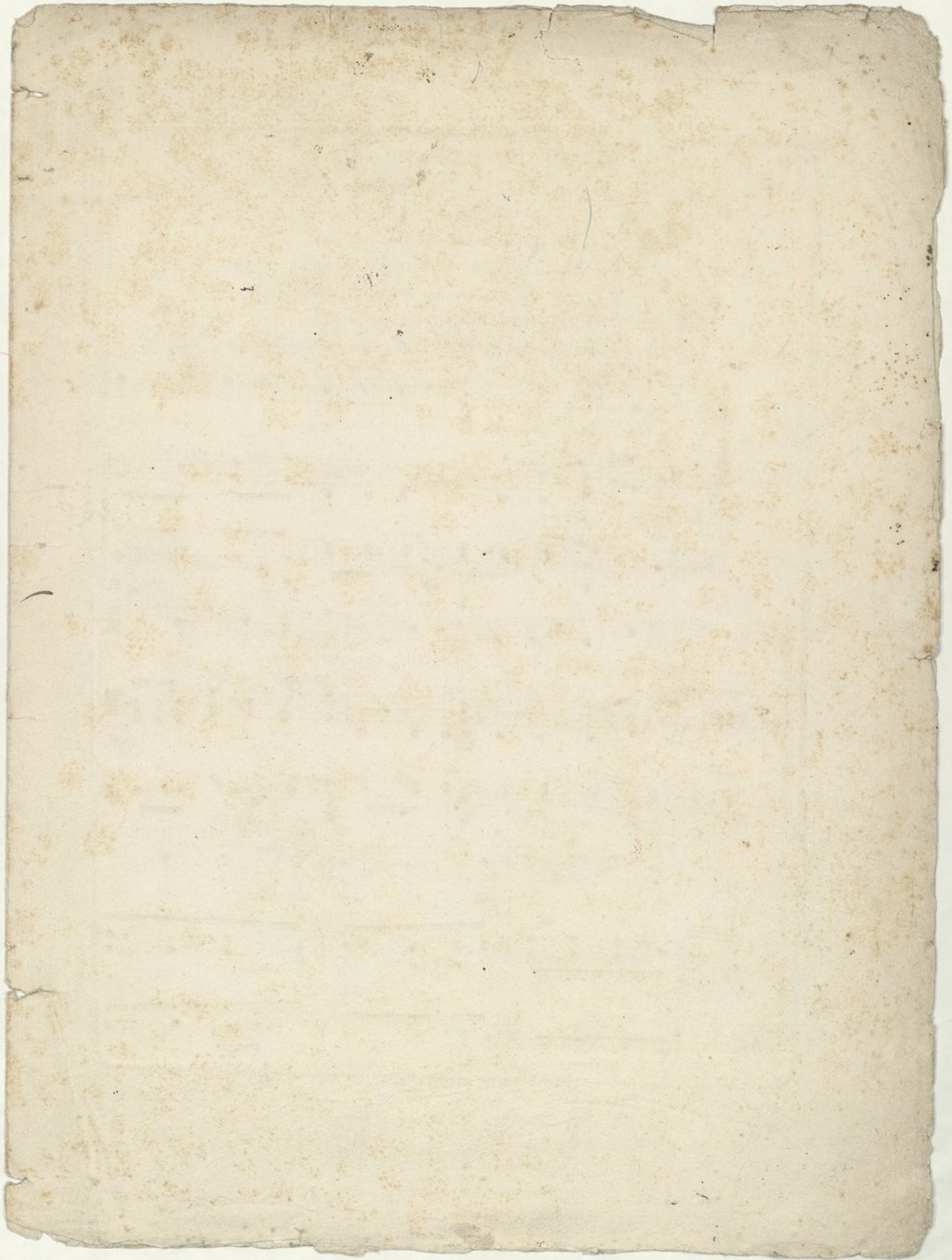




MARCHE DU SIEGE DE LILLE

Du Théâtre de la Rue Faydeau ;

ou

Le Pas Redoublé des Bordelais.

Avec Accompagnement de Piano ou Harpe.

Paroles du Citoyen Piis, Musique du Citoyen Hyacinte Jadin .

Prix 12^sA Paris, chez Imbault, Rue S^t Honoré, Au Mont d'Or. N^o 627 .

Chant . N^o 148. On dit, par tout le mon - de, l'hym - ne des Mar - feil -

Piano, ou Harpe. Allegretto.

lais: qu'on y di - se à la ron - de l'hym - ne des Bor - de - lais. *fin*

Pour al - ler à la guer - re, leur mar - che a des at -

#.148.

H² 167

3

traits; mais, la notre aus-si fiè - re, peint nos joy - eux fuc-cès. On dit. &c.

Da Capo.

2.^{ème} C.

Aux tambours, aux timbales,
 Nous mêlons les hautbois;
 Et parmi les cimbales
 Nous élevons la voix.
 On dit. &c.

3.^{ème} C.

Le vaudeville à l'aise,
 Parcourt tout l'univers.
 La liberté Française
 Se déploie en ses vers.
 On dit. &c.

4.^{ème} C.

Des bords de la Gironde
 Jusqu'aux bords de la mer,
 Frères qu'on se réponde
 En chantant de concert:
 On dit. &c.

5.^{ème} C.

Sans trop s'en faire accroire
 Le Bordelais zélé
 Sait voler à la gloire
 Sur un pas redoublé.
 On dit. &c.

6.^{ème} C.

Liberté favorite,
 Heureuse égalité,
 Offrez à votre suite
 Humanité, gaieté.
 On dit. &c.

7.^{ème} C.

Oui, d'encore en encore,
 Si nos refrains font bons,
 Nous allons voir éclore
 Quatre-vingt-trois chansons.
 On dit. &c.

8.^{ème} C.

C'Est à tort qu'on plaisante
 Le Français réjoui:
 Le Français, quand il chante,
 Fait danser l'ennemi.
 On dit. &c.

