

Je te veux

Text: Henry Pacory. Deutsche Fassung und Chorbearbeitung: Gerd Büntzly

Erik Satie

TENOR

Refrain

BASS

Refrain

pp Dei - nen Schmerz kann ich füh - len,

pp Dei - nen Schmerz kann ich füh - len,

The image shows the vocal parts for Tenor and Bass. The Tenor part is on a treble clef staff and the Bass part is on a bass clef staff. Both are in 3/4 time. The Tenor part starts with a rest, followed by a 'Refrain' section marked with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'Dei - nen Schmerz kann ich füh - len,' are written below the notes. The Bass part also starts with a rest, followed by a 'Refrain' section. The lyrics 'Dei - nen Schmerz kann ich füh - len,' are written below the notes. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present for both parts.

sehr gebunden

du, all mein Glück, und ich kom - - me zu - rück, dei - ne

du, all mein Glück, und ich kom - - me zu - rück, dei - ne

The image shows the piano accompaniment for the second system. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in 3/4 time. The tempo/mood marking *sehr gebunden* (very bound) is written above the staff. The lyrics 'du, all mein Glück, und ich kom - - me zu - rück, dei - ne' are written below the notes. The piano part features a steady accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

Lust will ich küh - len. Klug - heit blei - be fer - ne,

Lust will ich küh - len. Klug - heit blei - be uns fer - ne,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Lust will ich küh - len. Klug - heit blei - be fer - ne,". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "Lust will ich küh - len. Klug - heit blei - be uns fer - ne,". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A fermata is placed over the final chord of the piano part.

fort, bö - ser Stern! In der Nacht wie ein Dieb schleich ich mich hin zu

fort, bö - se Ster - ne! Nachts wie ein Dieb schleich ich mich hin zu

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "fort, bö - ser Stern! In der Nacht wie ein Dieb schleich ich mich hin zu". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "fort, bö - se Ster - ne! Nachts wie ein Dieb schleich ich mich hin zu". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A fermata is placed over the final chord of the piano part. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, 3, 4, and 5 in the right hand.

Fine SOPRAN

dir, denn ich hab dich so lieb. 1. Nie - mals werd ich be-
 2. Dei - ne Au - gen sind

Fine ALT

dir, denn ich hab dich so lieb 1. Nie - mals werd ich be-
 2. Dei - ne Au - gen ver-

reun, hab nur ein Ziel: Nah bei dir mich zu
 mir gött - lich Ver - spre - chen, denn dein lie - ben - des

reun, und ich hab nur ein Ziel: Nah bei dir mich zu
 ra - ten ein gött - lich Ver - spre - chen, denn dein lie - ben - des

2. SOPRAN + TENOR

freun an dem hei - te - - ren Spiel. Denn mein Herz ist nur
 Herz wird das mei - ne nie bre - chen. Wir auf e - - wig ver-

2. ALT + BASS

freun an dem hei - te - - ren Spiel. Denn mein Herz ist nur
 Herz wird das mei - ne nie bre - chen. Wir auf e - wig ver-

dein, dei - ne Lip - pe die mei - ne, und dein Leib ist auch
 eint, bren-nend im glei - - chen Feu - er, das ein Le - - ben lang

dein, dei - ne Lip - pe die mei - ne, und dein Leib ist auch
 eint, bren-nend im glei - - chen Feu - er, das ein Le - - ben lang

D. S. al Fine
SOPRAN + TENOR

TENOR

1.

2.

mei-
scheint, und mein gan-zes Fleisch ist das dei - ne. ⁹ Dei-nen teu - er. Dei-nen

die - ser Lie-bes-traum ist mir

BASS

mei-
scheint, und mein gan-zes Fleisch ist das dei - ne. teu - er.

die - ser Lie-bes-traum ist mir

D. S. al Fine

ALT + BASS

D. S. al Fine

(lieb.)

(lieb.)

verlangsamen

p

pp