

# Sic Deus dilexit mundum

John 3:16

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

Cantus      

Quintus      

Altus      

Tenor      

Bassus      

Sic De - us di - le - xit mun - - - dum, di - le - xit

10

dum, sic De - us di - le - xit mun - - -  
le - xit mun - - - dum, sic De - us di - le - xit mun - dum, sic  
mun - - dum, di - le - xit mun - dum, sic De - us di - le - xit mun - dum, sic De -  
Sic De - us di - le - xit mun - - dum, sic De - us di - le - xit mun - - dum, sic De -  
Sic De - us di - le - xit mun - dum, di - - - le - xit mun - dum,

15

- dum, sic De - us di - le - xit mun - - - dum,  
De - us di - le - xit mun - - dum, sic De - us di - le - xit mun - dum,  
us di - le - xit mun - dum, sic De - us di - le - xit mun - - dum, Ut  
- dum, di - - le - xit mun - dum, sic De - us di - le - xit mun - dum, Ut fi - li - um su - um  
sic De - us di - le - xit mun - dum, Ut fi - li - um su -

## Sic Deus dilexit mundum (score)

2

Ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - - -

Ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - - - ret,

fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - - - ret, ut fi - li - um su -

8 u - ni - ge - ni - tum da - - - ret, ut fi - li - um su - um u - ni -

- um u - ni - ge - ni - tum da - - - ret, ut

30

ret, ut fi - li - um su - um

ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - - - ret, ut fi - li -

um u - ni - ge - ni - tum, ut fi - li - um su - um u -

8 ge - ni - tum da - - - ret, ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - - -

fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da - - - ret,

35

u - ni - ge - ni - tum da - - - ret

um su - um u - ni - ge - ni - tum, ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da -

ni - ge - ni - tum da - - - ret, ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da -

8 - ret, ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da -

ut fi - li - um su - um u - ni - ge - ni - tum da -

40

ut om - nis qui cre - dit in i - psum  
 - - - ret, ut om - nis qui cre - dit in i -  
 tum da - - - ret ut om - nis qui cre - dit in i - psum  
 8 ret, da - - - ret ut om - nis qui cre - - dit in i - psum non  
 - - - ret ut om - nis qui cre - dit in in i - psum

45

50

non pe - re - at, non pe - re - at sed ha - be - at vi -  
 psum non pe - re - at, non pe - re - at sed ha - be -  
 non pe - re - at sed ha - be - at vi - tam æ - ter -  
 8 pe - re - at, non pe - re - at sed ha - be - at vi - tam æ - ter - - nam, vi -  
 non pe - re - at sed ha - be - at vi - tam æ - ter - - nam,

55

tam æ - ter - - nam, sed ha - be - at vi - tam æ - ter - -  
 at vi - tam æ - ter - - - nam, sed ha - be -  
 - nam, sed ha - be - at vi - tam æ - ter - - nam, vi - - tam æ - ter - - nam, sed  
 8 - tam æ - ter - - nam, sed ha - be - at vi - - tam æ - ter - - nam,  
 sed ha - be - at vi - tam æ - ter - -

## Sic Deus dilexit mundum (score)

Musical score for 'Alleluia' featuring four voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom two staves are basso continuo, with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts sing 'Al - le - lu - ia.' in a repeating pattern. The basso continuo part provides harmonic support. Measure numbers 60 and 8 are indicated above the staff.

75

le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sic Deus dilexit mundum ut filium suum unigenitum daret  
ut omnis qui credit in illum non pereat sed habeat vitam aeternam.

For God so loved the world, as to give his only begotten Son;  
that whosoever believeth in him, may not perish, but may have life everlasting.

*Douay-Rheims translation*