

Mo 22
810

3343

JULIAN ARCAS



Coleccion

PIEZAS PARA Guitarra



2.^a SÉRIE



Núm.	Ptas.
1 BOLERAS.	3
3 TANDA DE VALSES.	6
5 EL PAÑO Ó SEA EL PUNTO DE LA HABANA	6
7 LOS PANADEROS.	5
9 EL TROVADOR, aria y miserere.	5
11 GAETANA, mazurka.	4
13 Marcha fúnebre de THALBERG.	5
15 Andante y estudio de Prudent.	4
17 POLONESA.	2
19 Minueto en sol.	2
21 LA FAVORITA, fantasía.	6
23 MARTA, sinfonía.	9

Núm.	Ptas.
2 COLECCIÓN DE TANGOS.	4
4 Andante.	4
6 Rondó.	4
8 LA RUBIA DE LOS LUNARES, habanera.	2
10 LA BATALLA, capricho descriptivo.	6
12 EL BESO, vals.	5
14 JOTA ARAGONESA.	5
16 FAUSTO, fantasía.	8
18 Minueto en mi menor.	2
20 GUAYABITO, tango.	4
22 NORMA, sinfonía.	7
24 LA INCÓGNITA, fantasía.	8

16109

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES
35, ANCHA, 35
BARCELONA

Manuscript of Arcas y Roger



TROVADOR

ARIA Y MISERERE PARA GUITARRA

por

JULIAN ARCAS.



Hijos de A. Vidal y Roger. Ancha, 35. Barcelona.

H. 7291. V.



2

C. 5.....

tr

tr

(5)

C. 7.....

C. 5..

C. 7....

(2)

(2)

(4)

(3)

12 ar.

12 ar.

H: 7291.V.

This page contains ten staves of musical notation for guitar. The notation includes various chords, arpeggios, and melodic lines. Key markings include "ar. 12", "C.5", "C.3", "C.2", and "C.5" with dotted lines indicating specific techniques or positions. Fingering numbers (1-5) are present throughout the score.

4

C. 9..... 5..... 4..... 10.....

9.....

C. 9.....

C. 2..... C. 4..... C. 2.....

C. 1.....



MUSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

→ IDE ←

Hijos de Andrés Vidal y Roger

ANCHÁ, 35. - BARCELONA

	PTAS.	CTS.
ARCAS J. <i>El delirio</i> , fantasía.	9	"
— <i>Traviata</i> , fantasía.	5	"
— <i>Variaciones</i> , sobre un tema de Sor.	6	"
— <i>Barbero de Sevilla</i>	3	"
— <i>Marina</i> , tango y dos estudios.	3	"
— <i>Bolero</i>	3	"
— <i>Manuelito</i> , vals.	3	"
— <i>La Cubana</i> , danza.	2	"
— <i>El Madrileño</i> , schotisch.	2	"
— <i>Rondeña</i>	9	"
— <i>Mi segunda época</i> , fantasía.	8	"
— <i>Murcianitas</i>	8	"
— <i>Soleá</i>	6	"
— <i>Visperas Silicianas</i> , melodía y bolero.	5	"
— <i>Polaca fantástica</i>	5	"
— <i>La Saltarina</i> , mazurka.	2	"
— <i>Fantasia</i> , sobre motivos heterogéneos.	9	"
— <i>Dos preludios</i>	3	"
— <i>Lucia</i> , escena y aria final.	7	"
— <i>El postillon de la Rioja</i>	3	"
— <i>Boleras</i>	3	"
— <i>Colección de tangos</i>	4	"
— <i>Tanda de valsos</i>	6	"
— <i>Andante</i>	4	"
— <i>El paño</i> , ó sea el punto de la Habana.	6	"
— <i>Rondó</i>	7	"
— <i>Los Panaderos</i>	5	"
— <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera.	2	"
— <i>El trovador</i> , aria y miserere.	5	"
— <i>La Batalla</i> , capricho descriptivo.	6	"
— <i>Gaetana</i> , mazurka.	4	"
— <i>El Beso</i> , vals.	5	"
— <i>Marcha fúnebre de Thalberg</i>	5	"
— <i>Jota Aragonesa</i>	5	"
— <i>Andante y estudio de Prudent</i>	4	"
— <i>Fausto</i> , fantasía.	8	"
— <i>Polonesa</i>	2	"
— <i>Minueto en mi menor</i>	2	"
— <i>Minueto en sol</i>	2	"
— <i>Güayabito</i> , tango.	4	"
— <i>La Favorita</i> , fantasía.	6	"
— <i>Norma</i> , sinfonia.	7	"
— <i>Marta</i> , sinfonia.	9	"
— <i>La incógnita</i> , fantasía.	7	"
— <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera para 2 guitarras.	3	"
ARCAS M. <i>Ballo in maschera</i> , fantasía.	5	"
ARCAS JULIAN Y MANUEL. <i>Rigoletto</i> , gran fantasía para 2 guitarras.	9	"
BROCA. <i>El catalán</i> , vals.	3	"
— <i>Un adios</i> , andante.	2	"
— <i>Alegretto</i>	2	"
— <i>Andante</i>	2	"
— <i>El ay</i> , vals.	2	"
— <i>Fantasia en do</i>	4	"
— <i>Una flor</i> , mazurka.	2	"
— <i>Pensamiento español</i> , fantasía.	4	"
— <i>El cortesano</i> , schotisch.	2	"
— <i>Fantasia en sol</i>	5	"

