

up. 15
1811

3153

JULIAN ARCAS



Coleccion

PIEZAS PARA Guitarra



1.ª SÉRIE

Núm.	Ptas.
1 EL DELIRIO, fantasía.	9
3 VARIACIONES sobre un tema de Sor	6
5 MARINA, tango y Dos estudios	3
7 MANUELITO, vals	3
9 EL MADRILEÑO, schotisch.	2
11 MI SEGUNDA ÉPOCA, fantasía.	8
13 SOLEÁ.	6
15 POLACA FANTÁSTICA.	5
17 FANTASIA sobre motivos heterogéneos	9
19 LUCIA, escena y aria final.	7

Núm.	Ptas.
2 TRAVIATA, fantasía.	5
4 BARBERO DE SEVILLA.	3
6 BOLERO	3
8 LA CUBANA, danza	2
10 RONDEÑA.	9
12 MURCIANAS	7'50
14 VISPERAS SICILIANAS, melodía y bolero	5
16 LA SALTARINA mazurka.	2
18 DOS PRELUDIOS.	3
20 EL POSTILLÓN DE LA RIOJA.	3

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES

35, ANCHA, 35

BARCELONA



Hijos de A. Vidal y Roger

EL MADRILEÑO

1

SCHOTISCH para guitarra

por JULIAN ARCAS



Sheet music for guitar, featuring six staves of music. The notation includes various chords and melodic lines, with specific chord labels above the staves: C^a 5^a, C^a 8^a, C. 5., C. 3., C^a 7^a, and C^a 8^a. The music is written in a style typical of early 20th-century guitar sheet music, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final chord labeled 'ar' (arpeggio).



15,927

MADRIENO

