

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1

O co-me va-neg-gia-te Don-na,
O co-me va-neg-gia-

5
- te Don-na, O co-me va-neg-gia - te Don - na Pen-san-do a-ver - mi

tol-to il co - re Con tor-mi il vo - stro a-mo - re, 10
con tor-mi il vo - stro a-

mo - re. Chi non ha cor. è mor - to, Ed io mi son' 15
ac - cor - to

D'es-ser tan - to più vi - vo Quan-to di voi son pri - vo, quan-to di voi son pri - vo

20
chi non ha cor è mor-to, ed io mi son' ac-cor-to d'es-ser tan - to più

25
vi - vo, d'es-ser tan - to più vi - vo quan-to di voi son pri - vo An-zie - ro

30
mor - to; e quan-do vi la - scia - i, e quan-do vi la - scia - i Ri -

nac - qui sì, ch'io non mor-rò più ma - - - i, ri-nac - qui sì, ch'io

35
non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i.

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san-do a - ver - mi tol-to il co -
re 5 Con tor-mi il vo-stro a-mo - re, O co-me va-neg-gia - te Don - na,
10 pen-san-do a - ver - mi tol-to il co - re con tor-mi il vo-stro a-mo - re, con tor - mi il
15 - vo-stro a - mo - re, Chi non ha cor è mor - to, Ed io mi son'
- ac - cor - to D'es - ser tan - to più vi - vo Quan - to di voi son pri - vo, quan - to di voi son
20 pri - vo, quan - to di voi son pri - vo, quan - to di voi son pri - vo d'es - ser
25 tan - to più vi - vo, quan - to di voi son pri - vo An - zie - ro
30 mor - to; e quan - do vi la - scia - i, e quan - do vi la - scia - i Ri -
nac - qui sì, ri - nac - qui sì, ch'io non mor - rò più ma - i, ch'io non mor - rò più
35 ma - i, ri-nac - qui sì, ch'io non mor - rò più ma - i.

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

O co-me va-neg-gia-te Don-na, O co-me va-neg-gia-te Don-na, Pen-san-do a-ver-mi tol-to il co-re, pen-san-do a-ver-mi tol-to il co-re, Con tor-mi il vo-stro a-mo-re, con tor-mi il vo-stro a-mo-re, Chi non ha cor-è mor-to, Ed io mi son' ac-cor-to D'es-ser tan-to più vi-vo Quan-to di voi son pri-vo, d'es-ser tan-to più vi-vo quan-to di voi son pri-vo, An-zie-ro mor-to; e quan-do vi la-schia-i, e quan-do vi la-schia-i, Ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ch'io non mor-rò più ma-i, ri-nac-qui sì, ch'io non mor-rò più ma-i.

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1

O co-me va-neg-gia - te Don - na, O co-me va-neg-gia-

5

- te Don - na Pen-san-do a-ver - mi tol-to il co - re, pen-san-do a-ver - mi tol-to il co - re

10

Con tor-mi il vo-stro a-mo - re, con tor-mi il vo-stro a-mo - re.

15 1

Chi non ha cor è mor-to, Ed io mi son' ac-cor-to D'es-ser tan-to più vi-vo Quan-to di

20

voi son pri - vo, d'es-ser tan-to più vi-vo quan - to di voi son pri - vo,

25

d'es-ser tan-to più vi-vo quan - to di voi son pri - vo, An-zie - ro mor - to; e

30

quan-do vi la-schia - i, e quan-do vi la - scia - i, Ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì,

35

ch'io non mor-rò più ma - i, ri-nac-qui sì, ch'io non mor-rò più ma - i.

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line follows the lyrics provided. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat.

Lyrics:

1. O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san-do a-ver-mi
tol-to il co - re Con tor-mi il vo-stro a-mo - re, O co-me va - neg-gia - te Don - na,
pen-san-do a-ver - mi tol-to il co - re con tor-mi il vo-stro a-mo - re, Chi non ha
cor è mor - to, chi non ha cor è mor-to, Ed io mi son'

2. ac-cor-to D'es-ser tan-to più vi - vo Quan-to di voi son pri - vo, quan-to di voi son pri - vo
d'es - ser tan - to più vi - vo, d'es - ser tan - to più vi - vo quan - to di voi son pri - vo,

3. quan - to di voi son pri - vo An - zie - ro mor - to; e
quan-do vi la-schia - i, Ri - nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ri-nac-qui
sì, ch'io non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i.

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1

O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san-do a-ver-mi
tol-to il co - re Con tor-mi il vo-stro a-mo - re, O co-me va - neg-gia - te Don - na,

10

pen-san-do a-ver - mi tol-to il co - re con tor-mi il vo-stro a-mo - re, Chi non ha
cor è mor - - to, chi non ha cor è mor - to, Ed io mi son'

15

20

_ ac-cor-to D'es-ser tan-to più vi - vo Quan-to di voi son pri - vo, quan-to di voi son pri - vo

25

d'es - ser tan - to più vi - vo, d'es - ser tan - to più vi - vo quan - to di voi son pri - vo,

30

quan - to di voi son pri - vo An - zi e - ro mor - - to; e

35

quan-do vi la-schia - i, Ri - nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ch'io non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i.

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The first staff begins with a measure number 1. The lyrics are: "O____ co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen - san - do a - ver - mi tol - to il co - re Con tor - mi il vo - stro a - mo - re, con tor-mi il vo-stro a-mo - re." Measure 10 follows, with lyrics: "Chi non ha cor è mor-to, Ed io mi son' ac-cor-to D'es-ser tan-to più vi-vo Quan-to di voi son pri - vo, quan-to di voi son pri - vo An-zie-ro mor - to;". Measure 20 continues with lyrics: "e quan-do vi la-schia - i, Ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì, ch'io non mor-rò più ma - i, ch'io non mor-rò più ma - i.". Measure 35 concludes the piece.