	PTAS.	CTS.
BROCA. <i>El patinador</i> , schotisch.	2	"
— <i>La amistad</i> , fantasía.	5	"
— <i>El destino</i> , fantasía.	6	"
— <i>Recuerdo triste</i> , andante.	3	"
— <i>El elegante</i> , vals.	3	"
— <i>El veloz</i> , vals.	3	"
— 3 piezas fáciles. (Minueto, Schotisch y Andante).	3	"
— <i>El último canto</i> , fantasía.	4	"
— <i>Albores</i> , 3 valsos.	4	"
— <i>Recuerdos juveniles</i> , 3 valsos.	5	"
— <i>Crepúsculos</i> , 3 valsos.	4	"
— <i>Andante sentimental</i>	3	"
FERRER. <i>Recuerdos de Montgri</i> , capricho ob. 1. ^a	3	"
— <i>Quejas de mi lira</i> , vals op. 2.	5	"
— <i>Fantasia</i> , con variaciones sobre un tema de Beriot ob. 3. ^a	6	"
— <i>Cuatro piezas progresivas</i> ob. 4. ^a	4	"
— <i>El ramillete</i> , 10 pequeñas piezas ob. 5. ^a	7	50
— <i>Brisas del Parnaso</i> , 4 piezas ob. 6. ^a	5	"
— <i>El talisman</i> , vals de concierto ob. 7. ^a	4	"
— <i>Horas apacibles</i> , 8 piezas fáciles ob. 8. ^a	6	"
— <i>Tres valsos</i> ob. 9. ^a	3	"
— <i>Polonesa</i> ob. 10.	3	"
— <i>Dos nocturnos</i> ob. 11.	5	"
— <i>Doce minues</i> ob. 12.	6	"
— <i>Elegia fantástica</i> ob. 13.	5	"
— <i>De noche en el lago</i> , fantasía ob. 14.	6	"
— <i>La gallegada</i> , fantasía ob. 15.	9	"
— <i>Los encantos de París</i> , capricho ob. 16.	4	"
RUET. <i>Colección de varias tocatas</i> . por el sistema de numeración.	3	"
VIÑAS. <i>El enlace</i> , capricho.	2	"
— <i>Luisita</i> , polka mazurka.	2	"
— <i>El sueño</i> , reverie.	2	"
— <i>Andante</i> , espresivo.	2	"
— <i>Recuerdos de la costa</i> , vals.	2	"
— <i>El plátano</i> , tango.	2	"
— <i>Los dos millones</i> , habanera.	2	"
— <i>Fantasia</i> , imitación al piano.	5	"
— <i>Recuerdos de Palma</i> , fantasía.	5	"
— <i>La parisien</i> , fantasía.	5	"
— <i>La loca</i> , fantasía original.	6	"
— <i>Andante</i> , apasionado y vals.	4	"
— <i>El lamento nocturno</i>	3	"
— <i>Andante</i> , sentimental.	3	"
— <i>Vals de concierto</i> , á imitación de los de Strauss.	8	"
— <i>Tirolesa</i>	4	"
— <i>La parisien</i> , polka burlesca.	3	"
— <i>El artanense</i> , tango.	3	"
— <i>Capullos de Abril</i> ; 6 pequeñas piezas (muy fáciles).	5	"
— <i>Fantasia</i> , en la mayor.	6	"
— <i>Recuerdos de las cuevas de Artá</i> , fantasía de concierto.	6	"
— <i>Seis</i> , preciosos valsos de salón.	9	"

1000039757