran Duquesa "Aquel medallón de amor prenda fiel"	12
10.	DAMAS. LA HECHICERA, Id.	4	23.	UDRID. LA MACARENA, Cancion Españ ^a	8
11.	" LA LINDA, Id.	4	24.	PERLADO. LEJOS DE TI, Célebre Cancion Habanera.	8
12.	" FANDANGO.	6			
13.	" RONDEÑA.	6			

MADRID. A. ROMERO. EDITOR:

Almacen de música é instrumentos, calle de Preciados n.1.

A.R.1466.

Ant^o Romero



EL VITO

Nº 15.

ARREGLADO PARA CANTO Y GUITARRA

Precio: 6 rs.

POR TOMAS DAMAS

Allegro.

INTRODUCCION.



CANTO

GUITARRA.

U - na vie - ja va - le un real, y u - na
mu - cha - - cha dos cuar - tos u - na vie - - ja
va - le un real y u - na mu - cha - - cha dos
cuar - tos y yo co - mo soy tan po - bre

me voy á lo mas ba - ra - to y yo

co - mo soy tan po - bre me voy á lo

mas ba - ra - to con el vi - to vi - to

vi - to; con el vi - to, vi - to, vá

p no me ja - ga us - té cos - qui - llas que me

pon - go co - lo - ra D. C. para concluir.

A. R. 965.



